REPORT

ON THE

SEARCH FOR SANSKRIT MANUSCRIPTS

IN

THE BOMBAY PRESIDENCY

IN THE YEARS 1887-8

BHANDARKAR

ORI
091 : 491.2
Bha/Rep
48221

00048221

B. B. R. A. S.

BOMBAY BRANCH
OF THE
ROYAL ASIATIC SOCIETY.
TOWN HALL, BOMBAY.

Digitized with financial assistance from the
Government of Maharashtra
on 18 July, 2018

REPORT

ON

THE SEARCH FOR SANSKRIT MANUSCRIPTS

IN

THE BOMBAY PRESIDENCY

DURING

THE YEARS 1887-88, 1888-89, 1889-90, and 1890-91:

18221 Vol. V

BY

RAMKRISHNA GOPAL BHANDARKAR, M.A., PH.D.,

HONORARY MEMBER OF THE ROYAL ASIATIC SOCIETY OF GREAT BRITAIN AND IRELAND, OF THE GERMAN ORIENTAL SOCIETY, OF THE AMERICAN ORIENTAL SOCIETY, AND OF THE ITALIAN ASIATIC SOCIETY; CORRESPONDING MEMBER OF THE FRENCH INSTITUTE AND OF THE IMPERIAL ACADEMY OF SCIENCES, ST. PETERSBERG; FOREIGN MEMBER OF THE ROYAL BOHEMIAN SOCIETY OF SCIENCES; FELLOW OF THE UNIVERSITIES OF BOMBAY AND CALCUTTA; LATE PROFESSOR OF ORIENTAL LANGUAGES, DECCAN COLLEGE, POONA.

LIBRARY OF THE BOMBAY BRANCH OF THE ROYAL ASIATIC SOCIETY

Ex g. 21

Bombay:
PRINTED AT THE GOVERNMENT CENTRAL PRESS.

1897.

Sf. 091:49f.2
Bhc/
48221

PREFACE.

I publish with this Report another selection from the materials collected by me, calculated to throw light on some points in the literary and political history and chronology of the country.

This is my sixth and last Report. The manuscripts collected from May 1891 to the date of the delivery of charge have been made over to my successor.

R. G. BHANDARKAR.

Poona, 1st November 1897.

REPORT ON THE SEARCH FOR SANSKRIT MANUSCRIPTS DURING THE YEARS 1887-88, 1888-89, 1889-90, 1890-91.

During these four years the number of manuscripts purchased for Government is, as will be seen from the accompanying catalogue, 1,500, besides a set of copper-plates with an inscription of a grant of land, and an astronomical instrument made of brass. Of these 1,267 were collected in Gujarât and Rajputânâ and 233 in the Marâthâ Country. These have been divided into 19 classes according to the subject. The number in each class is given in the following table:—

Collection of 1887—1891.

		Gujarât.	Mahârâshṭra.
I.—Vedas ...	1—	50= 50	51— 52= 2
II.—Vedângas (*a*) ..	53—	85= 33	86— 89= 4
Sacrificial Manuals (*b*)	90—	122= 33	123—134= 12
III.—Purâṇas ...	135—	199= 65	200—230= 39
IV.—Dharmaśâstra ...	231 —	334=104	335—363= 21
V.—Kâvyas ...	361—	489=126	490—529= 40
VI.—Vyâkaraṇa ...	530—	562= 33	563—566= 4
VII.—Kośas ...	567—	581= 15	582—584= 3
VIII.—Alaṁkâra (*a*) ...	585—	599= 15	600—603= 4
Chhandas (*b*) ...	604—	607= 4	608 = 1
IX.—Yoga and Sâṁkhya	609—	617= 9	618—620= 3
X.—Mîmâṁsâ ...	621—	622= 2	623—636= 14
XI.—Vedânta (*a*) ...	637—	678= 42	679—696= 18
(*b*) Râmânuja ...	697—	703= 7	.....
(*c*) Mâdhva ...	704—	707= 4	708 = 1
(*d*) Nimbârka ...	709	= 1	.....
(*e*) Vâllabha ...	710—	724= 15	.....
(*f*) Miscellaneous Vaishṇavism ...	725—	727= 3	728—729= 2
(*g*) General Vedânta ..	730—	731= 2	.....
(*h*) Spanda ...	732	= 1	.....
XII.—Nyâya ...	733—	793= 61	794—817= 24
XIII.—Jyotisha ...	818—	862= 45	863—882= 20
XIV.—Vaidyaka ...	883—	921= 39	922—926= 5
XV.—Mantraśâstra ...	927—	958= 32	959—974= 16
XVI.—Śilpa and Saṁgîta	975—	980= 6	.....
XVII.—Miscellaneous ...	981—	988= 8	.....
XVIII.—Jaina, Digambara (*a*)	989—	1,067= 79	.....
Śvetâmbara (*b*) ...	1,068—	1,436=369	.....
XIX.—Vernacular ...	1,437—	1,500= 64	.....
Total ...		1,267	+ 233
			= 1,500

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	Remarks.
	CLASS I.—Vedas including Upanishads.						
	A.—Gujarât Section.						
1	Amṛitabindûpanishad	.....	2	9	39	.....	Complete.
2	Îśâvâsyôpanishad with commentary.	Commentary, Saṁkarâchârya	7	12	62	.....	1st leaf wanting.
3	The same with commentary ...	Râghavendra .	6	10	48	.....	Complete.
4	Aitareyâraṇyaka	.....	103	6	24	Saṁvat 1837.	Do.
5	The same	.....	54	10	26	.....	Do.
6	Kaṭhavallyupanishad	.....	12	8	26	.....	Do.
7	Kenopanishad with Bhâshya ...	Bhâshya, S'aṁkarâchârya.	15	12	45	.....	Do.
8	The same with Bhâshya and Ṭippaṇikâ.	Do. ...	29	10	48	Saṁvat 1884.	Do.
9	Kaivalyopanishad with Dîpikâ	D., S'aṁkarânanda.	15	10	27	.....	Do.
10	Kaushîtakyâraṇyaka	.....	54	8	26	.....	Do.
11	Kshurikopanishad and Âśramopanishad.	.....	4	10	24	.....	Do.
12	Garuḍopanishad...	.....	4	8	23	.....	Do.

13	Garbhopanishad...	.....	5	7	11	Saṁvat 1768.	Do.
14	Gâyatrîvyâkhyâ...	.....	5	17	44	.....	Do.
15	Gṛihyamantrabhâshya	Murârimiśra ...	73	8	27	.....	Incomplete.
16	Gopâlatâpanî	.....	9	10	34	.....	Complete.
17	The same	.....	6	11	38	.....	Imcomplete.
18	Chhândogyopanishad	.....	43	10	43	.....	Complete.
19	The same	.....	6	17	64	.....	First 2 Prapâṭhakas complete, and the 3rd incomplete.
20	The same with a commentary...	Commentary, Râghavendra.	89	10	48	Saṁvat 1884.	First 37 leaves wanting.
21	Chhurikopanishad and Chûlikopanishad.	.....	2	11	38	.....	Complete.
22	Jâbâlopanishad	.....	2	11	42	Saṁvat 1844.	Do.
23	Taittirîyopanishad	.....	28	11	36	.....	Do.
24	The same with a commentary ...	Commentary, Râghavendra.	32	10	48	.....	Do.
25	Daṇḍaka (collection of mantras for the Yajurvedins).	.....	32	6	18	Saṁvat 1882.	Do.
26	The same	.....	26	9	24	Saṁvat 1910.	Do.
27	Devântâ richah (Deve)... ...	.....	6	5	22	.....	Do.
28	Nîtimañjarîbhâshya	.....	89	11	48	.....	Leaves 1, 8, 10, 20, 44 and 91 wanting.
29	Nṛisiṁhapûrvatâpanî	.....	5	11	40	.....	Incomplete.
30	Praśnopanishad with commentary.	Commentary, Śaṁkarâchârya.	20	12	45	.....	Complete.
31	Bhâvanopanishad	.....	3	9	28	.....	Do.
32	Bhûdevopanishad	.....	22	13	34	Saṁvat 1857, Śaka 1722.	Do.

CLASS I.—VEDAS INCLUDING UPANISHADS—*continued*.

A.—GUJARÂT SECTION—*continued*.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No of letters in each line.	Age.	REMARKS.
33	Mantrapraśravaṇa (collection of mantras).	.....	10	12	40	.....	Complete.
34	Mahopanishad	.....	13	10	34	.....	Do. In Śâradâ characters.
35	Mâṇḍûkyopanishad	.....	2	9	26	.....	Complete.
36	Muṇḍopanishad, Praśnopanishad and Vajrasûchyupanishad.	.....	9	11	39	.....	First two complete; third incomplete.
37	Yajurvedamantra	.....	5	10	28	Saṁvat 1500.	Complete.
38	Râḍhâtâpanî	.....	4	9	24	.....	Do.
39	Vaṁśabrâhmaṇa	.....	3	8	30	.....	Do.
40	Vajrasûchyupanishad	.....	6	10	28	.....	Do.
41	Vedadîpaka	Mahîdhara ...	94	22	40	Saṁvat 1571.	Incomplete.
42	S'atapathabrâhmaṇa	.....	141	6	20	Saṁvat 1580.	1—4 Prapâṭhakas.
43	The same	.....	113	7	18	.....	Do.
44	Do.	.....	65	6	43	.....	3 Praṛâṭhakas complete and the th incomplete.

45	Do.	.....	100	8	24	.....	4 Prapâṭhakas complete and the 5th incomplete.
46	Do.	.....	323	10	30	.....	Leaves 1, 43—73, 324 and 349 wanting.
47	Śâṅkhâyanabrâhmaṇa	.....	226	7	26	.....	Complete.
48	Śvetâśvataropanishad	.....	12	9	21	.....	Do.
49	Sarvopanishad &c.—Sarvopanishad, Mahopanishad, Brahmopanishad, Gopâlatâpanyuttarabhâga, Krishṇopanishad, Vâsudevopanishad.	.....	12	11	39	.....	Do.
50	Sarvopanishatsâra	.....	3	8	32	.....	Do.

B.—Marâṭhâ Section.

51	Aitareyabrâhmaṇa	.....	203	10	32	Śaka 1750 ...	Complete.
52	Rahasyopanishad	... ...	4	12	30	.....	Do.

CLASS II.—(*a*) Vedâṅgas.

A.—Gujarât Section.

53	Anukramaṇikâsûtra	Kâtyâyana ...	40	9	32	Saṁvat 1721.	Complete.
54	Anuvâkapariśishṭa	.....	6	7	32	.....	Do.
55	Amoghanandinîśikshâ	.....	10	8	27	Saṁvat 1805.	Do.
56	Ashṭâdhyâyî	Pâṇini	30	13	40	.....	Do.
57	The same	Do. ...	83	8	24	Saṁvat 1784.	Do.
58	Do.	Do. ...	100	7	24	.....	Do.
59	Ishṭakâpûraṇapariśishṭa ...	Kâtyâyana ...	5	8	28	.....	Do.

CLASS II.—(*a*) VEDÂṄGAS—*continued.*

A.—GUJARÂT SECTION—*continued.*

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	REMARKS.
60	Kâtyâyanavivaraṇa	Karka ...	73	12	40	.....	Fragmentary.
61	Kâtyâyanaśrâddhasûtrabhâshya.	... ...	89	8	28	Saṁvat 1834.	Complete.
62	The same	Gadâdhara ...	53	12	32	Saṁvat 1805.	Do.
63	Kâtyâyanasûtra	Kâtyâyana ...	50	10	40	... ..	11 Adhyâyas.
64	Kâtyâyanasûtrapaddhati ...	Devayâjñika ...	16	8	25	.....	10th Adhyâya.
65	Kâtyâyanasûtrabhâshya Sânuvidhâna.	Karka... ...	32	10	35	.....	5th Adhyâya.
66	Kâtyâyanasûtravyâkhyâna ...	Devayâjñika ...	103	11	48	.....	2nd and 3rd Adhyâyas.
67	The same	Do. ...	66	12	60	Saṁvat 1797.	4th Adhyâya.
68	The same	Do. ...	152	11	32	Saṁvat 1640.	9th and 10th Adhyâyas.
69	Gṛihyakârikâ	Karka ..	31	6	22	.....	Complete.
70	Gṛihyasûtra	Pâraskara ...	24	13	28	Saṁvat 1539.	Do.
71	Navakaṇḍikâśrâddhasûtra bhâshya.	Gadâdhara ...	53	10	36	.....	Do.
72	Naighaṇṭuka	.....	8	10	42	Saṁvat 1723.	Do.
73	Pâraskarasûtrabhâshya... ...	Harihara ...	133	9	29	.....	Do.
74	Pârishadâdipariśishṭa and Ṛigyajuhpariśishṭa.	.....	6	9	24	Saṁvat 1553.	Do.

75	Pratijñâsûtra	Kâtyâyana ..	2	7	28	.....	Do.
76	The same with a commentary ...	Commentary, Kesava.	12	10	36	Samvat 1889.	Do.
77	Prâtisâkhyabhâshya (of the white Yajurveda).	Uvaṭabhaṭṭa ...	137	8	32	.....	Do.
78	Yajurvidhâna	.....	29	10	28	Samvat 1746.	Do.
79	Lakshmîsûktavidhâna	.....	6	9	30	.....	Do.
80	Lâṭyâyanasûtra	.....	84	8	32	Samvat 1668.	Do.
81	Sânkhâyanagṛihyasûtra ...	.....	40	9	28	.....	Do.
82	The same	.....	38	8	32	.....	Do.
83	Sikshâdichatushṭaya	.....	25	8	28	.....	Do.
84	The same	.....	8	15	48	Samvat 1604.	Do.
85	Srâddhamantrabhâshya ...	Halâyudha ...	9	14	28	Samvat 1765.	Do.

B.—Marâṭha Section.

86	Ṛigvidhâna	... .	9	9	25	.....	Incomplete.
87	Devatrâtabhâshya	Devatrâta ...	800	8	30	Saka 1812-14	Complete.
88	Dhûrtasvâmibhâshyavṛitti ...	Kausikarâma...	26	9	46	.....	Incomplete.
89	The same	Do. ...	28	11	45	.....	Do.

CLASS II.—(*b*) Sacrificial Manuals.

A.—Gujarât Section.

90	Agnishṭomapaddhati	Devayâjñika ...	59	11	32	.....	Complete.
91	Agnishṭomahautra	.....	40	10	24	Samvat 1547.	First 5 leaves wanting.
92	Anvârambhaṇîyeshṭi	.....	10	12	29	.....	Incomplete.
93	Asvamedhâhautra	.....	30	10	28	Samvat 1798.	Complete.
94	Âgrayaṇeshṭihautra	.....	2	10	32	Samvat 862.	Do.

No.	Name of work.	Author's name.	No of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	Remarks.

CLASS II.—(*b*) Sacrificial Manuals—*continued.*

A.—Gujarât Section—*continued.*

95	Âśvalâyanottarashaṭkaprayoga	.....	86	8	28	.....	Incomplete.
96	Aikâhikachâturmâsyapaddhati	Jagannâtha ...	10	12	32	Saṁvat 1810.	Complete.
97	Aikâhikachâturmâsyahautra ...	.....	5	16	50	.....	Do.
98	Kârîrîshṭihautraprayoga ...	.....	2	12	32	Saṁvat 1821.	Do.
99	Kuśâṇḍikâ	.....	11	7	23	.....	Do.
100	Chayanaprayoga	.....	8	11	40	.....	Do.
101	Châturmâsyapaddhati	Trivedî Gulâbaśaṁkara.	175	10	42	Saṁvat 1809, Śaka 1774.	Do.
102	Châturmâsyahautraprayoga ...	.....	16	7	36	.....	Do.
103	Chhâgalakshaṇa	.....	1	11	32	Saṁvat 1561.	Do.
104	Darśapaurṇamâseshṭi	.....	20	11	42	.....	Do.
105	Dvâdaśâhaprayoga	.....	32	10	28	.....	Fragmentary.
106	Nakshatrasattraprayoga ..	.....	110	7	25	Saṁvat 1860.	Complete.
107	Paśubandhaprayoga	.....	21	8	36	.....	Do.
108	Paunḍarîkasaptahautra ..	.....	35	9	23	Saṁvat 1797.	Do.
109	Paurṇamâseshṭi	.....	28	14	26	.....	Do.
110	Bṛihatîsahasraśastra	.....	54	9	36	Saṁvat 1796.	Do.

111	Baudhâyananakshatreshṭi ...	.....	2	11	32	.....	Do.
112	Maitrâvaruṇapaddhati ...	.....	16	10	34	.....	Do.
113	Yajamânakṛitya	.....	12	12	40	.....	Do.
114	Vâjapeyasaptadaśastotra ...	.....	8	10	32	.....	Do.
115	Vidhurâdhânaprayoga ...	.....	6	12	24	.....	Do.
116	Śrautapaddhati	.....	60	14	136	Saṁvat 1436.	First 33 leaves wanting.
117	Shaṭsâdyaskraprayoga... ...	.....	13	8	24	Saṁvat 1798.	Complete.
118	Saptasomahautraprayoga ...	.....	88	11	32	Saṁvat 1846.	Do.
119	Somayâgaprayoga	.....	42	11	40	Saṁvat 1716.	Leaves 37, 39—57, 58, 60, 62, 63 are wanting.
120	The same	.....	7	12	40	.....	Incomplete.
121	Sautrâmaṇihautra	.....	2	13	32	.....	Complete.
122	Hautrakârikâ	Nṛisiṁha ...	65	11	36	.....	Leaves 1, 2 and 38 wanting.

B.—Marâṭhâ Section.

123	Agnishṭomâdhvaryavaprayoga, Âpastambânusârin.	.....	62	17	40	Śaka 1606 ...	Complete.
124	Âśvalâyanabrahmatvaprayoga...	.....	3	8	21	.....	Do.
125	Utsargeshṭipûrvakapunarâdheyaprayoga.	.....	7	12	17	.....	Do.
126	Utsargeshṭihautraprayoga ...	.....	2	11	18	.....	Do.
127	Aikâhikachâturmâsyahautraprayoga.	.....	12	8	32	.....	Do.
128	Kûshmâṇḍahomaprayoga and Gaṇahomaprayoga according to Baudhâyana.	.....	15	9	48	.....	Do.
129	Châturmâsyaprayoga	.....	58	9	41	.....	Do.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	Remarks.
	CLASS II.—(*b*) Sacrificial Manuals—*continued.*						
	B.—Marâṭhâ Section—*continued.*						
130	Darśapaurṇamâsahautra ...	.....	12	9	32	Saṁvat 1735.	Complete.
131	Punarâdheyahautraprayoga ...	.....	2	10	17	.....	Do.
132	Pûrṇabhâshya	Yâjñikadeva ...	47	9	36	Saṁvat 1817.	First 28 leaves wanting.
133	Brahmatvamañjarî (according to Âśvalâyana).	Jagannâtha Somayâjin.	27	13	37	S'aka 1725...	Complete.
134	Mrigâreshṭiprayoga	.....	14	13	34	S'aka 1729...	Do.
	CLASS III.—Itihâsas, Purâṇas, &c.						
	A.—Gujarât Section.						
135	Adbhutarâmâyaṇa	.....	73	9	32	.....	Complete.
136	Âdipurâṇa	.....	165	12	30	Saṁvat 1821, Śaka 1687.	Do.
137	Kaliyugamâhâtmya, part of Bhavishyatpurâṇa.	.....	71	8	24	Saṁvat 1739.	Do.
138	Kârtikamâhâtmya	.....	58	12	30	.....	Do.
139	Kurukshetramâhâtmya... ...	.....	9	12	36	.....	Do.

140	Kedârakhaṇḍa (part of Skandapurâṇa).	.....	164	13	28	Saṁvat 1763.	Do.
141	Gaṇeśagîtâ (part of Gaṇeśapurâṇa).	.....	28	12	20	.....	Do.
142	Gayâmâhâtmya...	.....	43	7	30	.....	Do.
143	Garuḍapurâṇa	.....	40	10	40	.....	10 Adhyâyas; incomplete.
144	The same	.....	317	11	36	.....	Complete.
145	Gîtâsâra...	.....	2	14	36	.....	Do.
146	Jânakîsahasranâma	.....	6	13	40	Saṁvat 1837.	Do.
147	Jânakîstava saṭîka (part of Agastisaṁhitâ).	.....	9	15	44	.....	Do.
148	Tripurasundarîmahimnastotra .	Durvâsâḥ ...	16	6	18	.....	Do.
149	Dattagîtâ	.....	28	7	24	.....	Do.
150	Durgârahasya (Mârkaṇḍeyapurâṇa, Devîmâhâtmya).	.....	17	6	18	.....	Do.
151	Devîmâhâtmya saṭîka	Commentary, Nârâyaṇa.	24	13	44	.....	Fragmentary.
152	Dvârakâmâhâtmya (Prarhâdasaṁhitâ).	.....	215	10	32	.....	Complete.
153	Nâmamâhâtmya	Raghunâthendra yati.	22	19	32	Saṁvat 1844.	Do.
154	Parâśaropapurâṇa	.....	54	8	40	Saṁvat 1804.	Do.
155	Pâṇḍavagîtâ	.....	6	9	38	Do.	Do.
156	Badarikâśramamâhâtmya ...	.....	35	10	25	Saṁvat 1808.	Do.
157	The same	.....	30	11	24	.....	Do.
158	Brahmajñânopadeśa	.....	6	12	40	.....	Do.
159	Bhagavadgîtâ (with vernacular commentary).	Commentary, Ânandarâma.	174	19	16	... ..	Do.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	Remarks.

CLASS III.—Itihâsas, Purâṇas, &c.—*continued.*

A.—Gujarât Section—*continued.*

160	Bhagavadgîtâ	.....	52	7	36	.....	First leaf wanting.
161	Bhagavadbhaktiratnâvali ...	Vishṇupurî ...	79	10	38	Saṁvat 1618.	Complete.
162	The same	Do. ...	57	8	20	.....	6th leaf wanting.
163	Bhâgavata 1st Sloka with commentary.	.....	9	12	32	.....	Complete.
164	Matsyapurâṇa	Vyâsa ...	335	13	48	.....	Do.
165	Mathurâguhyavarṇana (in Varâhapurâṇa).	.....	50	11	43	Saṁvat 1838.	Do.
166	Mahâbhâgavata	.....	153	13	40	.....	Do.
167	Mahâbhâratatippaṇa	Vimalabodha ...	67	12	49	.....	Do.
168	Mahâbhârata, Vanaparvan ...	Vyâsa ...	240	11	48	Saṁvat 1607.	Do.
169	Do. Sântiparvan ...	Do. ...	198	7	32	.....	Incomplete.
170	Do. Sauptikaishikaparvan.	Do. ...	21	15	50	.....	Complete.
171	Yamunâmâhâtmya	.....	10	11	37	.....	Do.
172	Râmagîtâ (in Skandapurâṇa) ...	.....	18	9	40	.....	Do.

173	The same (in Adhyâtmarâmâyaṇa) with commentary.	Commentary, Mahîdhara.	16	12	36	.....	Do.
174	Râmanâmamâhâtmya	Achyutâśrama .	193	10	24	Saṁvat 1826, Śaka 1681.	Do.
175	Râmarahasya (Râmalakshmaṇasaṁvâda).	.....	7	14	26	Saṁvat 1857.	Do.
176	Râmâyaṇa, Ayodhyâkâṇḍa with commentary.	Commentary, Govindarâja.	317	12	44	Saṁvat 1805.	First 11 leaves wanting.
177	Lalitâsahasranâma with commentary called Saubhâgyabhâskara.	Commentary, Bhâskararâya *alias* Bhâsurânandanâtha.	162	15	48	Saṁvat 1807.	Complete.
178	Liṅgapurâṇa	.....	455	9	36	Saṁvat 1702.	Do.
179	Vâyûtpatti (in Vâyupurâṇa) ...	.....	35	9	36	Saṁvat 1817.	Do.
180	Vishṇusahasranâma saṭîka (Padmapurâṇa).	.....	54	10	46	Saṁvat 1628.	Do.
181	The same with bhâshya (Mahâbhârata).	Commentary, Vidyâbhûshaṇa	51	10	36	Saṁvat 1860.	Do.
182	Śarabhakavacha	.....	6	11	36	Saṁvat 1735.	Do.
183	Śîtalâshṭaka and Dhâtvavatâra.	.....	26	19	20	.....	Do. in Śâradâ characters.
184	Hanumadvajrakavachapûrvak asahasranâma (Vasishṭhavâlakhilyasaṁvâda).	.....	9	11	35	.....	Complete.
185	Harilîlâviveka with commentary	Text, Bopadeva; Commentary, Madhusûdanasarasvatî.	25	17	32	.....	Do.
186	The same	Do. ...	27	11	40	.....	Do.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	Remarks.

CLASS III.—Itihâsas, Purâṇas, &c.—*continued.*

A.—Gujarât Section—*continued.*

187	Hariharasaṁvâda (in Śivâgama-yogaśâstra.)	.....	16	9	18	Saṁvat 1794.	Complete.

(*a*) *Râmânujîya.*

188	Kṛishṇamânasapûjâ.	Raṅganâtha ...	9	16	16	.....	Complete.
189	Vyaṅkateśamaṅgalâśâsana ...	.....	2	8	26	.....	Do.
190	Vaikuṇṭhagadya	Râmânuja ...	18	7	26	.....	Do.
191	Śivasaṁhitâ (Râmânujaveda-saṁvâda).	.....	25	8	30	.....	First 2 leaves wanting.
192	Stotras	.....	311	8	16	.....	Complete.

(*b*) *Nimbârkîya.*

193	Nimbârkakulakîrtiprakâśikâ ...	Amara ...	18	8	36	.....	Complete.
194	Nimbârkastuti	Nandarâma ...	24	5	24	.....	Incomplete.

195	Bhâgavata, 10th Skandha ...	Commentary, Devâchârya.	22	13	40	.....	27th, 28th and 34th Adhyâyas with commentary; 21st Adhyâya incomplete.
196	Harihaladharamaṅgala ...	Lakshmaṇa ...	157	15	34	Saṁvat 1879.	Complete.

(c) *Vaishṇava in general.*

197	Brahmasaṁhitâ with a commentary called Digdarśanî.	.....	17	16	44	.....	Complete.
198	Râdhârahasya	.....	9	8	32	.....	Do.
199	Vṛindâvanarahasya (in Varâhasaṁhitâ).	.....	11	9	38	.....	Do.

B.—MARÂṬHÂ SECTION.

200	Uttaragîtâ	.....	16	9	23	.....	I, II and III Adhyâyas.
201	The same with commentary ...	Commentary, Gauḍapâdâchârya.	24	10	32	.....	Complete.
202	Kâśîmâhâtmya (S'ivagaurîsaṁvâda).	.....	71	10	36	.....	First 12 leaves wanting.
203	Kṛishṇamâhâtmya (in Kṛishṇajanmakhaṇḍa).	.....	172	8	24	Śaka 1687...	Complete.
204	Gurugîtâ (in Skandapurâṇa) ...	.....	17	9	24	Śaka 1732...	Do.
205	Nṛisiṁhapuramâhâtmya ...	.....	36	9	28	.....	Do.
206	Bhagavadgîtâ with Samaślokîṭîkâ in Marâṭhî.	Commentary, Vâmana.	106	12	20	.....	Do.
207	Bhâgavata with commentary called Bhâvârthadîpikâ.	Vyâsa; commentary, Śrîdhara	1,126	12	60	Saṁvat 1818.	Do.
208	Do. 10th Skandha do. ...	Vijayadhvaja ...	114	13	50	.....	Do.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	Remarks.
	CLASS III.—Itihâsas, Purâṇas, &c.—*continued.*						
	B.—Marâṭhâ Section—*continued.*						
209	Mahâbhârata, Âdiparvan ...	Vyâsa ...	358	10	38	.....	Complete.
210	Do. Sabhâparvan ...	Do. ...	92	13	40	.....	Do.
211	Do. Vanaparvan ...	Do. ...	278	13	54	.....	Incomplete.
212	Do. Virâṭaparvan with commentary.	Commentary, Nîlakaṇṭha.	77	15	60	.....	Do.
213	Do. Bhîshmaparvan ...	.....	240	10	40	.....	Complete.
214	Do. Karṇaparvan with commentary.	Commentary, Nîlakaṇṭha.	225	10	62	.....	Incomplete.
215	Do. S'alyaparvan ...	Vyâsa ...	29	15	56	.....	Complete.
216	Do. Gadâparvan ...	Do. ...	58	12	45	S'aka 1606...	Do.
217	Do. Sauptikaparvan ...	Do. ...	13	14	50	.....	Do.
218	Do. Strîparvan ...	Do. ...	20	15	48	.....	Do.
219	Do. Śântiparvan Râjadharma.	Do. ...	100	15	54	.....	Do.
220	Do. Âpaddharma ...	.....	35	15	54	.....	Do.
221	Do. Mokshadharma ...	.....	153	15	55	.....	Do.
222	Do. Ânuśâsanika parvan with commentary.	Commentary, Nîlakaṇṭha.	355	12	43	.....	Do.
223	Do. Âśvamedhika parvan.	.....	59	15	55	Saṁvat 1795.	Do.
224	Do. Âśramavâsika parvan.	.....	28	14	51	.....	Do.

225	Do. Mausala parvan ...	.....	7	15	58	.....	Do.
226	Do. Mahâprâsthânika parvan.	.....	4	13	52	.....	Do.
227	Do. Svargârohaṇa parvan.	.....	5	15	50	.....	Do.
228	Do. Aśvamedha, Dharmayajña.	.....	10	7	34	.....	Do.
229	Râmagîtâ with commentary ...	Commentary, Mahîdhara.	9	16	51	.....	Do.
230	Vishṇupurâṇa with commentary.	Commentary, Ratnagarbha.	115	8	47	S'aka 1729, Saṁvat 1864.	2nd Aṁśa.

CLASS IV.—Dharmas'âstra.

A.—Gujarât Section.

231	Adbhutasâgara	Ballâlasenadeva	390	9	40	Saṁvat 1905.	Complete.
232	Antyeshṭipaddhati	.....	43	8	24	.....	Do.
233	Âchârachandrodaya	Maheśakavi ...	221	12	40	.....	First 2—20 leaves and last 3 leaves wanting.
234	Âchâradîpikâ	Nâgadeva ...	29	16	40	Saṁvat 1635.	Complete.
235	Âchâraprakaraṇâni	.....	20	10	32	.....	Do.
236	Âchârasmṛitichandrikâ ...	Sadâśiva ...	216	11	36	.....	Do.
237	Âśauchachandrikâ	Vedâṅgarâya...	23	11	46	Saṁvat 1811.	Do.
238	Indraśânti	.....	12	9	28	.....	Do.
239	Rishitarpaṇa	.....	15	10	26	Saṁvat 1893.	Do.
240	The same	.....	25	7	28	Saṁvat 1878.	Do.
241	The same	.....	35	7	30	Do. ...	Do.
242	Ekavastrasnânavidhi	.....	4	10	26	.....	Do.
243	Kâlanirṇaya	Bhaṭṭojidîkshita	25	12	36	Saṁvat 1820.	Do.
244	Kṛityaratnâvalî	Râmakṛishṇa ...	76	11	40	Saṁvat 1786.	Do.
245	Gayâśrâddhapaddhati	Vâchaspati ...	21	13	26	Saṁvat 1870.	Do.

CLASS IV.—DHARMAS'ÂSTRA—*continued.*

A.—GUJARÂT SECTION—*continued.*

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	Remarks.
246	Garbhâdhânâdishoḍas'asaṁskâra.	.....	42	9	30	Saṁvat 1826.	Complete.
247	Gṛihastharatnâkara	.....	70	10	34	.....	Incomplete; leaf 30th wanting.
248	Gautamîyadharmas'âstravivṛiti .	Haradatta ...	11	10	40	Saṁvat 1877.	Incomplete.
249	Grahas'ânti	Gobhila ...	7	11	28	.....	Complete.
250	Chaturthîkarma	.....	3	9	34	.....	Do.
251	Chaturviṁs'atimate S'râddhakâṇḍavyâkhyâ.	Bhaṭṭoji Dîkshita.	28	12	36	Saṁvat 1820.	Do.
252	Chhandogaprâyas'chitta ...	Dharaṇîdhara(?)	7	13	38	Saṁvat 1822.	Do.
253	Jayasiṁhakalpadruma	Jayasiṁha ...	895	9	40	.....	Do.
254	Jayâbhishekaprayoga	Raghunâtha ...	19	10	32	.....	Do.
255	Jalayâtrâ	.....	6	10	40	.....	Do.
256	Jyeshṭhâvidhâna	.....	8	7	20	.....	Do.
257	Tithitattva	Raghunandanabhaṭṭâchârya.	183	8	40	Saṁvat 1843.	Do.
258	Tithinirṇaya	Miśradevadâsa .	23	12	48	.....	Do.
259	Tulâdânavidhi	Nârâyaṇa ...	24	16	45	Saṁvat 1848.	Do.
260	Tulâprayoga	.....	5	9	24	Saṁvat 1814.	Do.

261	Triṁśachchhlokîṭîkâ Dîpâbhidhânâ.	Râghava ...	69	11	40	.....	Incomplete. Leaves 38 and 39 wanting.
262	Tristhalîsetusâra	Bhaṭṭojîdîkshita.	18	12	38	Saṁvat 1892.	Complete.
263	Daśakarmapaddhati	Gaṇapati ...	40	9	28	.....	Do.
264	The same	Bhavadeva ...	40	11	36	Saṁvat 1875.	Do.
265	Dânabhâgavata...	Varṇikuberânanda.	469	10	40	Saṁvat 1790.	Leaves 161 – 201 wanting.
266	Dânasaṁkshepachandrikâ ...	Divâkara ...	77	12	42	Saṁvat 1887.	Complete.
267	Dâlabhyadharmaśâstra... ...	Dâlabhya ...	27	10	24	.....	Incomplete.
268	Digvijayaprayâṇavidhi... ...	.....	11	9	28	Saṁvat 1861.	Complete.
269	Dravyaśuddhidîpikâ	Purushottama.	43	10	42	.....	Do.
270	Dharmanirûpaṇa	Vyâsa... ...	6	15	32	.....	Do.
271	Dharmaśâstragrantha—14 stanzas.	Bhaṭṭojîdîkshita.	1	12	48	.....	Do.
272	Navarâtrahavanapaddhati ...	.....	13	8	24	.....	Do.
273	Nibandhasarvasva	Mahâdeva ...	65	11	33	Saṁvat 1678.	First 4 leaves wanting.
274	Nirṇayadîpa	Achala ...	417	9	30	Saṁvat 1667.	Complete.
275	Nirṇayasiddhânta with commentary.	Raghurâma and Mahâdeva.	81	10	64	Saṁvat 1823	Do.
276	The same	Do. ...	72	14	48	Saṁvat 1860.	Do.
277	Nîlotsargapaddhati	.....	24	10	27	Saṁvat 1817.	Do.
278	Nyâyaratnamâlikâ	Jimûtavâhana.	55	11	43	Saṁvat 1798.	Do.
279	Pañchadhâputradoshanivâraṇa-paddhati.	.....	6	9	28	Saṁvat 1811.	Do.
280	Puraścharaṇavidhi	Gopinâtha Pâṭhaka.	19	10	31	Saṁvat 1816.	Do.
281	Pûtanâdoshaparihâra	.....	2	10	28	Saṁvat 1813.	Do.

CLASS IV.—DHARMAS'ÂSTRA—*continued.*

A.—GUJARÂT SECTION—*continued.*

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	Remarks.
282	Pratishṭhâpaddhati	Trivikrama ...	74	12	32	.....	Complete.
283	Do.	.....	30	8	36	.....	Do.
284	Pravarâvalî	.....	4	10	35	.....	Do.
285	Prâyas'chittatattvaviveka ...	Raghunandana.	51	11	43	.....	Incomplete.
286	Prâyas'chittapradîpa	.....	98	11	38	.....	Complete.
287	Bṛihatpârâs'aradharmas'âstra ...	Suvrata ...	93	13	38	.....	Leaves 9, 10, 11, 21, 32, 33, 34, 40 and 61 are wanting.
288	Brâhmaṇakriyâvidhi	.....	5	9	32	.....	Complete.
289	Madanapârijâta	.....	46	12	38	.....	Incomplete.
290	Mânasikapûjâ	S'aṁkarâchârya.	12	10	18	.....	Complete.
291	Mudrâlakshaṇa	.....	11	10	28	.....	Do.
292	Mûlyâdhyâyavivaraṇa	Gopâla ...	3	14	40	.....	Do.
293	Yâjñavalkyasmṛiti with commentary.	Commentary, Aparâditya.	328	20	52	Saṁvat 1859.	Do.
294	Râjyâbhishekapaddhati ...	S'iva, son of Viśvakarman.	21	10	32	Saṁvat 1860.	Do.
295	Do. from Vishṇudarmottara.	.....	18	10	30	Saṁvat 1811.	Do.
296	Do. ...	Anantadeva ...	38	15	48	Saṁvat 1873.	Do.

297	Do.	Raghunâtha, son of Mâdhava.	8	10	32	.....	Do.
298	Vâstusânti	.....	10	9	27	Saṁvat 1842.	Do.
299	The same	.....	11	8	24	Saṁvat 1813.	Do.
300	Vivâhaprayoga (Mâdhyamdina).	.....	16	9	32	.....	Do.
301	Vaidhrityâdisântis	.....	4	11	26	Saṁvat 1840.	Do.
302	Vyavahâradharma	.....	11	15	32	Saṁvat 1875.	Do.
303	Vratapaddhati	Rudradhara ...	41	11	40	Saṁvat 1863.	Do.
304	Śaṅkhasmṛiti	.....	4	7	18	.....	Do.
305	S'amîvidhâna (in the Skanda-purâṇa).	.....	3	9	26	.....	Do.
306	S'ântipaddhati (Atharvaveda) .	.....	26	12	46	Saṁvat 1860(?)	Do.
307	S'ântisâra	Dinakarabhaṭṭa.	162	11	40	.....	Do.
308	The same	Do. ...	87	10	32	.....	Incomplete.
309	S'uddhiviveka	Rudradhara ...	78	12	26	Saṁvat 1865.	Complete.
310	Do.	Do. ...	70	8	48	.....	Do.
311	Do.	Do. ...	58	10	48	Saṁvat 1798.	Do.
312	S'ûdrakamalâkara	Kamalâkarabhaṭṭa.	112	10	28	Saṁvat 1807, S'aka 1672.	First 33 leaves wanting.
313	S'aunakîyakârikâ	.....	69	12	44	.....	Up to Sarpasaṁskâra.
314	Saṁnyâsapaddhati	.....	7	11	36	.....	Complete.
315	Saṁskârapaddhati	.....	44	6	26	.....	Incomplete.
316	Sagrahavinâyakasântipaddhati .	.....	34	8	24	.....	Complete.
317	Sâṁkhyâyanagṛihyasaṁskârapaddhati.	.....	179	8	32	.....	Do.
318	Do. Viśvanâthîya ...	.....	123	10	28	.....	Do.
319	Siddhavinâyakapûjâpaddhati ...	.....	14	10	20	.....	Do.
320	Śrâddhadîpikâ	Gopinâtha ...	35	10	36	Saṁvat 1738.	Do.
321	Smṛityarthasâra	S'rîdhara ...	158	10	36	.....	Do.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	Remarks.

CLASS IV.—Dharmaśâstra —*continued.*

A.—Gujarât Section—*continued.*

322	Smṛityarthasâra	S'rîdhara ...	30	12	42	Saṁvat 1725.	Âchâraprakaraṇa.
323	Homadravyonmâna	.....	9	7	26	Saṁvat 1812.	Complete.
	Of the Mâdhvas.						
324	Bhagavadbhaktivilâsa ...	Gopâlabhaṭṭa(?)	64	9	32	.....	Vilâsas XII and XIII.
	Of the Râmânujîyas.						
325	Pârâs'aradharmas'âstra	Pârâs'ara ...	37	8	24	.....	Uttarakhaṇḍa.
326	Nârâyaṇas'ârasaṁgraha ...	.....	7	20	38	.....	Incomplete.
327	The same	.....	54	7	24	.....	Complete.
328	Nityakarma	.....	8	13	36	.....	Do.
	Of the Vallabhîyas.						
329	Vishṇûtsavamâlikâ	Gokulachandra.	21	9	28	.....	Complete.
330	Saṁnyâsanirṇayavivaraṇa ...	Vallabha ...	23	9	26	.....	Do.

331	Sarvadharmaprakâs'ikâ... ...	Do. ...	24	11	32	.....	Do.
332	Sevâpravṛitti	Vitṭhalanâtha...	8	9	30	.....	Do.

General Vaishṇavism.

333	Bhagavadbhaktisiddhânta s aṁgraha.	.. ...	10	11	32	.....	Complete.
334	Vishṇuyâgapaddhati	Anantadeva ...	35	9	32	.....	Do.

B.—Marâthâ Section.

335	Arghyapradânavidhi (Haṁsakalpokta).	.....	16	6	23	S'aka 1759 ...	Complete.
336	Aśvatthopanayana	.....	6	8	27	.....	Do.
337	Âśrâmotsargavidhi	.....	7	10	27	.....	Incomplete.
338	Âśvalâyanasmṛiti	Âśvalâyana ...	64	10	32	S'aka 1731...	Complete.
339	Aurdhvadehikaprayoga ...	Bhaṭṭa Nârâyaṇa.	35	15	36	.....	Do.
340	Kuṇḍamaṇḍapasiddhi	Vitṭhaladîkshita	65	7	24	S'aka 1758...	Do.
341	Kuṇḍârka with a commentary called Marîchimâlâ.	Author, Bhaṭṭa S'aṁkara; Commentator, Raghuvîradîkshita.	30	7	28	S'aka 1760...	Do.
342	Gâgâbhaṭṭapaddhati	Gâgâbhaṭṭa ...	34	9	43	.....	Incomplete.
343	Gâyatrîpuraścharaṇa	.....	31	11	34	.....	Do.
344	Gurulakshaṇa and other prakaraṇas.	.....	28	12	26	.....	Do.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	Remarks.

CLASS IV.—Dharmas'âstra—*continued.*

B.—Marâthâ Section—*continued.*

345	Chalârchâpaddhati	Anantadeva ...	6	8	26	S'aka 1675...	Complete.
346	Ja'âs'aucâmotsargamayûkha ...	Nîlakaṇṭha ...	23	9	40	.....	Do.
347	Jâtiviveka	.....	24	9	36	.....	Do.
348	Tithinirṇayatattva	S'ivanand a n a-nâga.	9	10	31	.....	Do.
349	Trims'achchhlokî	.....	4	9	28	S'aka 1734...	Do.
350	Dharmanibandhana	.....	28	12	52	.....	Incomplete.
351	Dharmapravṛitti	Nârâyaṇabhaṭṭa.	120	16	32	S'aka 1665...	Fragmentary.
352	Pûrtaprakâs'a	Rudradeva, son of Nârâyaṇa.	51	13	33	S'aka 1720...	Complete.
353	Maṇḍaladevatâsthâpanaprayoga.	.....	18	8	26	S'aka 1759...	Do.
354	Mitâksharâ	Vijñânes'vara...	528	11	35	S'aka 1540...	Do.
355	Laghumâdhavîya Tithinirṇaya .	Mâdhava ...	25	11	24	.....	Do.
356	Vivâdavyavahâra	Gopâlasiddhântavâgîs'a.	58	10	34	.....	Do.
357	Vṛishotsargaprayoga	.....	13	14	37	.....	Do.
358	Vyavahârasamuchchaya ...	Harigaṇa ...	165	10	30	.....	Incomplete.

359	S'ûdrakamalâkara	Kamalâkara-bhaṭṭa.	136	9	35	.....	Complete.
360	S'râddhasaṁgraha	Râmakṛishṇa...	23	9	40	.....	Do.
361	Saṁnyâsapaddhati	.....	32	8	25	S'aka 1758...	Do.
362	Smṛityarthasâra	S'rîdharâchârya	157	7	34	.....	Leaves 7—75 wanting.
363	Hiraṇyakeśîyântyeshṭi... ...	.....	39	16	40	.. ...	Complete.

B 1767—4

CLASS V.—Poems, Plays, Fables, &c.

A.—Gujarât Section.

364	Amarus'ataka	Amaru ...	11	11	32	.....	Complete.
365	The same with the commentary called Bhâvachintâmaṇi.	Commentary, Chaturbhuja.	52	11	40	Saṁvat 1726.	Do.
366	The same with the commentary called Vidagdhachûḍâmaṇi.	Commentary, Rudramadeva.	10	19	60	Saṁvat 1643.	Do.
367	The same with commentary ...	Commentary, Arjunavarman.	33	16	56	.....	Leaves 4, 5, 6, 37 and the last wanting.
368	Ambâstava	Kâlidâsa ...	4	9	35	.....	Complete.
369	Udârarâghavakâvya	Mallamalayâ-châryа.	67	8	40	.....	Do.
370	Ritusaṁhârakâvya	Kâlidâsa ...	6	16	40	.....	Do.
371	The same	Do. ...	6	15	43	.....	Incomplete.
372	The same with commentary ...	Commentary, Amarakîrti.	10	17	46	.....	Fragmentary.
373	Kalâvilâsa	Kshemendra ...	13	10	32	.....	First 21 leaves wanting.
374	Kavikarpaṭikâ	Śaṅkhadhara ...	13	8	32	.....	Complete.
375	Kâmanandâbhidhânakâvya ...	Dhanadakavi ...	49	9	36	.....	Do.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	Remarks.

CLASS V.—Poems, Plays, Fables, &c.—*continued.*

A.—Gujarât Section—*continued.*

376	Kirâta with commentary called Bâlabodhinî.	Text, Bhâravi...	175	14	44	Saṁvat 1843, S'aka 1688.	First 4 Sargas and 1st leaf of the 5th Sarga wanting.
377	Kirâtalaghuṭîkâ	Prakâs'avarsha.	15	17	61	.....	A fragment.
378	Kumâra-saṁbhava with commentary.	Text, Kâlidâsa; Commentary, Vatsavyâsa.	69	16	44	Saṁvat 1804.	7 Sargas.
379	The same with commentary ...	Commentary, Ânandadevâyanîvallabha.	65	14	56	.....	Text up to Sarga III, verse 19, Commentary up to Sarga VII.
380	Kṛishṇabhaktichandrikânâṭaka .	Anantadeva .	28	11	20	.....	Complete.
381	Khaṇḍapras'astipaddhati ...	Hanumatkavi .	4	20	64	Saṁvat 1467.	Do.
382	Khaṇḍapras'asti with commentary.	Commentary, Guṇavinayagaṇi.	28	22	62	Saṁvat 1644.	Do.
383	The same	Do. ...	40	18	45	Saṁvat 1643.	Do.
384	Gaṅgâlaharî	Jagannâtha ...	4	13	48	.. ...	Do.
385	Gâthâkos'a with commentary ...	Text, S'âtavâhana ; Commentary, Âjaḍa.	48	10	34	.....	Fragmentary.

386	Do. do. ...	Text, S'âlivâhana; Commentary, Bâladeva.	79	10	52	.....	Complete.
387	Gîtagovinda with commentary .	Text, Jayadeva; Commentary, S'âlinâtha.	89	10	10	.....	Do.
388	Do. do. ...	Text, Jayadeva; Commentary, Nârâyaṇa.	39	12	40	Saṁvat 1634.	Do.
389	Do. do. ..	Text, Jayadeva; Commentary, Mânâṅka.	40	13	40	.....	Do.
390	Guṇaratnakośa with commentary.	Text and Commentary, Râmânuja. (?)	19	10	45	.....	Do.
391	Gopâlachampû	Kis'oravilâsa ...	49	10	40	.....	Incomplete.
392	Govardhanasaptas'atî with commentary.	Text, Govardhanâchârya; Commentary, Gokulachandra.	95	15	48	.....	Complete.
393	Govindabirudâvalî ...	.....	16	8	40	Saṁvat 1854.	Do.
394	Govindalîlâmṛita	Raghunâthadâsa.	172	11	32	.....	Do.

CLASS V.—Poems, Plays, Fables, &c.—*continued.*

A.—Gujarât Section—*continued.*

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	Remarks.
395	Govindâshṭaka with commentary.	S'aṁkarâchârya	5	12	54	Saṁvat 1854.	Complete.
396	Govindaikaviṁśatika ...	Bilvamaṅgala...	2	11	28	.....	Do.
397	Ghaṭakharparakâvya ...	Kâlidâsa ...	3	8	40	.....	Do.
398	The same with commentary ...	Commentary, Ramâpatimiśra.	10	8	40	Saṁvat 1879.	Do.
399	Do. do. ...	.....	11	7	32	.....	Do.
400	Châṇakyanîti	Châṇakya ...	14	9	34	.....	2nd leaf wanting
401	Damayantîchampûvivaraṇa ...	Chaṇḍapâla ...	43	15	51	Saṁvat 1663.	Complete.
402	Darpadalana	Kshemendra ...	34	20	16	.....	Do.
403	The same	Do. ...	33	12	29	.....	Do.
404	Dânakelikalâbhâṇikâ with commentary.	Rûpagosvâmin.	50	11	40	.....	Incomplete.
405	Durghaṭakâvya	.....	8	10	20	.....	Complete.
406	The same with ṭippaṇa ...	.....	7	15	36	.....	Do.
407	Dhanurveda (part of Subhâshitaśârṅgadhara).	S'ârṅgadhara...	23	7	25	.....	Do.

408	Naṭamelanaprahasana ...	S'aṅkhadhara .	20	7	35	.....	Do.
409	Nalodayakâvya	Keśavâditya ...	16	10	28	Saṁvat 1698.	Do.
410	The same	Do. ...	19	8	32	Saṁvat 1684.	Do.
411	The same with commentary called Yamakabodhinî.	Text, Ravideva; Commentary, Râmarshi.	36	16	48	.....	Do.
412	Nṛipavilâsa	Râmakavi ...	10	10	24	.....	Do.
413	Nṛisiṁhachampû	Keśavapaṇḍita.	16	10	32	Saṁvat 1750.	Do.
414	The same	Do. ...	16	8	40	Saṁvat 1537.	Do.
415	Naishadhaṭîkâ	Châṇḍûkavi ...	115	12	36	Saṁvat 1442.	Fragmentary.
416	Do.	S'esharâmachandra.	272	15	48	.....	III—VIII Sargas, IXth Sarga incomplete, 75th leaf wanting.
417	Pañchatantra	Vishṇuśarman .	153	14	32	Saṁvat 1728.	Complete.
418	The same	Do. ...	171	11	40	.....	Do.
419	Do.	Do. ...	96	15	48	Saṁvat 1537.	Do.
420	Pattraprasasti	Bâlakṛishṇa ...	25	11	26	Saṁvat 1866.	Do.
421	Padyatarangiṇî with commentary.	Text and Commentary, Vrajanâtha.	22	10	32	Saṁvat 1891.	Do.
422	Padyarachanâ	Lakshmaṇabhaṭṭakavi.	47	13	48	.....	1st leaf wanting.
423	Padyâvali	.....	61	9	24	Saṁvat 1828.	Complete.
424	Purushaparîkshâ	Vidyâpati ...	92	18	20	Saṁvat 1883.	Do.
425	The same	Do. ...	57	14	45	Saṁvat 1888.	Do.
426	Prabodhachandrodayanâṭaka ...	Kṛishṇamiśra .	43	10	37	.....	Do.
427	Prâṇâbharaṇa	Jagannâtha Triśûlin.	14	8	28	.....	Do.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	Remarks.

CLASS V.—Poems, Plays, Fables, &c.—*continued.*

A.—Gujarât Section—*continued.*

428	Premapattana	.....	42	10	32	.....	Complete.
429	Bilvamaṅgala	Bopadeva ...	25	10	36	.....	Leaves 16, 20, 21 and 22 wanting.
430	Bilhaṇapañchâśatpratyuttara ...	.....	4	11	32	Saṁvat 1601.	Complete.
431	Bilhaṇapûrvachatussaptati ...	Bilhaṇa ...	10	10	20	.....	Do.
432	Mahânâṭaka	.....	51	9	30	.....	Last leaf wanting.
433	Mahimnashṭîkâ	Bopadeva ...	27	15	40	Saṁvat 1570.	1st leaf wanting.
434	Mâghakâvya with commentary.	Text, Mâgha; Commentary, Vallabha.	18	13	45	.....	1st Sarga.
435	Do. do. ...	Do. ...	635	10	32	.....	First 38 leaves wanting.
436	Mâdhavasiṁhâryâśataka ...	.....	10	11	34	Saṁvat 1834.	Complete.
437	Mâlatîmâdhava with commentary.	Text, Bhavabhûti; Commentary, Jagaddhara.	113	14	48	Saṁvat 1803.	1st leaf wanting.

438	Mâlatîmâdhavasya Saṁkshiptaṭippaṇam.	Dharâmanda ...	12	16	38	.....	Complete.
439	Mithyâjñânakhaṇḍana ...	Ravidâsa ...	11	8	32	Saṁvat 1673.	Do.
440	Mudrârâkshasanâṭaka with commentary.	Text, Viśâkhadatta; Commentary, Dhuṇḍirâja.	77	10	40	Saṁvat 1890.	Do.
441	Murârinâṭakaṭîkâ	Ruchipati ...	15	9	32	.....	Incomplete.
442	Meghadûta with commentary ...	Text, Kâlidâsa; Commentary, Sarasvatîtîrtha.	16	20	56	Saṁvat 1854.	First 4 leaves wanting.
443	Meghadûtakâvya with commentary.	Text, Kâlidâsa; Commentary, Vijayasûri.	34	17	50	Saṁvat 1709.	Complete.
444	Raghuvaṁśaṭîka (Sûktimuktâ.)	Commentary, Dinakaramiśra.	159	13	40	.....	Do.
445	Do.	Dharmameru ...	198	17	48	Saṁvat 1748.	Leaves 178 and 179 wanting.
446	Do.	Ratnachandra .	31	15	40	.....	Up to 24th verse of the fourth sarga.
447	Do. (Subodhâ.)...	Bhâgyahaṁsa and his pupil.	123	15	32	.....	First 5 sargas complete and the sixth incomplete.
448	Do.	Guṇavinayagaṇi.	82	21	62	Saṁvat 1767.	Leaves 25—40 wanting.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	Remarks.

CLASS V.—Poems, Plays, Fables, &c.—*continued.*

A.—Gujarât Section—*continued.*

449	Raghuvaṁśa saṭîka ...	Text, Kâlidâsa; Commentary, Vallabhadeva..	143	16	52	.....	Complete.
450	Do.	Commentary, Sumativijayagaṇi.	102	27	64	Saṁvat 1838.	Do.
451	Raghuvaṁśâvachûri ...	.....	77	17	54	.....	11 sargas complete; only 4 verses of the 12th sarga, and the 19th sarga complete.
452	Ratnâvalî	S'rîharsha ...	71	7	24	Saṁvat 1707.	Complete.
453	Rasikarañjanî, a commentary on Rasamañjarî.	Gopâlabhaṭṭa...	6	13	28	.....	Incomplete.
454	Râkshasakâvya saṭîka ...	Commentary, S'ambhubhâskara.	3	17	52	.....	Complete.
55	Do. ...	.....	3	16	38	.....	Do.

456	Râjñîstava	Paṇḍita Krishṇa	14	6	24	.....	Do.
457	Râmakâvya	Bâlakṛishṇa ...	34	11	30	.....	Do.
458	Râmamahimnastotra ...	Vijayarâmâchârya.	8	9	28	Saṁvat 1880.	Do.
459	Râmaśataka with commentary.	Text, Someśvaradeva.	52	9	34	.....	Do.
460	Laghustotra with commentary.	Laghvâchârya .	19	10	40	Saṁvat 1683.	Do.
461	Vallabhâshṭakavyâkhyâ ...	Raghunâtha ...	7	9	32	.....	Do.
462	Vâgbhûshaṇakâvya with commentary.	Text and Commentary, Râmachandra.	45	8	32	.....	Do.
463	Vâsavadattâ	Subandhu ...	23	12	50	Saṁvat 1644.	Do.
464	Vâsavadattâpañjikâ called Vidagdhavallabhâ.	.....	59	10	40	.....	Do.
465	Vidagdhamâdhavanâṭaka with commentary.	.....	101	14	40	.....	Do.
466	Vidagdhamukhamaṇḍana with commentary.	Text, Dharmadâsa; Commentary, S'ivachandra.	70	12	52	Saṁvat 1828.	Do.
467	Do. do ...	Do. ...	37	22	60	Saṁvat 1716.	Do.
468	Vṛindâvanaśataka ...	.....	18	10	27	.....	Do.
469	Veṇîsaṁhâra, Prâkṛitachchhâyâ.	.....	8	10	48	.....	Incomplete.
470	Vetâlapañchaviṁśatikâ ...	Vallabhadâsa...	54	10	34	Saṁvat 1754.	Complete.
471	Vaikuṇṭhastavana... ...	Râmânujas'ishya.	9	9	37	Saṁvat 1869.	Do.
472	S'akuntalâśataka, Prâkṛitachchhâyâ.	.....	9	14	38	.....	Incomplete.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	Remarks.

CLASS V.—Poems, Plays, Fables, &c.—*continued.*

A.—Gujarât Section—*continued.*

473	S'ukasaptati	.....	40	13	40	Saṁvat 1728.	Leaves 9, 10, 12—27 wanting.
474	S'riṅgârarasamaṇḍana	Viṭṭhalaḍîkshita	13	15	24	.....	Complete.
475	Shadṛituvarṇana	Krishṇabhaṭṭa	5	6	24	.....	1st leaf wanting.
476	Saṁskṛitamâlâ	Âśâdhara ...	12	9	16	.....	Complete.
477	Do.	Varadarâja ...	12	13	32	.....	Do.
478	Saṁskṛitamañjarî ...	.....	4	16	38	Saṁvat 1819.	Do.
479	Sudarśanaśataka	Kûranârâyaṇa	18	8	32	Saṁvat 1880.	Do.
480	Subhâshitaś'ârṅgadhara ...	S'ârṅgadhara...	184	14	45	.....	Do.
481	Sûryaśataka with commentary.	Text, Mayûrabhaṭṭa; Commentary, Râmabhaṭṭa.	30	5	56	.....	Do.
482	Do. do. ...	Do. ...	35	16	35	.....	1st leaf wanting. Incomplete at the end.
483	Saundaryalaharîstotra ...	S'aṁkarâchârya	14	10	26	Saṁvat 1739.	Complete.

484	Haṁsadûtakâvya	Rûpagosvâmin .	13	13	32	.....	Do.
485	Hanumannâṭaka with commentary.	Hanumatkavi; Commentary, Madhusûdana.	54	7	36	Saṁvat 1790.	Do.
486	Haravijayamahâkâvya ...	Ratnâkara ...	249	10	48	.....	Do.
487	Harivilâsakâvya	Lolimbarâja ...	23	8	32	.....	Do.
488	Hitopadeśa	Nârâyaṇa ...	113	9	26	Saṁvat 1797.	Do.
489	Hitopadeśasthapadyasaṁgraha .	.....	8	10	32	Śaka 1662 ...	Do.

B.—Marâṭhâ Section.

490	Amaruśataka with commentary.	Commentary, Arjuna.	46	14	51	.....	Do.
491	Karṇâmṛita	Lîlâśuka ...	14	14	38	.....	Do.
492	The same with commentary ...	Text, Lîlâśuka	34	14	27	Śaka 1721...	Do.
493	Kṛishṇabhaktichandrikânâṭaka .	Anantadeva ...	26	12	28	Śaka 1707...	Do.
494	Gîtagovinda with commentary .	Text, Jayadeva; Commentary, Vanamâlin.	119	12	36	.....	Do.
495	The same with a Hindî commentary.	Text, Jayadeva.	176	10	38	Saṁvat 1712.	Do.
496	Gokulacharitâmṛita, &c. ...	.....	24	11	36	Saṁvat 1728.	Do.
497	Govardhanasaptaśatî ...	Govardhanâchârya.	29	13	23	.....	Incomplete.
498	Châṇakyanîti	.....	11	13	31	.....	Complete.
499	Naishadhakâvya	Śrîharsha ...	107	8	38	.....	11 sargas. First leaf wanting.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	Remarks.
		CLASS V.—Poems, Plays, Fables, &c.—*continued.*					
		B.—Marâthâ Section—*continued.*					
500	Naishadhaṭîkâ called Naishadhaprakâśa.	Nârâyaṇa ...	34	10	44	.....	Sarga X.
501	Padyâvali	.....	31	12	35	.....	Complete.
502	Pushpâñjalistotra with commentary.	Text, Râmakṛishṇa; Commentary, Vaikuṇṭha.	9	10	46	.....	Do.
503	Prabodhachandrodaya with commentary.	Text, Krishṇamiśra; Commentary, Râmadâsa.	17	18	45	Śaka 1747...	Do.
504	Bodhasâra	Narahari ...	71	13	30	.....	First 5 leaves wanting.
505	Bhâratachampû	Anantakavi ...	69	9	30	.....	Incomplete.
506	Bhâratachampûṭîkâ ...	Pîtâmbarasûri .	81	10	55	.....	Stabakas III, IV and VII.
507	Bhâvanâmṛitamahâkâvya ...	.....	35	13	53	.....	Incomplete.
508	Bhojachampû	Bhoja	51	5	18	.....	Bâlakâṇḍa.
509	The same	Bhoja and Lakshmaṇa.	56	7	60	.....	1st kâṇḍa wanting.

510	Mithyâjñânakhaṇḍanaṇâṭaka ...	Ravidâsa ...	8	9	46	.....	Complete.
511	Mukundânandabhâṇa ...	Kâśîpati ...	43	10	38	.....	First 9 leaves wanting.
512	Râmâryâstava with vernacular commentary.	Text, Mudgalâchârya; Commentary, Narahari.	20	10	27	.....	Complete.
513	Laghuchâṇakyasubhâshitâni ...	Châṇakya ...	9	8	27	Saṁvat 1897, S'aka 1762.	Do.
514	Laghuvriddhachâṇakyasubhâshitâni.	Do. ...	10	14	35	S'aka 1742...	Do.
515	Vidagdhamukhamaṇḍanaṭîkâ ...	Târâchandra ...	26	11	22	.....	Do.
516	Viddhaśâlabhañjikâ ...	Râjaśekhara ...	49	11	28	.....	Do.
517	Viśvaguṇâdarśa	Vyaṅkaṭâdhvarin	75	10	32	.....	Do.
518	Vriddhachâṇakyasubhâshitâni.	.....	22	8	27	Saṁvat 1897, S'aka 1762.	Do.
519	Veṇîsaṁhâraṇâṭaka ...	Nârâyaṇabhatta.	79	8	37	Saṁvat 1858.	Do.
520	Vetâlapañchaviṁśatikâ ...	.....	55	9	32	.....	19 tales only.
521	S'âkuntalaṇâṭaka	Kâlidâsa ...	51	11	32	S'aka 1586...	Complete.
522	S'âkuntalaṇâṭakaṭîkâ called Arthadyotanikâ.	.....	120	10	48	.....	1st leaf wanting; incomplete at the end.
523	S'âkuntalaprâkṛitavivṛiti ...	.....	8	7	32	.....	Up to Act III.
524	S'ivânandalaharî	S'aṁkarâchârya.	15	8	30	S'aka 1724...	First 2 verses wanting.
525	Sârasaṁgraha	S'aṁbhudâsapaṇḍita.	9	11	46	.....	Complete.
526	Subhâshita	.....	18	12	36	.....	Incomplete.
527	Do.	.....	98	8	40	.....	
528	Subhâshitaśârṅgadhara ...	S'ârṅgadhara...	294	10	35	.....	Leaves 120—127 wanting.
529	Sûktimuktâvali	.....	28	10	37	.....	Complete.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	Remarks.

CLASS VI.—Grammar.

A.—Gujarât Section.

530	Kâtantravibhrama saṭîka. ...	.....	6	20	52	.....	Complete.
531	Kâtantrasûtra	.....	35	7	34	Samvat 1797.	Do.
532	Kâśikâṭîkâ	.....	32	10	32	.....	A fragment.
533	Kâśikâvṛitti	Jayâditya and Vâmana.	330	17	52	.....	Complete.
534	The same	Jayâditya ...	135	13	45	.....	3 Adhyâyas.
535	Chakrakâraka	Vararuchi ...	8	12	40	.....	Complete.
536	Dhâtupâtha	.....	12	12	40	.....	Do.
537	Dhâtumañjari	Kâśînâtha ...	62	9	30	.....	Do.
538	Padavâkyaratnâkara ...	Gokulanâtha ...	230	8	40	Samvat 1836.	Do.
539	Paribhâshâ and Ekâksharinâmamâlâ.	Vyâḍi and Chaṇḍîśvara.	4	11	35	.....	Do.
540	Paribhâshâvṛitti	Śîradeva ...	58	15	48	.....	Do.
541	Prakriyâkaumudîṭîkâ ...	Śrîkrishṇa ...	258	17	52	Samvat 1692.	Do.
542	The same	Do. ...	168	16	53	.....	Incomplete.
543	Prayogapallava	Bhavanâthamiśra.	41	6	22	Samvat 1868.	Complete.

544	Bhâshâvritti (Ashṭâdhyâyîṭîkâ).	Purushotta m a-deva.	9	7	42	.....	Fragmentary. In Bengali characters.
545	Laghus'abdaratna	Haridîkshita ...	262	10	48	Saṁvat 1824.	Leaves 1—50 and 241—243 wanting.
546	Liṅgavritti	Vararuchi. ...	36	6	26	.....	Leaves 1—6, 8—10 wanting.
547	Vibhaktyarthanirṇaya ...	Krishṇabhaṭṭa .	89	8	32	.....	Complete.
548	Vaiyâkaraṇabhûshaṇasâra ...	Koṇḍabhaṭṭa ...	67	10	36	Saṁvat 1869	Do.
549	Vaiyâkaraṇabhûshaṇa ...	Do. ...	229	12	36	.....	Do.
550	Vaiyâkaraṇabhûshaṇasâr a ṭî k â called Darpaṇa.	.....	50	10	38	.....	Incomplete.
551	Another commentary on the same called Laghubhûshaṇakânti.	.....	99	10	35	.....	From Kâraka to S'aktinirṇaya.
552	Vyâkaraṇakârikâ with a commentary.	.....	9	20	45	.....	Complete.
553	Do. ...	.....	9	14	48	.....	Do.
554	S'abdasâdhana	.....	8	9	44	.....	Do.
555	Sârasvatapradîpa	Bhaṭṭadhan e s'-vara.	68	15	46	Saṁvat 1653.	First 2 leaves wanting.
556	Sârasvatavritti	Sahajakîrti ...	112	17	51	Saṁvat 1683.	Complete.
557	Siddhântachandrikâ ...	Râmachandrâs'-rama.	46	15	55	.....	1st leaf wanting.
558	Do. ...	Jñânatilaka ...	13	17	52	Saṁvat 1704.	Complete.
559	Subantanirûpaṇa	.....	51	10	32	.....	Incomplete.
560	Svaravaidikîṭîkâ	.....	199	7	29	Saṁvat 1865.	Complete.
561	Harinâmâmṛita (Vaishṇava-vyâkaraṇa).	Jîvagosvâmin...	177	10	44	.....	Leaves 2—16 wanting.
562	The same	Do. ...	88	9	48	.....	Fragmentary. In Bengali characters.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	Remarks.

CLASS VI.—Grammar—*continued.*

B.—Marâthâ Section.

563	Bhâshyapradîpoddyota ...	Nâgojibhatta ...	76	11	55	.....	Incomplete.
564	Madhyamakaumudî ...	Varadarâja ...	29	11	30	.....	Up to Subanta.
565	Laghuparibhâshâvṛitti ...	.....	42	8	40	.....	Complete.
566	S'abdakaustubha	Bhaṭṭojidîkshita.	265	12	37	.....	Âhnikas I—IX.

CLASS VII.—Lexicons.

A.—Gujarât Section.

567	Anekârthatilakakos'a	Mahîpa ...	22	15	48	.....	Complete.
568	Anekârthadhvanimañjarî ...	.....	3	19	48	Samvat 1694.	Do.
569	Amarakos'aṭîkâ	Râyamukuṭa ...	225	15	32	Samvat 1764.	Kâṇḍa II.
570	Amarakes'apadâvivṛiti	Lingasûri ...	17	7	35	.....	A fragment.
571	Avyayas'abdavṛitti	Trilochana ...	4	16	40	.....	Complete.
572	Avyayârthakos'a with a commentary called Avyayârthamañjarî.	Commentary—Râmarshi.	3	12	40	Samvat 1798.	Do.
573	Dvirûpakos'a	Mahes'varakavi.	9	13	38	.....	Do.
574	Nâmamâlâ	Dhanañjaya ...	7	14	40	.....	Do.

575	Do.	.....	3	11	28	Saṁvat 1712.	Do.
576	Do. (Ekâkshari)	Amara ...	2	13	35	.....	Do.
577	Do. do.	Saurabhi ...	6	10	38	.....	Do.
578	Do. do.	.....	3	9	40	.....	Do.
579	Do. do.	Mâdhava ...	4	14	44	.....	Do.
580	Mâtṛikânâmamâlâ	Saurabhi ...	2	17	48	.....	Do.
581	Mâtṛikânâmamâlâ and Dvyakshara nâmamâlâ.	Do. ...	17	18	18	.....	Do

B.—Marâthâ Section.

582	Anekârthadhvanimañjarî ...	.....	20	8	30	.....	1st leaf wanting.
583	Nâmamâlâ	.....	57	14	32	.....	1st leaf wanting. Incomplete.
584	Hârâvali...	Purushottama .	24	22	16	.....	Complete.

CLASS VIII.—Alaṁkâraśâstra.

A.—Gujarât Section.

(*a*) *Poetics.*

585	Alaṁkârachandrikâ, a commentary on Kuvalayânanda.	Vaidyanâtha ...	45	15	48	Saṁvat 1859.	Fragmentary. Leaves 1—20, 31—38, 54—57 are wanting.
586	Alaṁkâramuktâvali	Vis'ves'vara ...	42	11	27	.....	Complete.
587	Ujjvalanîlamaṇi	.....	105	9	40	.....	Leaves 41, 106 and the last wanting.
588	Auchityâlaṁkâroddhâra ...	Kshemendra ...	5	18	62	.....	Complete.
589	Kâvyadarpaṇa	Jye	68	7	28	Saṁvat 1831.	Leaves 21, 22, 47, 54, 61 wanting.
590	Chandrâloka	.....	11	8	34	Saṁvat 1837.	Do.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	Remarks.

CLASS VIII.—Alamkâraśâstra—*continued.*

(*a*) *Poetics.*—continued.

A.—Gujarât Section—*continued.*

591	Chitramîmâmsâ	Appayya Dîkshita.	54	13	32	.....	Incomplete.
592	Daśarûpâvaloka	Text, Dhanañjaya; Commentary, Dhanika.	61	14	36	.....	Complete.
593	Dhvanyâlochana with commentary.	Text, Ânandavardhanâchârya; Commentary, Abhinavagupta.	98	20	64	.....	Do.
594	Rasavilâsa	Śuklabhûdeva .	15	12	28	.....	Do.
595	Rasasindhu	Paundarîkarâmeśvara.	41	15	44	.....	Do.
596	Vṛittivârtika	Appavadîkshita	24	8	32	.....	Do.
597	Do.	Do. ...	19	10	54	.....	2 Parichchhedas; 1st leaf wanting.
598	Sâhityadarpaṇa...	Viśvanâthakavi.	32	7	24	.....	Incomplete.
599	Sâhityadarpaṇavṛitti	Râmacharaṇa...	104	10	40	.....	First 150 leaves wanting.

B.—Marâthâ Section.

600	Alaṁkâramuktâvali	Vis'ves'vara ...	27	16	50	.....	Complete.
601	Kâvyenduprakâs'a	.....	25	11	41	.....	Do.
602	Pratâparudra	Vidyânâtha ...	121	8	46	.....	Do.
603	Rasataraṅgiṇî	Bhânudatta ...	55	9	26	.....	Do.

(*b*) *Chhandas.*

A.—Gujarât Section.

604	Vṛittaratnâkara	Kedârabhatta...	6	10	52	.....	Complete.
605	Vṛittaratnâkaraṭîkâ called Setu.	Bhâskara ...	10	11	40	.....	Incomplete.
606	Vṛittaratnâkaravṛitti	Somachandra ...	16	39	54	.....	First 2 leaves wanting.
607	S'rutabodha with commentary...	Text, Kâlidâsa; Commentary, Vararuchi.	7	10	32	Saṁvat 1890.	Complete.

Marâthâ Section.

608	Vṛittaratnâkara with commentary.	Commentary, Vis'vanâtha.	30	13	40	.....	Complete.

CLASS IX.—Sâṁkhya and Yoga.

A.—Gujarât Section.

609	Âkulâgamayogas'âstra ... Brahmajñâna ... ... Paramânanda ... ... Garbhasthitiprakaraṇa (in Hindî). Gorakshas'ataka	.....	19	15	46	.....	Complete.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	Remarks.

CLASS IX.—Sâṁkhya and Yoga—*continued.*

A.—Gujarât Section—*continued.*

610	Gorakshasataka	Goraksha ...	7	12	38	Saṁvat 1712.	Leaves 6 and 7 wanting.
611	The same with commentary ...	Text, Gorakṣha; Commentary, Lakshmîrâyaṇa.	31	10	40	.....	Complete.
612	Pâtañjalayogasûtra with commentary.	Commentary, Bhoja.	43	11	44	.....	Do.
613	The same with commentary ...	Commentary, Nârâyaṇatîrtha.	43	18	64	.....	Leaves 41 and 47 wanting.
614	Yogasâra	Purushottamatîrtha.	20	9	32	Saṁvat 1683.	First leaf wanting.
615	Haṭhapradîpikâ with commentary.	Text, Svâtmârâma; Commentary, Brahmânanda.	105	9	51	Saṁvat 1931.	Complete.
616	Sâṁkhyasaptati...	.....	4	9	28	.....	First 2 leaves wanting.
617	Sâṁkhyapravachanabhâshya ...	Vijñânâchârya.	111	10	53	Saṁvat 1868.	Complete.

B.—Marâthâ Section.

618	Pâtañjalayogasûtra with commentary.	Commentary—Bhoja.	29	14	51	Saṁvat 1708.	Complete.
619	Yogamaṇiprabhâ	Râmânandasarasvatî.	67	9	34	.....	Do.
620	Vijṛimbhitayogasûtrabhâshya...	Saṁkarâchârya.	12	10	61	.....	Do.

CLASS X.—Mîmâṁsâ.

A.—Gujarât Section.

621	Nakshatravâdâvali	.....	37	11	35	.....	Up to Himsârthavâda.
622	Râṇaka or Nyâyasudhâ (Tantravârtikaṭîkâ).	Someśvara ...	35	9	58	.....	A fragment.

B.—Marâṭhâ Section.

623	Arthasaṁgraha	Laugâkshibhâskara.	21	10	45	.....	Complete.
624	Bhâṭṭachintâmaṇi	Gâgâbhaṭṭa ...	130	9	43	.....	Adhyâya I, Pâda I.
625	Do.	Do. ...	26	9	42	.....	Do. Pâda II, and fragments of III and IV; leaves 9—16 and 18—23 wanting.
626	Do.	Do. ...	44	11	43	.....	Adhyâya III, incomplete.
627	Do.	Do. ...	27	11	41	.....	Adhyâya VI, complete.
628	Bhâṭṭadîpikâ	Khaṇḍadeva ...	166	11	50	.....	4 Adhyâyas complete.
629	Bhâṭṭapradîpikâ, Saṁkarshakâṇḍaî.	Bhâskara, son of Gambhîra.	57	17	40	.....	Complete.
630	Śâstradîpikâ	Pârthasârathi ..	23	10	38	.....	5th Adhyâya; 1st leaf wanting.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	Remarks.

CLASS X.—Mîmâmsâ—*continued.*

B.—Marâṭhâ Section—*continued.*

631	S'âstradîpikâ	Pârthasârathi...	18	14	50	.....	11th Adhyâya, incomplete.
632	Do.	Do. ...	19	13	44	.....	12th Adhyâya.
633	S'âstradîpikâvyâkhyâ	Bhaṭṭanârâyaṇa	18	12	47	.....	7th Adhyâya.
634	Do.	Do. ...	12	13	52	Saṁvat 1729.	8th Adhyâya.
635	S'âstradîpikâṭîkâ called Mayûkhamâlikâ.	Somanâtha Sarvatomukhayâjin.	97	11	54	.....	1st Adhyâya, a few lines wanting at the end.
636	Do. do. ...	Do. ...	62	11	54	.....	2nd Adhyâya, 1st and 2nd pâdas, 34th leaf wanting.

CLASS XI.—Vedântaśâstra.

(*a*) *Śaṁkara's System.*

A.—Gujarât Section.

637	Ajñânabodhinî	Śaṁkarâchârya .	19	11	31	.....	Complete.
638	Advaitâmṛitaviveka	Jagannâthasarasvatî.	28	11	36	.....	Do.
639	Anubhûtiprakâśa	Vidyâraṇya ...	79	15	4	.....	Do.

640	Aparokshânubhûti	Saṁkarâchârya.	10	10	26	Saṁvat 1837.	Do.
641	Ashṭâvakrasaṁhitâ with commentary.	Text, Ashṭâvakra; Commentary, Viśveśvara.	52	14	44	.....	Do.
642	Âryâpañchâśikâ	Śesha	5	14	36	.....	Do.
643	Aitareyopanishadbhâshya ...	Saṁkarâchârya.	5	16	65	.....	Adhyâya IV.
644	Kâṭhakopanishadbhâshya ...	Do. ...	43	10	28	.....	Complete.
645	Do. ...	Do. ...	39	11	32	.....	Do.
646	Gîtâtâtparyakârikâ	Madhusûdana .	2	12	32	.....	Do.
647	Tattvabodha	Vâsudevendra .	5	9	34	Saṁvat 1903.	Do.
648	Dvâdaśaparamahaṁsâh ...	.....	2	9	28	.....	Do.
649	Nigamârthadîpana	.....	20	13	28	.....	Incomplete.
650	Pâkhaṇḍachapeṭikâ	Vijayarân âchârya.	11	12	48	Saṁvat 1917.	Complete.
651	Pratyaktattvapradîpikâ ...	Chitsukhamuni.	86	8	50	Saṁvat 1588.	Do.
652	Praśnottararatnamâlâ	Śaṁkarâchârya.	2	13	28	Saṁvat 1897.	Do.
653	Do.	Do. ...	2	13	32	.....	Do.
654	Bṛihadâraṇyakabhâshya ...	Do. ...	134	8	42	Saṁvat 1636.	Adhyâyas VI—VIII.
655	Bṛihadâraṇyakavârtika with commentary.	Text, Śureśvara; Commentary, Ânandajñâna.	676	22	57	.....	Complete.
656	Brahmasûtrâṇi	Vyâsa	11	9	34	.....	Do.
657	Do.	Do.	13	9	34	.....	Do.
658	Brahmasûtrabhâshyavyâkyâ Ratnaprabhâ.	Govindânanda .	27	13	56	.....	3rd Adhyâya; leaves 2, 3, 15—20 wanting.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	Remarks.

CLASS XI.—Vedântaśâstra—*continued.*

(*a*) *Śaṁkara's System*—continued.

A.—Gujrât Section—*continued.*

659	Brahmasûtrabhâshya vyâkyâ Ratnaprabhâ.	Govindânanda	24	13	52	Saṁvat 1803.	Third Adhyâya; leaves 1, 4—14, 21–35 wanting.
660	Bhagavadgîtâ with commentary.	Commentary, Madhusûdana-sarasvatî.	426	11	32	.....	Complete.
661	Muktivimarśa	Veṇîdatta ..	8	7	48	Saṁvat 1780.	Do.
662	Mokshopâyasâra, Gâyatrîmantravivṛiti and Śâradâtilaka.	Of second, Śiva.	117	9	40	.....	Third incomplete (?). Śâradâ characters.
663	Yogavâsishṭha	Vâlmîki; Commentary, Ânandabodhendrasarasvatî.	1,694	15	54	.....	Complete.
664	Yogasâra with commentary ...	Vâlavendrâśrama.	12	20	24	.....	Do. Śâradâ characters.

665	Ratnatrayaparîkshâ	Appay y a d î k-shita.	16	15	40	.....	Do.
666	Vivartavâda	.....	8	7	45	.....	Do.
667	Vedântagrantha	.....	26	10	38	.....	Do.
668	Vedântaparibhâshâ	Dharmarâjadîk-shita.	35	11	40	Saṁvat 1802.	Do.
669	Vedântasâratîkâ	.....	104	7	40	.....	Fragmentary.
670	Vyâsasûtra with commentary ...	Commentary, Nârâyaṇa-tîrtha.	27	14	44	.....	2nd Adhyâya.
671	Śârîrakasâstrârthasaṁgraha ...	Râmatîrtha ...	330	11	35	.....	Complete.
672	Sanatsujâtîyabhâshya	Śaṁkarâchârya.	42	13	40	.....	1st leaf wanting.
673	Sarvârthasâra	Śrîrâmanâtha .	5	14	28	.....	Complete.
674	Siddhântaleśa Saṁgraha ...	Appay y a d î k-shita.	18	9	39	.....	Incomplete.
675	Svâtmânandaprakâśa	Śaṁkarâchârya.	5	18	40	Saṁvat 1838.	Complete.
676	Svâtmânuchintana	Do. ...	2	12	32	.....	Do.
677	Svârâjyasiddhivyâkhyâ... ...	Gaṅgâdhara sarasvatî.	15	15	26	.....	Do.

B.—Marâthâ Section.

678	Aparokshânubhûti	Śaṁkarâchârya	9	9	34	.....	Complete.
679	Ashṭâvakraprakaraṇa with commentary.	Ashṭâv a k r a; Commentary, Viśveśvara.	77	10	34	Śaka 1790 ...	Do.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	Remarks.

CLASS XI.—Vedântaśâstra—*continued.*

(*a*) *Śaṁkara's System*—continued.

B.—Marâtha Section—*continued.*

680	Âtmabodha with commentary .	Author and Commentator, Śaṁkarâchârya.	16	10	35	Śaka 1713 ...	Complete.
681	Chatuḥsûtrîbhâshya	Śaṁkarâchârya.	25	8	33	.....	Do.
682	Jîvanmuktiviveka	Vidyâraṇyamuni.	69	14	36	.....	Do.
683	Tatvânusaṁdhâna	Mahâdevasarasvatî.	32	9	51	Śaka 1752 ...	Do.
684	Bodhasudhâkara	Sûryapaṇḍita .	16	8	42	Śaka 1786 ...	Do.
685	Do.	Do. ...	23	10	32	.....	Do.
686	Bṛihadâraṇyakabhâshyasaṁkshepa, with commentary in some places.	Bhâshya, Śaṁkarâchârya; Commentary, Ânandajñâna.	200	13	54	.....	From Adhyâya III, Brâhmaṇa 2, up to Adhyâya VI.
687	Bṛihadâraṇyadîpikâ	Vidyâraṇya ...	94	19	48	.....	5 Adhyâyas, and part of the 6th.
688	Mananâkhyaprakaraṇa... ...	Vâsudevânandatîrtha.	64	7	36	Śaka 1787 ...	Complete.

689	Mahâvâkyârthavivaraṇa ...	.....	34	11	32	.....	Incomplete.
690	Vivaraṇatattvadîpana	Akhaṇḍânanda-muni.	140	9	56	Saṁvat 1500.	First 3 leaves wanting.
691	Vedântaparibhâshâ	Dharmarâjadîkshita.	32	13	42	S'aka 1747...	Complete.
692	Vedântaparibhâshâṭîkâ called Vedântachûḍâmaṇi.	Râmakṛishṇâdhvarin, son of Dharmarâjadîkshita.	105	9	51	.....	Incomplete.
693	Vedântasâraṭîkâ	.....	21	15	28	.....	Do.
694	Siddhântachandrikodgâra ...	Gaṅgâdharasarasvatî.	26	11	58	S'aka 1798...	Complete.
695	Siddhântalesasaṁgraha ...	Appayadîkshita	78	10	46	.....	Do.

(*b*) *Râmânuja's System.*

A.—GUJARÂT SECTION.

696	Adhyâtmachintâ	.....	3	14	48	.....	Complete.
697	Arthapañchakaviveka ...	Śaṭhakopadâsa.	16	8	28	.....	Do.
698	Durjanamukhachapeṭikâ ...	Vaṁśîdhara ...	18	12	38	Saṁvat 1845.	Do.
699	Bhaktiviveka	S'rînivâsâchârya.	56	12	37	Saṁvat 1778.	Do.
700	Rahasyatrayasâra	Vyaṅkaṭanâtha.	6	10	38	Saṁvat 1770.	Do.
701	Do.	Do. ...	7	10	43	.....	Do.
702	Vivekatrayaratna	Râmânujadâsa.	29	10	32	Saṁvat 1791.	First 14 leaves wanting.

(*c*) *Madhva's System.*

A.—GUJARÂT SECTION.

703	Tattvoddyota with commentary.	Text, Ânandatîrtha.	36	10	40	.....	Incomplete.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	Remarks.

CLASS XI.—Vedântaśâstra—*continued.*

(*c*) *Madhva's System*—continued.

A.—Gujarât Section—*continued.*

704	Prameyaratnâvali with a gloss called Kântimâlâ.	Gloss, Vedântavâgîśa.	18	13	48	.....	Complete.
705	Bṛihadâraṇyaka with a commentary.	Commentary, Râghavendra.	135	10	48	.....	From Adhyâya III to Khaṇḍa 9. Brâhmaṇa 3 of Adhyâya VIII.
706	Mâyâvâdakhaṇḍanavivaraṇa ...	Jayatîrthabhikshu.	7	14	28	.....	Complete.

B.—Marâthâ Section.

707	Abhinavagadâ	Satyanâthatîrthayati.	177	10	35	.....	Complete.

(*d*) *Nimbârka's System.*

A.—Gujarât Section.

708	Vedântagrantha	.....	8	13	32	.....	Incomplete.

A.—GUJARÂT SECTION.

709	Jalabhedabhâvârthabodhinîṭîkâ	Vallabha ...	15	9	28	.....	Complete.
710	Navaratnaprakâśatippaṇî ...	.....	9	9	32	.....	Do.
711	Nirodhalakshaṇaṭîkâ ...	Haridâsa ...	23	9	34	.....	Do.
712	Patrâvalambana	Vallabhadîkshita.	8	7	28	.....	Do.
713	Patrâvalambanaṭîkâ ...	.....	47	7	24	.....	Do.
714	Pushṭipravâhamaryâdâ ...	Vallabhadîkshita.	29	9	32	Samvat 1734.	Do.
715	Bâlabodhaṭîkâ	Dvârakeśvara...	9	10	36	.....	Do.
716	Brahmavâda	Gosvâmivrajanâtha.	9	10	32	.....	Do.
717	Brahmasûtra with a commentary based on Aṇubhâshya.	Commentary composed at the command of Jayasimha.	76	9	40	.....	2 Adhyâyas, 3rd leaf wanting.
718	Bhaktimârgamaryâdâ ...	Viṭṭhala ...	3	7	37	.....	Complete.
719	Bhaktivardhinîvivṛiti ...	.....	10	10	30	.....	Do.
720	Bhâgavatatattvapradîpa ...	Vallabhadîkshita.	73	7	32	.....	First 8 leaves wanting, VIII—XII Skandhas.
721	Do. with commentary.	Do. ...	125	10	44	.....	Skandhas 1, 2, 4, 5. Leaves 1—92, 114—120 wanting; 4th, 5th Skandhas complete.
722	Yamunâshṭakavivṛitiṭippaṇa ...	Haridâsa ...	6	10	42	.....	Complete.
723	Vidvanmaṇḍana	Vallabha ...	71	8	52	Samvat 1665.	Do.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	Remarks.
		CLASS XI.—Vedântaśâstra—*continued.*					
		(*f*) *Miscellaneous Vaishṇavism.*					
		A.—Gujarât Section.					
724	Premâbdhirasakaṇikâ ...	Gaṅgârâma ...	156	12	40	Saṁvat 1779.	Complete.
725	Bhagavadbhaktiratnâvali with commentary.	Vishṇupurî ...	53	12	52	Saṁvat 1716.	Leaves 31 and 32 wanting.
726	Vishṇorârâdhanam ...	Viśveśvarasarasvatî.	35	11	34	Saṁvat 1692.	Complete.
		B.—Marâthâ Section.					
727	Bhaktirasâmṛitasindhu ...	.....	174	9	32	S'aka 1713 ...	Complete.
728	Bhaktirasâmṛitasindhuṭîkâ ...	.....	136	11	32	S'aka 1713 ...	Do.
		(*g*) *Vedânta in general.*					
		A.—Gujarât Section.					
729	Arthasaṁchayanibandha ...	Satîdâsaśarman.	170	10	32	.....	Complete.
730	Shaṭtantrîśara	.....	7	12	36	.....	Do.
		(*h*) *Spanda and Pratyabhijñâ.*					
731	Śivasûtravimarśinî	Kshemarâja ...	47	14	20	.....	Complete.
732	Spandaśâstra with vivṛiti ...	Vivṛiti, Râjânakaśrîrâma, pupil of Utpala.	60	19	20	.....	Do. In Śâradâ characters.

A.—GUJARÂT SECTION.

733	Anumânakhaṇḍaṭîkâ ...	Pakshadhara ...	135	9	64	.....	Complete.
734	Do. ...	Do. ...	112	7	68	.....	Do.
735	Anumânakhaṇḍaṭîkâyâḥ bhâvaprakâśaḥ.	Padmanâbha ...	90	9	60	.....	Do.
736	Kârakâdyarthanirṇaya ...	Bhavânandasiddhântavâgîśa.	11	12	36	.....	Incomplete.
737	Kiraṇâvali	Udayanâchârya.	131	6	36	.....	The category *Dravya*.
738	Kiraṇâvaliprakâśa... ...	Vardhamâna ..	87	10	56	.....	Complete.
739	Kusumâñjalikârikâsaṁgraha ...	Udayanâchârya.	23	11	36	.....	Incomplete.
740	Gautamîyasûtroddhâra ...	.....	8	12	45	.....	Complete.
741	Chintâmaṇiprakâśa ...	Ruchidatta ...	128	13	46	.....	Pratyakshaparichchheda.
742	Do. ...	Do. ...	140	16	40	.....	Anumânaprakâśa.
743	Tarkadîpikâprakâśa ...	.....	12	9	44	.....	Complete.
744	Tarkaparibhâshâ	Keśavamiśra ...	38	11	34	Saṁvat 1822.	Do.
745	Do.	Do. ...	25	13	40	.....	Do.
746	Do.	Do. ...	26	11	36	Saṁvat 1663.	First 2 leaves wanting.
747	Do.	Do. ...	15	16	44	.....	First leaf wanting.
748	Do.	Do. ...	52	7	32	.....	27th leaf wanting.
749	Do.	Do. ...	68	7	24	Saṁvat 1653.	Complete.
750	Do.	Do. ...	40	9	32	Saṁvat 1660.	Do.
751	Tarkabhâshâṭîkâ	Murâribhaṭṭa...	19	15	60	.....	Incomplete.
752	Tarkabhâshâprakâśikâ ...	Chinnambhaṭṭa.	68	13	48	.....	Complete.

CLASS XII.—NYÂYAŚÂSTRA—*continued.*

A.—GUJARÂT SECTION—*continued.*

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	REMARKS.
753	Tarkabhâshâvârtika ...	.....	17	15	48	.....	Complete.
754	Tarkasaṁgrahaṭîkâ ...	.....	18	13	44	Saṁvat 1851.	Do.
755	Do. Nyâyabodhinî.	Govardhana ...	23	8	30	.....	Do.
756	Tarkasaṁgrahadîpikâ ...	Annaṁbhaṭṭa .	28	10	32	.....	Do.
757	Tarkasaṁgrahaphakkikâ ...	.....	38	9	36	Saṁvat 1851.	Do.
758	Tarkâmṛitataraṅginî ...	Mukundabhaṭṭa	64	10	24	Saṁvat 1780.	Do.
759	Târkikarakshâdîpikâ ...	Jñânapûrṇa ...	17	21	75	Saṁvat 1477.	Do.
760	Târkikarakshâvyâkhyâṭîkâ ...	Balabhadra ...	34	13	45	.....	Third Parichchheda.
761	Târkikarakshâvyâkhyâ, Sârasaṁgraha.	Varadarâja ...	30	17	64	.....	Complete.
762	Do. ...	Do. ...	31	17	64	.....	Do.
763	Do. ...	Do. ...	35	10	40	.....	Incomplete.
764	Do. ...	Do. ...	32	13	40	.....	First Parichchheda.
765	Nyâyapradîpa	Gopîkânta ...	6	17	48	Saṁvat 1734.	Complete.
766	Nyâyaratna	S'aśadhara ...	38	17	64	.....	Incomplete.
767	Do.	Do. ...	40	17	56	.....	Contains 1 prakaraṇa more than the last.

768	Do.	Misramaṇikaṇṭha.	36	13	48	.....	Complete.
769	Do.	Do. ...	15	17	62	.....	Incomplete.
770	Nyâyaśâstragrantha ...	.....	9	17	55	.....	Complete.
771	Nyâyasâra	Bhâsarvajña ...	6	17	66	.....	Do.
772	Nyâyasâratîkâ called Nyâyatâtparyadîpikâ.	Jayasimhasûri.	10	18	62	.....	Fragmentary.
773	Nyâyasârapadapañjikâ ...	Vâsudeva ...	22	13	50	.....	Incomplete.
774	Padârthadîpikâ	Kaundabhaṭṭa.	77	7	27	.....	Complete.
775	Padârthamâlâ	Jayarâma ...	13	17	61	.....	Incomplete.
776	Padârtharatnamañjûshâ ...	Krishṇadeva ...	7	17	48	.....	Complete.
777	Pratyakshaniryukti (?) ...	.....	12	10	64	.....	Do.
778	Pramâṇamañjarîṭippaṇa ...	Advayâraṇyamuni.	9	19	62	.....	Do.
779	Do. ...	Do. ...	16	14	50	Samvat 1602.	Do.
780	Pramâṇamañjarîṭîkâ ...	Balabhadra ...	25	15	50	.....	Do.
781	Pramâṇamañjarîvyâkhyâ ...	Vâmanabhaṭṭa.	9	17	64	.....	Do.
782	Praśastapâdabhâshya ...	Praśastapâda ...	15	17	48	Samvat 1578.	Do.
783	Mahâvidyâviḍambana ...	Bhadravâdîndra.	27	16	46	Samvat 1620.	Do.
784	Mitabhâshiṇîniruktiprakâśa ...	.....	8	8	42	Samvat 1848.	Do.
785	Muktâvaliprakâśa	Mahâdeva ...	59	11	40	.....	Fragmentary; leaves 12—22 wanting.
786	Lakshaṇâvali	Udayanâchârya.	6	8	44	.....	Complete.
787	Laghumahâvidyâvivaraṇa ...	.....	5	15	55	.....	Do.
788	Varadarâjîvyâkhyâ Nishkaṇṭikâ.	Mallinâtha ...	56	13	47	.....	First parichchheda.
789	Viśeshaṇaviśishṭajñânahetuhetumadbhâvanirûpaṇa.	Râmanâthanyâyavâchaspatibhaṭṭâchârya.	10	5	35	.....	Complete.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	Remarks.

CLASS XII.—Nyâyaśâstra—*continued.*

A.—Gujarât Section—*continued.*

790	Shaṭkârakavivechana ...	Bhavânandasiddhântavâgîśa.	18	12	36	.....	Complete.
791	Saptapadârthîṭîkâ, Mitabhâshiṇî.	Mâdhava ...	28	15	48	.....	Do.
792	The same	Do. ...	82	8	26	Saṁvat 1708.	Do.
793	Saptapadârthîvṛitti ...	Balabhadra ...	15	13	32	.....	Do.

B.—Marâthâ Section.

794	Tattvachintâmaṇiṭîkâ ...	Jayadeva ...	23	12	50	.....	Incomplete.
795	Tarkaprakâśa	Śitikaṇṭha ...	65	12	41	.....	Śabdakhaṇḍa.
796	Nyâyachandrikâ	Keśava ...	21	13	40	.....	Incomplete.
797	Nyâyasiddhântamañjarî ...	Jânakînâtha ...	39	14	32	.....	Complete.
798	Nyâyasâra (?)	.....	65	8	45	.....	Fragmentary.
799	Nyâyasâra	Bhâsarvajña ...	7	18	62	Saṁvat 1762.	Complete.
800	Do.	Do. ...	17	10	38	.....	Do.
801	Nyâyaśâstragrantha ...	.....	60	10	38	.....	Incomplete.
802	Do.	.....	27	20	50	.....	Complete.

803	Do.	.....	85	8	48	.....	Incomplete.
804	Do.	.....	58	9	45	.....	Do.
805	Bhâvânandî, Anumânadîdhitiprakâśa.	Bhavânandasiddhântavâgîśa.	35	9	42	.....	Do.
806	Do. another part ...	Do. ...	147	10	42	.....	Up to Vyadhikaraṇadharmâvachchhinnâbhâvarahasya; leaves 133, 137—145 wanting.
807	Do. a third do. ...	Do. ...	146	7	38	.....	Leaves 60, 61 and 110 wanting.
808	Do. a fourth do. ...	Do. ...	120	8	55	.....	Incomplete; leaves 9, 25, 89, 106, 118 wanting.
809	Do. a fifth do. ...	Do. ...	118	8	55	.....	Incomplete.
810	Manasoṇutvakhaṇḍana ...	.....	2	9	32	.....	Complete.
811	Muktâvaliprakâśa... ...	Mahâdeva ...	96	9	52	.....	Up to Upamitiparichchheda.
812	The same	Do. ...	36	12	34	.....	First parichchheda, 1st leaf wanting.
813	Vyutpattivâda	Gadâdharabhaṭṭa.	133	15	46	Śaka 1746...	Chaturthîkâraka wanting.
814	Vyutpattivâdaṭippaṇa ...	Viśvanâtha ...	3	10	38	.....	Incomplete.
815	Śabdakhaṇḍamiśravyâkhyâraudri.	Nyâyavâchaspati.	51	10	40	.....	Leaves 5—8 wanting.
816	Śabdaśaktiprakâśikâṭîkâ ...	Râma ...	30	13	35	.....	Complete.
817	Siddhântamuktâvali ...	Viśvanâthapañchânanabhaṭṭâchârya.	66	10	44	Śaka 1773, Saṁvat 1838.	Do.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	Remarks.
		CLASS XIII.—JYOTIHŚÂSTRA.					
		A.—GUJARÂT SECTION.					
818	Ashṭakavargasâra	.....	11	10	32	.....	First leaf wanting.
819	Khaṇḍakhâdya	Brahmagupṭâchârya.	3	17	60	.....	Incomplete.
820	The same	Do. ...	18	9	24	.....	Fragmentary.
821	Grahaphalâditantra ...	Nîlakaṇṭha ...	31	12	32	.....	Complete.
822	Chamatkârachintâmaṇi with commentary.	Commentary, Râjarshibhaṭṭa.	17	5	34	Saṁvat 1840.	Do.
823	Jagadbhûshaṇa—Pañchâṅgasphuṭîkaraṇa.	Haradattabhaṭṭa.	14	11	...	.....	Do.
824	Jayalakshmî, a commentary on Narapatijayacharyâ.	Harivaṁśa pâṭhaka.	187	9	42	.....	Do.
825	Jâtakarahasya	Râjachandra ...	21	23	24	.....	Do.
826	Jaiminisûtra	.....	15	8	38	Saṁvat 1897.	Do.
827	Jaiminisûtravṛitti	Bâlakṛishṇânandasarasvatî.	126	10	36	Saṁvat 1897.	Do.
828	Jyotirnibandha	S'ivarâja ...	244	12	40	Saṁvat 1851.	Do.
829	Jyotirvallabhâ	S'rîpati ...	25	9	16	Saṁvat 1863.	Do.

830	Jyotirvidâbharaṇa with commentary called Sukhabodhikâ.	Text, Kâlidâsa; Commentary, Bhâvaratnasûri.	197	13	48	Saṁvat 1828.	Do.
831	Jyotirvidâbharaṇaṭîkâ called Sukhabodhikâ.	Bhâvaratna ...	275	10	42	.....	Do.
832	Tattvapañchâśikâ	Kuṭilâchârya(?).	7	11	28	.....	Do.
833	Do.	Do. ...	5	12	32	.....	Do.
834	Paribhâshâ (Kaliṅgadeśîyâ) ..	.....	3	11	16	.....	Do.
835	Pavanavijayasvarodaya ...	.....	6	11	48	Saṁvat 1714.	Do.
836	Pârijâtaratnâkara (Skandâgastyasaṁvâda).	.....	15	13	40	.....	Do.
837	Bâdarâyaṇaprasnavidyâ with commentary.	Commentary, Utpala.	12	11	56	Saṁvat 1931.	Do.
838	Bâlabodha	Muñjâditya ...	48	7	24	.....	Do.
839	Brihatpârâśarî	.....	32	24	32	.....	Pûrvabhâga.
840	Brihatpârâśarî—Horâpûrvakhaṇḍasârâṁśa.	.....	37	10	40	.....	Complete.
841	The same—Horâ-Uttarakhaṇḍa.	Kavi Chûḍâmaṇi.	27	12	48	.....	Do.
842	Bhâsvatîpaddhatî	Chakravartin...	29	6	28	Saṁvat 1710.	1st leaf wanting.
843	Makarandasyodâharaṇa ...	Viśvanâthadaivajña.	21	7	28	.....	Complete.
844	Manushyajâtakakarmaprakâśikâvṛitti.	Nârâyaṇa ...	54	8	48	.....	Do.
845	Mahâdevi with commentary ...	Text, Mahâdeva; Commentary, Dhanarâjagaṇi.	38	17	35	Saṁvat 1761.	Do.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	Remarks.
	CLASS XIII.—Jyotiḥśâstra—*continued.*						
	A.—Gujarât Section—*continued.*						
846	Yantrarâjaṭîkâ	.....	46	9	34	.....	Complete.
847	Ratnajâtaka	.....	9	11	32	.....	Do.
848	Râmavinodâharaṇa	.....	10	12	51	.....	Do.
849	Lîlâvatîvâsanâbhâshya	Text, Bhâskarâchârya; Commentary Râmachandra.	155	10	40	.....	Do.
850	Lîlâvatîviyṛiti	Suvarṇakâra Bhîmadeva's son, Moshadeva.	80	14	42	.....	Do.
851	Lomaśasaṁhitâ	.....	83	9	46	S'aka 1802...	Do.
852	Vârâhasaṁhitâ with commentary.	Text, Varâhamihira; Commentary, Utpalabhaṭṭa.	496	16	35	.....	Do.
853	Vâsanâvârtika—Grahagaṇitâdhyâya.	Nṛisiṁha ...	91	15	44	.....	First 3 leaves wanting.
854	Vivâhapaṭala	.....	15	12	40	Saṁvat 1664.	2nd leaf wanting.
855	Śîghrabodha	Kâśînâtha ...	21	12	48	.....	Complete.

856	Śuddhidîpikâ	Govindânandakavikaṅkaṇa.	75	10	48	.....	Fragmentary.
857	Samâvivekaṭîkâ called Rasâlâ ...	Govinda, son of Nîlakaṇṭha.	32	15	22	.....	Complete.
858	Sârâvali	Kalyânavarman.	121	12	32	.....	Do.
859	Siddhântagolapâda	Âryabhaṭṭa ...	5	11	40	.....	1st leaf wanting; third Pâda.
860	Siddhântasundara, pâtâdhyâya .	Jñânarâja ...	26	9	44	Śaka 1686...	Complete.
861	Strîjâtaka	Yavanâchârya .	24	11	36	.....	Do.
862	Hâyanasaṁgraha	.....	60	20	16	Saṁvat 1807, Śaka 1672.	Do.

B.—Marâthâ Section.

863	Grahaprabodhasâraṇî	.....	40	4	...	.....	Complete.
864	Grahalâghavaṭîkâ	Viśvanâtha ...	62	14	48	Saṁvat 1826.	Do.
865	Jâtakâlaṁkâra	Ganeśadaivajña	18	9	37	Śaka 1707 ...	Do.
866	Jyotirnibandha	Śivadâsa ...	354	12	48	Śaka 1709 ...	Do.
867	Tattvapradîpajâtaka	Śrîpati ...	9	9	30	Saṁvat 1828, Śaka 1693.	Do.
868	Tâjikabhûshaṇa	Ganeśa ...	30	16	30	Śaka 1718...	Do.
869	Tâjikaratna	Gaṅgâdhara, son of Bhairavadaivajña.	20	15	26	.....	Do.
870	Paddhatiratnaṭîkâ	Keśava ...	53	11	22	.....	Do.
871	Bṛihachchintâmaṇisâraṇi ...	.....	175	18	...	.....	Do.
872	Bṛihajjâtaka with commentary.	Text, Varâhamihira; Commentary, Bhaṭṭotpala.	156	13	54	Saṁvat 1765.	Do.
873	Muhûrtamâlâ	Raghunâtha ...	50	12	30	.....	Do.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	Remarks.
	CLASS XIII.—Jyotihśâstra—*continued.*						
	B.—Marâthâ Section—*continued.*						
874	Yantrachintâmaṇi with a commentary.	Text, Chakradhara; Commentary, Kṛishṇa.	49	9	32	.....	Complete.
875	Lagnakalâpradîpa	Keśava ...	1	11	25	.....	Do.
876	Laghuchintâmaṇi with a commentary.	Gaṇes'adaivajña	11	6	24	.....	Do.
877	Laghujâtaka with a commentary.	Varâhamihira; Commentary, Bhaṭṭotpala.	40	12	41	.....	Do.
878	Laghupraśna	Nârada ...	13	11	23	.....	Do.
879	Vivâhavṛindâvanaṭîkâ	Gaṇes'adaivajña, son of Keśava.	97	14	28	S'aka 1476...	Do.
880	Saṁjñâtantra with a commentary.	Nîlakaṇṭha; Commentary, Viśvanâtha.	70	13	41	Saṁvat 1838.	Do.
881	Samarasâra	Râma ...	10	11	24	S'aka 1707...	Do.
882	Horâmakaranda	Guṇâkara ...	10	9	24	.....	Do.

CLASS XIV.—VAIDYAKA.

GUJARÂT SECTION.

883	Arkaprakâśa	Laṅkânâtha Râvaṇa.	55	8	37	Saṁvat 1857.	Do.
884	Ashtâṅgahṛidayasaṁhitâ.	Vâgbhaṭa ...	93	10	32	Saṁvat 1803.	Sûtrasthâna.
885	Kûṭamudgara	Mâdhava ...	2	7	45	.....	Complete.
886	The same	Do. ...	13	9	26	Saṁvat 1804.	Do.
887	Kshemakutûhala	Kshemaśarman.	52	11	36	.....	Do.
888	Gadanigraha	Soḍhala	283	12	3	.....	Incomplete.
889	Chakradattasaṁgraha with a commentary called Prabhâ.	Text—Chakrapâṇidatta; commentary—Niśchalakara.	337	10	40	Saṁvat 1784.	Complete.
890	Chikitsâkalikâ	Tîsaṭa, son of Vâgbhaṭa.	24	11	43	Saṁvat 1806.	Do.
891	Chikitsâsârasaṁgraha	Vaṅgasena ...	413	12	40	.....	Do.
892	Jvaratimirabhâskara	Kâyastha Châmuṇḍa.	75	9	38	Saṁvat 1763.	Do.
893	Dravyaguṇaśataka	Trimalla ...	8	11	41	Saṁvat 1768.	Do.
894	Dravyâvali	.....	8	7	32	.....	Last part.
895	Dravyâvalinighaṇṭu	Mahendrabhogika, son of Kṛishṇabhogika.	54	11	40	Saṁvat 1924.	Complete.
896	Dhâturatnamâlâ (in Aśvinîkumârasaṁhitâ).	.....	7	11	38	.....	1st leaf wanting.
897	Nighaṇṭu	.....	28	16	40	Saṁvat 1747.	Complete.
898	Do.	Kayadeva ...	167	10	36	.....	Do.

CLASS XIV.—VAIDYAKA—*continued.*

GUJARÂT SECTION—*continued.*

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines in each page.	No. of letters in each line.	Age.	REMARKS.
899	Pâlakâpya-Nâgâyurveda ...	Pâlakâpya ...	58	11	38	.....	Fragmentary.
900	Bâlachikitsâ	Kalyâṇa ...	29	11	28	.....	Complete.
901	Bhâvaprakâśa	Miśrabhâvadeva	450	11	45	Saṁvat 1797.	Do.
902	Mâdhavanidâna with a commentary called Madhukosha.	Text—Mâdhava.	169	14	48	Saṁvat 1890.	Do.
903	Mâdhavanidânaṭîkâ	Vâchaspati ...	125	18	45	.....	Do.
904	Yogataraṅgiṇî	Trimalla ...	230	16	48	.....	Incomplete.
905	Do.	Do. ...	83	13	45	Saṁvat 1727.	Up to Shaḍrituchikitsâtaraṅga.
906	Yogas'âstra	Ânandasiddha ...	59	10	32	.....	Up to Nakshatrarogagaṇanâ.
907	Rasamañjarîtantra	S'âlinâtha ...	35	12	43	Saṁvat 1890.	Complete.
908	Rasaratnâkara	Nityanâtha ...	12	11	32	.....	1st Upades'a.
909	Rasârnava (Devîbhairavasaṁvâda).	.....	86	12	36	Saṁvat 1752.	Complete.
910	Rogârogavâda	Vîreśvara ...	9	9	27	.....	Do.
911	Lakshmaṇotsava	Lakshmaṇa ...	218	9	32	Saṁvat 1767.	Do.
912	Vaidyakasârasaṁgraha	S'rîkaṇṭha ...	41	11	40	.....	Do.

913	Vaidyajîvana with a commentary.	Text—Lolimbarâja; commentary—Harinâtha.	64	10	27	Saṁvat 1890.	Do.
914	Vaidyavinoda	S'aṁkara ...	175	8	32	.....	Do.
915	S'atas'lokî	Trimalla ...	19	9	25	.....	Do.
916	The same	Do. ...	8	12	46	.....	Do.
917	Ś'ârṅgadharatriśatî	S'ârṅgadhara...	26	9	30	Saṁvat 1835.	Do.
918	Śârṅgadharasaṁhitâ	Do. ...	171	7	32	Saṁvat 1867.	Do.
919	Śârṅgadharasaṁhitâṭîkâ called Dîpikâ.	Âḍhamalla ...	106	11	42	.....	Incomplete.
920	Saṁnipâtakalikâ	Dhanvantari ...	17	9	34	Saṁvat 1763.	Complete.
921	Sukhânandasûtrasthâna ...	.....	8	11	40	.....	Do.

MARÂTHÂ SECTION.

922	Ashṭâṅgahridayasaṁhitâ ...	Vâgbhaṭa ...	471	9	32	.....	Do.
923	Pathyâpathyanighaṇṭa... ...	.....	36	13	24	.....	Do.
924	Rasaratnâkara	.....	24	15	45	Saṁvat 1627.	Do.
925	Rasasâra...	Govindâchârya .	28	13	52	.....	Do.
926	Râjanighaṇṭa	Narahari ...	130	13	48	S'aka 1719 ...	Do.

CLASS XV.—MANTRAŚÂSTRA.

GUJARÂT SECTION.

927	Uddâmaratantra	.....	51	9	22	Saṁvat 1849.	Do.
928	Uddhâraḥos'a and Guhapras'aṁsâ.	Author of 1st, Dakshiṇâmûrti?	23	18	31	.....	Do. in Śâradâ characters.
929	Aushadhikalpa	.....	10	10	43	.....	Incomplete.

CLASS XV.—MANTRÂSASTRA—*continued.*

GUJARÂT SECTION—*continued.*

No	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines in each page.	No. of letters in each line.	Age.	REMARKS.
930	Kâmakalâvilâsa	.....	30	10	24	.....	Complete; in S'âradâ characters.
931	Kâlîtantra	.....	19	7	37	.....	Complete.
932	Kulapradîpa	S'ivânandâchârya.	43	12	38	Samvat 1765.	1st 2 leaves wanting.
933	Gaṇapatikalpa	.....	40	20	16	.....	Leaves 9, 10, 15—31 wanting.
	Aghorakalpa						
	Kâlikalpa						
934	Chaṇḍîstotravidhi	Nâgojibhaṭṭa...	12	14	40	Samvat 1723.	Complete.
935	Tantrakośa	Vîrabhadra ...	12	13	22	.....	Fragmentary; in S'ârâda characters.
936	Tantradarpaṇa	Raghunâtha ...	99	12	40	Samvat 1740.	Leaves 1, 27—31, 50, 51, 55 and 56 wanting.
937	Tântrikasaṁdhyâ	.....	21	7	24	.....	Incomplete.
938	Tripurâkalpa	.....	9	9	30	.....	Complete.
939	Tripurâpaddhati	.....	94	10	56	.....	Incomplete.
940	Dattâtreyatantra	.....	29	10	28	Samvat 1898.	Complete.
941	Phûtkâritantra	.....	3	13	48	.....	Do.
942	Mantrakośa	Âśâditya ...	103	11	48	.....	Do.

943	Mantroddhârakośa,—Aṅkay a n-travidhi with commentary, and Uddhârakośa.	Author of first two, Harsha.	45	17	20	.....	Do. in S[redacted] characters.
944	Yogakautuka	.....	27	12	27	.....	Incomplete.
945	Yogaratnâvali	S'rîkaṇṭha s'ambhu.	33	9	44	.....	Do.
946	Laghustavapañchikâ	Laghvâchârya.	5	16	60	Samvat 1768.	Complete.
947	Laghustava and Yogaratnamâlâ with commentaries.	Author and commentator of second Nâgârjuna and Guṇâkara.	45	19	24	.....	Do. in S'âradâ characters.
948	S'aktipûjâtaraṅgiṇî	Kâs'înâtha ...	30	16	32	.....	Leaves 21 and 25 wanting.
949	S'atachandîpaddhati	Govinda ...	102	7	21	.....	Complete.
950	S'âradâtilaka	.....	114	16	35	.....	Do.
951	Do.	Lakshmaṇa d e-śika.	128	22	21	.....	Do. in Sâradâ characters.
952	S'ivatâṇḍava with a commentary.	Text — S'iva; commentary— Nîlakaṇṭha.	50	11	48	.....	Complete.
953	The same with a commentary ...	Text Do. ...	32	12	52	.....	Do.
954	S'ailodakakalpa...	.....	3	15	36	Samvat 1918.	Do.
955	S'rîchakrayantramahiman ...	.....	1	11	32	.....	Do.
956	S'rîchakravâsanâ (in Rudrayâ-mala).	.....	2.	11	32	.....	Do.
957	Saptaśatîvidhâna (in Vârâhîtantra).	.....	35	9	25	Samvat 1844.	Do.
958	Hanumaddîpapaddhati ...	S'rîharyâchârya.	24	22	36	.....	Do.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines in each page.	No. of letters in each line.	Age.	Remarks.

CLASS XV.—Mantraśâstra—*continued.*

Marâthâ Section.

959	Âṅgirasa	.....	283	4	80	.....	Complete; on palm-leaves.
960	Do.	.....	145	4	62	.....	Incomplete.
961	Gaṇapatisahasranâmastotra (in Rudrayâmala).	.....	17	7	23	.....	Complete.
962	Dattâtreyatantra	.....	133	5	14	.....	Do.
963	Nakulîkalpa	.....	5	10	32	.....	Do.
964	Nakshatrachakra	.....	5	12	43	.....	Do.
965	Mantramahodadhiṭîkâ	Kâśînâtha ...	9	17	54	.....	Incomplete.
966	Mantraratnâkara with a commentary.	Text and commentary—Vijayar â m â-châryа.	25.	13	48	Samvat 1803.	1st Taraṅga.
967	Mantrasâra	Nityanâtha ...	40	.8	30	Śaka 1601...	Complete.
968	Lakshmîkalpa	.....	18	10	28	Śaka 1748 ...	Do.
969	Varivasyârahasya	Bhâskara r â y a *alias* Bhasurâ-nandanâtha.	45	14	44	....	Do.

970	Vâñchchhâkalpa (in Sanatkumârasaṁhitâ).	.....	13	11	42	.....	Do.
971	S'arabhatantra	S'arabhâchârya.	16	10	32	.....	Do.
972	S'âradâtilaka	.....	256	9	29	.....	Incomplete at the end; the 25th Paṭala wanting.
973	S'yâmârchanamañjarî	Lâlabhaṭṭa ...	95	8	32	.....	Incomplete.
974	Sundarînityârchanavidhi ...	Trivikramânandanâtha.	22	10	46	.....	Complete.

CLASS XVI.—Silpa, Samgîta, &c.

Gujarât Section.

975	Mânavasâra—Vâstuśâstra ...	.....	44	11	21	.....	Complete.
976	Ratnaparîksha	Agasti ...	4	13	34	.....	Do.
977	Gîtâlaṁkâra	Bharata ...	10	12	52	.....	Do.
978	Râgarâginîsvarûpâṇi	.....	6	7	26	.....	Do.
979	Saṁgîtaratnâkara	S'ârṅgadeva ...	298	10	37	1689	Leaves 67, 69, 70 72—74 and 112 wanting. Leaves 80—103 damaged.
980	Saṁgîtarâgakalpadruma,—Prakîrṇakâdhyâya.	.....	31	12	38	.....	Complete.

CLASS XVII.—Prakîrnaka or Miscellaneous.

Gujarât Section.

981	Kautukachintâmaṇi	Pratâparud r a-deva.	41	14	46	Saṁvat 1834.	Complete.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	Remarks.

CLASS XVII—Prakîrnaka or Miscellaneous—*continued.*

Gujara't Section—*continued.*

982	Nalapâkadarpaṇa	Naḷa	48	11	28	.....	Incomplete.
983	Pâkaśâstra	.....	18	11	30	Saṁvat 1734.	Complete.
984	Maṇiparîkshâdîni comprising ... 1 Maṇiparîkshâ. 2 Sâmudrika. 3 Śvetârkâdikalpa. 4 Vaidyakasâroddhâra. 5 Kâkaruta and Kâkanilaya 6 Vandhyâkalpa. 7 Nâlaparâvartarvidhi.	.....	130	16	43	.....	Do.
985	Vâtsyâyanasûtra with vṛitti ...	Commentary—Bhâskara Nṛisiṁhaśâstrin.	171	10	50	.....	Do.
986	Vṛikshavinoda	.....	14	10	35	.....	Do.
987	Śâlihotra	Nakula ...	11	14	40	Saṁvat 1660.	Do.
988	Sâmudrikachintâmaṇi	Mâdhava ...	31	13	48	Saṁvat 1931, Śaka 1796.	First Adhyâya.

CLASS XVIII.—JAINA LITERATURE—DIGAMBARA.

GUJARÂT SECTION.

(a) *Dharma.*

989	Âchârasâra	Vîraṇandi ...	48	9	54	.....	Complete; Granth, Tamil character.
990	Âtmânus'âsana with a vernacular commentary.	Text, Guṇabhadra.	61	15	36	.....	Incomplete.
991	Âptamîmâṁsâ with commentary.	Samantabhadra.	18	8	44	Saṁvat 1752.	Complete.
992	Upâsakâchâradohaksûtrâdîni, comprising—	.....	144	11	24	.....	
	1 Upâsakâchâradohakasûtras ...	Lakshmîchandra ...	...	...	...	Saṁvat 1599 ...	Do.
	2 Chuṇaḍiyârâsâka	.....	...	...	...	.....	
	3 Anantavratavidhânakathâ ...	.....	...	...	...	.....	
	4 Samayasâragâthâ	.....	...	...	...	.....	
	5 Dvâdas'ânuprekshâ	.....	...	...	...	.....	
	6 Ekîbhâvastotra	Vâdirâja	...	...	...	.....	
	7 Samâdhirâsa	.....	...	...	...	.....	
	8 Muktâvaligîta	.....	...	...	...	.....	
	9 Saṁkṣaṇaprakaraṇa	.....	...	...	...	.....	
	10 Sâmâyika	.....	...	...	...	.....	
	11 Trikâladevavandanâ	.....	...	...	...	.....	
	12 Śrutabhakti	.....	...	...	...	.....	
	13 Châritrabhakti	.....	...	...	...	.....	
	14 Âchâryabhakti	.....	...	...	...	.....	

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	Remarks.

CLASS XVIII.—Jaina Literature—Digambara—*continued.*

Gujarât Section—*continued.*

(*a*) *Dharma*—continued.

15	Yogabhakti	.....	...	...	...	.....	
16	Pratikramaṇa	.....	...	...	...	.....	
17	Bṛihatsvayaṁbhûstotra	Samantabhadra ...	...	...	...	.....	
18	Bhaktâmarastotra	Mânatuṅgâchârya .	...	...	...	.....	
19	Neminâthachâritra	.....	...	...	...	.....	
20	Âdinâthajayamâlâ	.....	...	...	...	.....	
21	Śrâvakâchâradoharâ	.....	...	...	...	Saṁvat 1593 ...	
22	Svapnâdhyâyapâṭha	.....	...	...	...	.....	
23	Vishâpahârastotra	Dhanañjaya ...	...	...	...	.....	
24	Pârśvanâthastavana	Siddhasena Divâkara.	...	...	...	.....	
25	Kalyâṇamandirastotra	The same	...	...	...	.....	
26	Supâdohaḍâ	.....	...	...	...	.....	
27	Dvâdaśânupreksha	.....	...	...	...	.....	
28	Adhyâtmakabheda	.....	...	...	...	.....	
29	Pârśvanâthastotra...	Padmaprabha ...	...	...	...	.....	
30	Saṁbodhapañchâśikâ	.....	...	...	...	.....	
31	Ârâdhanâsâra	Devasena	...	...	...	.....	
32	Bhâvanâdvâtriṁśikâ	.....	...	...	...	.....	

993	Upâsakâdhyayana	Vasunandi. ...	34	9	36	.....	Complete.
994	Do. with commentary ...	Text, Samantabhadra; commentary, Prabhâchandra.	17	9	32	.....	Do.
995	Châritrasuddhi	.....	41	9	28	Samvat 1649.	Do.
996	Châritrasâra	Châmuṇḍarâja.	97	9	36	.....	Do.
997	Jinajanmamahotsavastotra, Sahasrâbhishekamaṇḍanoddhâra, &c.	.....	58	8	40	.....	First leaf wanting.
998	Jîvâstitvavâda	.....	7	11	34	.....	Complete.
999	Tatvajñanataraṅginî	Jñânabhûshana.	27	7	22	.....	Incomplete.
1000	Tatvârthasûtra with commentary	Text, Umâsvâti.	25	5	28	Samvat 1873.	Complete.
1001	Tatvârthâdhigama &c.	Umâsvâti and others.	68	10	32	Samvat 1501.	Do.
1002	Trilokasâra with commentary...	Text, Nemichandra; commentary, Mâdhavachandra.	429	7	26	.....	Do.
1003	Digambarapûjâdîni, comprising— 1 Mallinâthapûjâ. 2 Gurvâvali. 3 Svastyayanavidhâna. 4 Siddhachakrapûjâ. 5 Siddhachakrapûjâjayamâlâ. 6 Kshetrapâlapûjâ. 7 Jayamâlâ. 8 Kalikuṇḍapûjâ. 9 Pârśvanâthajayamâlâpûjâ. 10 Tîrthaṅkarapûjâ.	.....	210	9	30	.....	Do.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	Remarks.
	CLASS XVIII.—Jaina Literature—Digambara—*continued.*						
	Gujarât Section—*continued.*						
	(*a*) *Dharma*—continued.						
	11 Nemîśvarapûjâ.						
	12 Kshetrapâlapûjâ.						
	13 Jayamâlâ.						
	14 Ratnatrayapûjâ.						
	15 Guṇapûjâ.						
	16 Aparajayamâlâ.						
	17 Jñânajayamâlâ.						
	18 Ratnatrayajayamâlâ.						
	19 Tirthyajayamâlâpûjâ.						
	20 Nandîśvarapûjâjayamâlâ.						
	21 Labdhividhânapûjâ.						
	22 Pushpâñjalipûjâ.						
	23 Sarasvatîstuti.						
	24 Yogîndrapûjâ.						
	25 Śreyovidhi.						
	26 Daśadikpâlasthâpana.						
	27 Jinâbhishekavidhi.						
	28 Śântyashṭaka.						
	29 Pushpâñjalipûjâ.						
	30 Merupûjâ.						
	31 Vidyunmâlipûjâ.						
	32 Rishimaṇḍalapûjâ and stotra.						
	33 Bhaktâmarastotra.						
	34 Siddhapriyastotra.						
	35 Kalyâṇamandirastotra.						

36 Bhûpâlachaturviṁśikâ.
37 Vishâpahârastotra.
38 Padmâvatîpûjâ and stotra.
39 Chandraprabhastotra.
40 Pârśvanâthastotra.
41 Jinasahasranâma.
42 Jinadarśana.
43 Darśanâshṭaka.
44 Devâshṭaka.
45 Laghuvṛiddhasâmâyika.
46 Vardhamânastotra.
47 Jinâshṭakastotra.
48 Nirvâṇapûjâshṭaka.
49 Neminâthastotra.
50 Râmâshṭakastotra.
51 Puṇyakîjayamâlâ.
52 Vâgîśvarîstuti.
53 Tîrthajayamâlâ.
54 Jainagâyatrî.
55 Mokshamârga.

1004	Devâgamagurupûjâ	.....	33	9	44	.....	Complete.
1005	Dohâpâhuḍa	.....	19	10	36	.....	Do.
1006	Dravyasaṁgraha with notes ...	Nemichandra...	11	8	28	.....	Do.
1007	The same with commentary ...	Nemichandra; commentary, Mallisheṇa.	60	10	101	.....	Do.
1008	Dharmaparîkshâ	Amitagati ...	60	12	48	.....	Do.
1009	The same	Harisheṇa ...	75	11	44	.....	Do.
1010	Dharmâmṛita	Âśâdhara ...	72	7	30	Saṁvat 1889.	Do.
1011	Nandîśvarapaṅktipûjâ	.....	11	11	41	.....	Do.
1012	Nîtivâkyâmṛita	Somadeva ...	39	11	48	Saṁvat 1880.	Do.
1013	Pañchasaṁsâravistara	.....	6	9	36	.....	Do.
1014	Pañchâstikâya with commentary.	.....	193	8	32	Saṁvat 1798.	Do.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	Remarks.

CLASS XVIII.—Jaina Literature—Digambara—*continued.*

Gujarât Section—*continued.*

(*a*) *Dharma*—continued.

1015	Pañchâstikâyasamgraha sûtra with commentary.	Commentary, Amritachandra.	90	8	40	.....	Complete.
1016	Purushârthasiddhyupâya ...	Amritachandra.	19	8	28	Samvat 1746.	Do.
1017	The same with vernacular commentary.	Text, Amritachandra.	91	10	36	.....	Incomplete.
1018	Pratishthâpâtha	Jayasena ...	12	8	34	.....	Complete.
1019	Pratishthâsârasamgraha ...	Vasunandi ...	36	9	38	Samvat 1895.	Do.
1020	Pratishthâsâroddhâra	Âsâdhara ...	12	11	36	.....	Incomplete.
1021	Pravachanasâra with vernacular commentary.	Commentary, Hemarâja.	214	14	32	.....	Complete.
1022	Prâyaschittanirûpaṇa	Somasena ...	11	12	44	.....	Do.
1023	Prâyaschittasamuchchaya ...	.....	23	10	32	.....	Do.
1024	Bagavatî-ârâdhanâ with commentary.	Text, Sivârya; commentary, Aparâjita.	435	11	44	.....	Do.
1025	Bhairavapadmâvatîkalpa ...	Mallisheṇa ...	26	10	40	.....	Do.
1026	The same	Do. ...	57	16	38	.....	Do.

1027	Laghuparamâtmaprakâśavyâkhyâ.	.....	42	12	47	Saṁvat 1865.	Do.
1028	Labdhisâra	Nemichandra...	38	9	80	.....	Do.
1029	Vratakathâkośa	Śrutasâgara ...	73	12	40	Saṁvat 1803.	Do.
1030	Śrâvakapratikramaṇasûtra ...	.....	14	10	28	.....	Do.
1031	Śrâvakâchâra	Brahma n e m i-datta.	21	11	32	Saṁvat 1783.	Do.
1032	The same	Pûjyapâda ...	5	10	32	.....	Do.
1033	Śrâvakâchâra and Yatyâchâra...	Sakalakîrti ...	65	10	34	.....	Incomplete.
1034	Śrutaskandha	Hemachandra .	7	9	40	.....	Complete.
1035	Sachittacharchâ	.....	15	12	32	.....	Do.
1036	Samayasâra with commentary...	Text, Ku n d a-kundâchâry a ; c o m mentary, Amṛitachandra	72	16	81	.....	Do.
1037	Samavasaraṇastotra	Vishṇusena ...	6	10	28	Saṁvat 1833.	Do.
1038	Sahasranâmastotra with notes...	Text, Aśâdhara	51	11	37	.....	Do.
1039	The same with commentary ...	Text, Jinasena; c o m m entary, Amarakîrti.	33	16	48	.....	Text, 11 leaves (9 verses) ; commentary complete.
1040	Sûtakâchâra with commentary .	Somasena ...	18	8	32	Saṁvat 1936.	Complete.
1041	Svâmikumârânupreksha ...	.....	13	17	46	Saṁvat 1793.	Do.

(b) Kathâ, Charitra, &c.

1042	Âdipurâṇa	Sakalakîrti ...	195	12	32	Saṁvat 1726.	
1043	The same	Jinasena and Guṇabhadra.	562	10	34	.....	Complete.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	Remarks.
	CLASS XVIII.—Jaina Literature—Digambara—*continued.*						
	Gujarât Section—*continued.*						
	(b) Kathâ, Charitra, &c.—continued.						
1044	Kathâkośa	Brahma nemidatta.	125	14	24	.....	Incomplete.
1045	Chandraprabhapurâṇa	Śubhachandra.	74	10	34	Saṁvat 1862.	Complete.
1046	Jinadattacharitra	Guṇabhadra ...	66	8	34	.....	Do.
1047	Nandîśvarâshṭâhnikakathâ or Siddhachakrakathâ.	Śubhachandra.	7	11	32	Saṁvat 1805.	Do.
1048	Prabhañjanacharitra	.....	16	12	32	Saṁvat 1589.	Do.
1049	Bṛihatkathâkośa	Harisheṇa ...	377	12	40	Saṁvat 1877.	Do.
1050	Mahâpurâṇa	Pushpadanta ...	478	8	32	Saṁvat 1883.	Do.
1051	Yaśodharacharitra	Sakalakîrti ...	40	10	36	Saṁvat 1675.	Do.
1052	Saṁmedâśikharamâhâtmya ...	Devadatta ...	106	9	32	Saṁvat 1874.	Do.
1053	Saptavyasanakathâ	Somakîrti ...	71	13	38	.....	Do.
1054	Sugandhadaśamîkathâ... ...	.....	4	10	28	.....	Do.
	(c) Śâstras.						
1055	Jainendravyâkaraṇasûtra ...	.....	36	11	36	.....	Complete.
1056	Nyâyakumudachandrodaya ...	.....	260	9	124	.....	Do. In Canarese characters.

1057	Nyâyadîpikâ	Dharmabhûshaṇa.	28	10	44	Saṁvat 1871.	Complete.
1058	The same	Do. ...	50	8	32	Saṁvat 1890.	Do.
1059	Pañchavastu	Devanandi ...	91	12	48	.....	Do.
1060	Pramâṇaparîkshâ	.....	28	8	101	.....	Do. In Canarese characters on Tâla leaves.
1061	Prameyakamalamârtaṇḍa ...	Prabhâchandra.	200	7	30	.....	Do. do.
1062	Bhâshâmañjarî	Bhaṭṭâkalaṅka.	63	11	60	.....	Do. do.
1063	Bhâshâmañjarîṭîkâ called Mañjarîmakaranda.	Do. ...	208	10	60	.....	Complete. On Tâla leaves.
1064	Madanaparâjaya	Nâgadeva ...	38	13	38	.....	Complete.
1065	Yaśastilaka *alias* Yaśodharacharitra.	Somadeva ...	169	12	40	.....	Incomplete.
1066	Vaidyakagrantha	Pûjyapâda ...	159	20	20	.....	Do.
1067	Svayambhûkâvya	.....	18	6	34	Saṁvat 1717.	Complete.

Jaina Literature—Śvetâmbara.

Gujarât Section.

(a) *Dharma.*

1068	Ajitaśântistava with a commentary called Bodhidîpikâ.	Commentary, Jinaprabha.	25	13	40	Saṁvat 1647.	Complete.
1069	The same and a commentary on Ullâsikastotra.	Commentaries, Jinaprabha and Dharmatilaka.	13	19	64	.....	Do.
1070	Adhyâtmakalpadruma	Munisundara ...	14	13	42	.....	Do.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	Remarks.

CLASS XVIII.—Jaina Literature—Svetâmbara—*continued.*

Gujarâti Section—*continued.*

(*a*) *Dharma*—continued.

1071	Adhyâtmakalpadruma with a commentary.	Commentary, Dhanavjaya.	169	9	34	.....	Complete.
1072	The same with a gloss... ...	Commentary, Ratnachandra.	76	15	40	Samvat 1795.	Do.
1073	The same with the same ...	The same ...	77	13	44	Samvat 1677.	Do.
1074	Adhyâtmaparîkshâ with a commentary.	Of both, Yasovijaya.	87	15	50	.....	Do.
1075	Adhyâtmasâra	The same ...	10	15	45	.....	Do.
1076	The same	The same ...	30	13	51	Samvat 1714.	Do.
1077	Anuttaropapâtikasûtra... ...	.....	8	10	40	Samvat 1705.	Do.
1078	Anuyogadvârasûtra with a gloss.	Gloss, Hemachandra.	133	17	52	.....	Do.
1079	Antagadadasâsûtra or Antakriddasâṅgasûtra.	.....	21	13	53	.....	Do.
1080	Arihantakevalin	.....	11	11	36	.....	Do.
1081	Ashtaprakârîpûjâ	.....	32	13	42	.....	Do.
1082	Âgama-ashtottarî	Abhayadeva ...	2	21	40	.....	Do.
1083	Âchâraṅgachûrni	.....	36	23	83	.....	Do.

1084	Âchârângadîpikâ	.....	257	13	56	.....	Do.
1085	Âchârângavritti	S'îlânkâchârya.	240	15	56	.....	Do.
1086	Âtmagarhâstavana	.....	3	10	40	.....	Do.
1087	Âvâlhanâvidhi	.....	3	16	58	Samvat 1796.	Do.
1088	Âlâpaka...	Kulamaṇḍana.	32	17	64	Samvat 1506.	Do.
1089	Âvaśyakalaghûvritti	Tilakâchârya ...	210	17	60	.....	Leaves 9—23, 61, 66, 86—119, 128, 130, 133, 136—144, and 165—180 wanting.
1090	Âvaśyakasûtra with Bâlâvabodha.	.....	311	11	48	Samvat 1610.	Complete.
1091	Âvaśyakasûtra with Vritti. ...	Haribhadra....	351	17	48	.....	Do.
1092	Âvaśyakâvachûri	Jñânasâgara ...	116	17	54	.....	Do.
1093	Indriyaparâjayaśataka... ...	.....	7	9	34	.....	Do.
1094	Uttarâdhyayananiryukti ...	.....	13	17	52	.....	Do.
1095	Uttarâdhyayanasûtra with Dîpikâ.	Dîpikâ, Lakshmîvallabha.	490	13	40	Samvat 1907.	Do.
1096	Uttarâdhyayanasûtra with Bâlabodha.	.....	192	12	34	.....	Do.
1097	Uttarâdhyayanasûtra with Vritti.	Vritti, Bhâvavijaya.	351	17	42	.....	Leaf 1 wanting; then we have leaves 2—20 and 15—346.
1098	Uttarâdhyayanasûtra with commentary.	Commentary, Devendragaṇi	329	15	46	Samvat 1491.	Complete.
1099	Upadeśachintâmaṇi	Jayaśekhara ...	16	10	57	.....	Do.
1100	Upadeśataraṅgiṇî	Ratnamandirâgaṇi.	52	18	56	Samvat 1519.	Do.
1101	The same	The same ...	88	13	44	Samvat 1666.	Do.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	Remarks.

CLASS XVIII.—Jaina Literature—Śvetâmbara—*continued*

Gujarât Section—*continued.*

(*a*) *Dharma*—continued.

1102	Upadeśamâlâ	Dharmadâsagaṇi.	22	13	38.	.....	Complete.
1103	Upadeśamâlâ with Karṇikâ ...	Of Karṇikâ, Udayaprabhadêva.	246	15	56	Saṁvat 1566.	Do.
1104	Upadeśamâlâ with Bâlâvabodha in Gujarâti.	Of Bâlâvabodha, Somasundarasûri.	101	55	48	.....	Do.
1105	Upadeśamâlâ with Vivaraṇa ...	Of Vivaraṇa, Durgasvâmigurusishya Siddharshi.	261	13	50	.....	Do.
1106	Upadeśaratnâkara	Munisundara...	195	13	50	.....	Incomplete.
1107	Upamitabhavaprapañchâ ...	.....	42	15	40	.....	Complete.
1108	Upasargaharastotra with commentary.	Text, Bhadrabâhu; commentary, Jinaprabha.	49	14	26	.....	Do.

1109	The same	The same ...	23	15	48	.....	Do.
1110	Uvâsagada'âṅgasûtra	.....	37	9	44	.....	1st leaf wanting.
1111	Rishabhapañchâśikâ with Vṛitti.	Vṛitti, Prabhânandâchârya.	31	15	40	.....	Complete.
1112	Rishimaṇḍala with Vṛitti ...	Vṛitti, Padmamandiragani.	198	15	35	.....	155th leaf wanting.
1113	Ekâdaśadvâranibaddha Upadeśa.	.....	5	15	52	.....	Complete.
1114	Oghaniryuktiṭîkâ	.....	144	15	48	Saṁvat 1662.	Do.
1115	Oghaniryuktyavachûri... ...	Jñânasâgara. ...	37	21	68	Saṁvat 1439.	Do.
1116	The same	The same ...	35	24	64	.....	Do.
1117	Aushṭrikamâtâsûtrapradîpikâ ...	Dharmasâgara	19	13	48	.....	Do.
1118	Karpûrachakra...	.....	3	11	40	.....	Do.
1119	Karmagrantha with Bâlâvabodha	.....	26	20	55	Saṁvat 1675.	Do.
1120	Karmagranthashaṭka with commentary.	Commentary, Devendrasûri.	324	15	48	.....	Do.
1121	The same	The same ...	281	14	60	.....	Do.
1122	Karmaprakṛitisaṁgrahaṇîṭîkâ	.....	224	11	40	Saṁvat 1560.	Do.
1123	Karmaprakṛiti with commentary.	Commentary, Yaśovijaya.	245	17	46	.....	Do.
1124	Karmavipâkasûtra sâvachûri ...	.....	5	25	52	.....	Do.
1125	Karmavipâkâvachûri, Karmastavâvachûri, Bandhasvâmitvavâchûri, Shaḍaśîtidvârâvachûri, Satakâvachûri.	.....	40	19	70	.....	1st leaf wanting.
1126	Kalpadrumakalikâ or Kalpasûtra with Kalikâṭîkâ.	Commentary, Lakshmîvallabhâdeva.	237	12	40	Saṁvat 1874.	Complete.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	Remarks.
	CLASS XVIII.—Jaina Literature—S'vetâmbara—*continued.*						
	Gujarât Section—*continued.*						
	(*a*) *Dharma*—continued.						
1127	Kalpapradîpa	Jinaprabhasûri.	24	15	60	Samvat 1505.	Complete.
1128	Kalpasûtra with Kalpapradîpikâ.	Commentary, Samghavijaya.	127	13	45	Samvat 1680.	1st leaf wanting.
1129	Kalpasûtra with Kalpalatâ ...	Commentary, Samayasundara.	134	15	54	.....	Complete.
1130	Kalpântarvâchyâni, a commentary on Kalpasûtra	.....	71	13	40	.....	Do.
1131	The same	.....	181	13	32	.....	Do.
1132	Kalyâṇamandirastotraṭîkâ ...	.....	13	11	37	.....	First 2 leaves wanting.
1133	Kalyâṇamandirastotravritti ...	Text, Siddhasena; commentary, Kanakakuśala.	19	13	49	.....	
1134	Kulakavṛitti	Devavijayagaṇi.	255	15	48	Samvat 1679.	Complete.
1135	Kusumamâlâ	Pupil of Abhayasûri.	21	11	42	Samvat 1579.	1st leaf wanting.

1136	Kshullakabhavâvalikâ with Avachûri.	Commentary, Dharmaśekharagaṇi.	2	20	56	.....	Do.
1137	Kshetrasamâsa	... ...	7	11	40	.....	Do.
1138	Kshetrasamâsasûtra with Vṛitti.	Commentary, Malayagiri	144	15	53	Samvat 1666.	Do.
1139	Khaṇḍashaṭtrimśikâ with Vṛitti, Pudgalashaṭtrimśikâ with Vṛitti, Nigodashaṭtrimśikâ with Vṛitti.	Commentary, Ratnasimhasûri.	6	25	70	.....	Do.
1140	Gachchhâ hâraprakîrṇaka with commentary.	Commentary, Vijayavimalagaṇi.	155	15	48	.....	Do.
1141	Gachchhâchâraprakîrṇakasûtra with commentary.	Commentary, Harshakula (?)	16	23	76	.....	Do.
1142	Gaṇadharasârdhaśataka ...	Jinadattagaṇi.	5	13	48	.....	Do.
1143	Gurutattvasthâpanâ	.....	16	13	40	Samvat 1704.	Do.
1144	Gautamakulaka, Rishibhâshita with notes.	.....	5	4	37	.....	Do.
1145	Gautamapṛichchhâ with commentary.	.....	15	9	24	.....	Do.
1146	The same with Vṛitti	.....	21	19	48	.....	Do.
1147	Châusaraṇapâinna with vernacular commentary.	.....	9	15	45	.....	Do.
1148	Chaturvimśatijinastavana ...	Dharmaśekharagaṇi.	2	30	62	.....	Do.
1149	Chaturvimśatijinastuti with a commentary.	Bappabhaṭṭi ...	4	14	28	.....	Do.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	Remarks.

CLASS XVIII.—Jaina Literature—Śvetâmbara—*continued.*

Gujarât Section—*continued.*

(*a*) *Dharma*—continued.

1150	Chaityavandanabhâshya, Nandanakabhâshya, Pachchakhânabhâshya.	.....	8	11	36	Saṁvat 1721.	Complete.
1151	Chaityavandanavritti called Lalitavistarâ.	Haribhadra ...	20	17	64	Saṁvat 1489.	Do.
1152	Jadarthamâlâ	.....	5	11	35	.....	Do.
1153	Jitakalpa with Vritti	Tilakâchârya ...	62	14	37	Saṁvat 1611.	Do.
1154	Jinakalyâṇakâdistavanâni ...	Somasundara-gaṇi.	7	18	60	.....	Do.
1155	Jîvavichâraprakaraṇa (in Mâgadhî) with Bâlâvabodha.	Śântisûri ...	12	14	48	Saṁvat 1578.	Do.
1156	The same	.....	6	20	48	.....	Do.
1157	Jîvasaṁbodha	.....	4	11	40	.....	Do.
1158	Jîvâjîvavibhakti	.....	23	23	95	.....	Do.
1159	Tandulavaiyâlika	.....	17	11	34	.....	Do.
1160	Tattvataraṅgiṇî with Vritti ...	Dharmasâgara-gaṇi, author of both.	26	13	51	.....	Do.

1161	Tattvârthaṭîkâ	Haribhadra and pupil of Yaśobhadra.	344	11	56	.....	Do.
1162	Tattvârthâdhigamasaṁgraha-bhâshya.	.....	45	18	54	Saṁvat 1467.	Do.
1163	The same.	.....	66	12	40	.....	Do.
1164	Titthogâlî	.....	54	11	42	Saṁvat 1584.	Do.
1165	Tribhaṅgîsûtra with commentary.	Harshakulagaṇi; commentary, Ânandavijayagaṇi.	12	15	60	Saṁvat 1662.	Do.
1166	Daṇḍakastuti with commentary.	.....	2	20	70	.....	Do.
1167	Darśanaratnaratnâkara ...	Indranandisûri.	334	15	48	Saṁvat 1657.	Incomplete.
1168	Daśapaiannasûtra comprising— 1 Saṁstârakaprakaraṇam. 2 Bhaktaparinnâprakaraṇam. 3 Âûrapachchakkhâṇaprakaraṇam. 4 Kusalânubandhiśrayaṇam. 5 Tandulaveyâliyaṁ. 6 Chandâvijjhayaṇaṁ. 7 Devindathaö. 8 Gaṇavidyâ. 9 Vîrathaö. 10 Gachchhâchâra.	.....	27	19	64	Saṁvat 1491.	Complete.
1169	Daśavaikâlikabṛihadvṛittyavachûri.	Haribhadrasûri.	14	21	74	Saṁvat 1510.	Do.
1170	Daśavaikâlikasûtra with Avachûri.	.....	37	12	32	.....	Do.
1171	Daśavaikâlikasûtra, Pâkshikapratikramaṇasûtra, Sâdhupratikramaṇasûtra.	.....	46	10	38	.....	1st leaf wanting.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	Remarks.

CLASS XVIII.—Jaina Literature—S'vetâmbara—*continued.*

Gujarât Section—*continued.*

(*a*) *Dharma*—continued.

1172	Dânakulaka with the Vritti Dharmaratnamañjûshâ.	Text, Devendrasûri; commentary, Devavijayagaṇi.	105	13	38	.....	Com ete.
1173	Divâlîkalpa	Vinayachandra.	6	16	40	.....	Do.
1174	Dîkshâkula, Namaskâradvâtrimśikâ, Pâkshikakshamâṇaka.	.....	8	14	44	.....	Do.
1175	Devâḥprabhostotra with a commentary.	Commentary, Jayânandasûri.	2	20	64	.....	Do.
1176	Dvijavadanachapeṭâ	.....	12	13	48	.....	Do.
1177	Dharmaparîkshâ with a commentary.	Of both, Yas'ovijayopâdhyâya.	236	11	36	Saṁvat 1726.	Do.
1178	Dharmaparîkshâkathâ	Padmasâgaragaṇi.	47	13	40	.....	Do.
1179	Dharmabindu with Vritti ...	Commentary, Munichandrasûri	68	15	44	Saṁvat 1802.	Do.
1180	Dharmaratna with Avachûri ...	.....	3	23	54	Saṁvat 1532.	1st leaf wanting.

1181	Dharmaratna with Vṛitti ...	Commentary, Devendrasûri.	258	13	45	Saṁvat 1693.	Complete.
1182	Dharmopadeśamâlâvṛitti ...	Jayasiṁhasûri .	125	13	58	.....	Leaves 1, 12, 20—30, 32, 37—39, 56, 57, 63, 64, 68, 69, 88, 92, 100, 101, 116 wanting.
1183	Navatattva with Bâlâvabodha.	Commentary, Somasundaragaṇi.	17	13	58	Saṁvat 1502.	Complete.
1184	Navatattvabhâshyavṛitti ...	Commentary, Yaśodeva.	89	11	39	.....	Do.
1185	Navatattva with commentary...	.....	10	13	36	Saṁvat 1859	Do.
1186	Nigodavichâra with Bâlâvabodha.	Commentary, Udayanandisûri.	3	19	42	.....	Do.
1187	Nisîthasûtrachûrṇi	Commentary, Jinadâsa mahattara.	670	13	54	.....	Do.
1188	Nisîthasûtrabhâshya	.....	105	17	68	Saṁvat 1655.	Do.
1189	Pañchalingî with Vṛitti ...	Text, Jineśvarasûri.	29	14	56	.....	Do.
1190	Pañchavastuprakaraṇa, Bhavabhâvanâprakaraṇa.	Haribhadrasûri, Hemachandra	44	15	58	Saṁvat 1640.	Do.
1191	Pañchasaṁgraha with commentary.	Commentary, Malayagiri.	288	17	61	.....	Do.
1192	The same	Do. ...	376	15	53	.....	Incomplete.
1193	Pañchasaṁgraha with Vṛitti ...	.....	189	15	56	.....	Complete.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	Remarks.

CLASS XVIII.—Jaina Literature—S'vetâmbara—*continued.*

Gujarât Section—*continued.*

(*a*) *Dharma*—continued.

1194	Pañchasûtra with commentary.	Commentary, Haribhadra.	30	13	47	.....	Complete.
1195	Pañchâs'akaprakaraṇa	Do. ...	33	16	36	Saṁvat 1779.	Do.
1196	Pañchâs'akasûtraṭîkâ	Commentary, Abhayadevasûri	136	15	68	Saṁvat 1496.	Do.
1197	The same	Do. ...	193	15	48	Saṁvat 1652.	Do.
1198	Padmânandas'ataka	Son of Dhanadeva.	6	15	38	Saṁvat 1709.	Do.
1199	Paryantârâdhanâ (Mâgadhî) ...	Somasûri ...	4	11	38	.....	Do.
1200	The same	.....	17	19	54	.....	Do.
1201	Parvatithidinavichâra	.....	22	15	54	.....	Do.
1202	Pâkshikagâthâ and Karaṇasattarigâthâ.	.....	8	15	42	Saṁvat 1864.	Do.
1203	Pâkshikasûtravṛitti	Yas'odeva ...	57	15	56	.....	Do.
1204	Pârs'vabhaktaprasâdapras'asti...	.....	5	15	36	.....	Do.
1205	Piṇḍavis'uddhi with Bâlâvabodha.	Text, Jinavallabhasûri.	20	15	59	Saṁvat 1597.	Do.

1206	Piṇḍavis'uddhi with Vṛitti ...	Text, same; commentary, Yas'odevasûri.	52	15	51	.....	Do.
1207	Piṇḍhiyâ	.....	3	14	40	.....	Do.
1208	Puṇyakula with commentary...	.....	3	12	36	.....	Do.
1209	Pushpamâlâprakaraṇa	Manichandra-darpaṇa, pupil of Abhaya-deva.	13	16	40	.....	Do.
1210	Pratikramaṇakramavidhi ...	Jayachandra-gaṇi.	11	20	52	Saṁvat 1506.	Do.
1211	The same	Do. ...	24	15	43	.....	Do.
1212	Pratikramaṇasûtrachûrṇikâ ...	Commentary, Vijayasiṁha.	83	15	62	.....	Do.
1213	Pratikramaṇasûtra with Vṛitti.	Commentary, Ratnaśekhara-sûri.	244	11	40	.....	Do.
1214	Pratimâs'ataka with commentary.	Commentary, Yaśovijayagaṇi	133	14	51	.....	Text incomplete.
1215	Pravachanavichârasâra... ...	Nayakuñjara...	31	15	56	.....	Complete.
1216	Pras'nashashtis'atâvachûri ...	Commentary, Puṇyasâgara.	52	11	24	.....	Do.
1217	Pras'nottararatnamâlikâ with commentary in vernacular.	Text, Vimalâ-châryа.	4	17	32	.....	Do.
1218	Pras'nottarasamuchchaya ...	Kîrtivijayagaṇi	13	13	44	.....	Do.
1219	The same	Do. ...	21	19	56	Saṁvat 1652	Do.
1220	Prâkritas'ikshâs'ataka, Prâkritayatis'ikshâpañchâs'ikâ, Prâkritadharmaratnaprakaraṇa, Prâkrita-upades'akandalî.	.....	8	17	64	.....	Do.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	Remarks.
	CLASS XVIII.—Jaina Literature—S'vetâmbara—*continued*.						
	Gujarât Section—*continued*.						
	(*a*) *Dharma*—continued.						
1221	Brihatkalpasûtra with Vritti ...	Of Vritti, Kshemakîrti.	95	13	60	.....	1st Khanda.
1222	The same	The same ...	85	13	64	.....	Incomplete; leaves 45—140 and 142—151 only, 2nd Khanda.
1223	The same	The same ...	232	13	60	.....	3rd Khanda.
1224	Bhaktâmarastotra with commentary.	Mânatungâchârya.	11	15	48	.....	Complete.
1225	The same	Commentary, Ratnachandra.	27	13	40	Samvat 1846.	Do.
1226	Bhavabhâvanâvachûri	.....	21	19	54	Samvat 1525.	Do.
1227	Bhavavairâgyas'ataka with Ṭabâ.	.....	24	8	32	Samvat 1815.	Do.
1228	Bhavârivâraṇastotra with Vritti.	Text, Jinavallabhasûri; commentary, Jayasâgara.	8	18	50	.....	Do.

1229	Bhâvanâkula	.....	10	11	30	.....	1st leaf wanting.
1230	Bhâshyatraya with Vârtika (Chaityavandanâ, Guruvandanâ and Pratyâkhyâna).	Of Vârtika, Jñânavimala.	45	16	40	Samvat 1754.	Complete.
1231	Manushyasaṁkhyâstavâvachûri.	.....	1	26	48	.....	Do.
1232	Mûlasuddhiprakaraṇa with commentary.	Text, Pradyumnasûri; commentary, Devachandrâchârya.	176	19	60	.....	Do.
1233	Yatijitakalpachûrṇikâ	Siddhasena ...	21	15	52	.....	Do.
1234	Yatijitakalpasûtra with commentary.	Commentary, Sâdhuratnasûri.	83	11	58	.....	1st leaf wanting.
1235	Yatidinacharyâ	Devasûri ...	18	11	43	.....	Complete.
1236	Yatipratikramaṇasûtra with Avachûri.	.....	4	22	70	.....	Do.
1237	Yuktiprabodha with commentary.	Of both, Meghavijaya.	81	17	55	.....	Do.
1238	Yogadṛishṭisamuchchaya with commentary.	Text, Haribhadra.	28	16	48	.....	Do.
1239	Yogaprâyaschittavidhi ...	.....	4	20	64	.....	Do.
1240	Râjaprasnîyasûtra—Râyappaseṇâîyam.	.....	43	17	48	.....	Do.
1241	Lalitavistarâpañjikâ, commentary on Chaityavandanâ.	Munichandrasûri.	37	15	64	.....	Do.
1242	Lokaprakâsa	Kîrttivijaya ...	670	13	36	Samvat 1716.	Do.
1243	Vanaspatisaptatikâsûtra with Vṛitti.	Commentary Munichandra,	2	14	52	.....	Do.
1244	Vardhamânadesanâ	Subhavardhana.	124	15	44	.....	Do.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	Remarks.
	CLASS XVIII.—Jaina Literature—Śvetâmbara—*continued*.						
	Gujarât Section—*continued*.						
	(*a*) *Dharma*—continued.						
1245	Vardhamânadeśanâ with commentary.	Śubhavardhana.	197	15	36	.....	1st Ullâsa.
1246	Vichârachhattisî (Mâgadhî with Gujarâtî commentary).	.....	23	23	64	Saṁvat 1764.	Complete.
1247	Vichâraratnâkara	Kîrttivijaya ...	209	13	48	.....	Do.
1248	The same	The same ...	205	13	48	Saṁvat 1690.	Do.
1249	Vichârashaṭtriṁśikâ with commentary.	Text, Gajasâra.	4	7	28	.....	Do.
1250	The same with a gloss ...	The same ...	8	4	32	.....	Do.
1251	Vichârâmṛitasaṁgraha... ...	Kulamaṇḍanasûri.	31	17	68	Saṁvat 1463.	Do.
1252	Vidhiprapâka	Udayâkaragaṇi.	65	18	48	Saṁvat 1839.	Do.
1253	Vipâkasûtra	.....	35	13	48	.....	Do.
1254	Viśeshâvaśyakabhâshyavṛitti..	Bhâshya, Jinabhadragaṇi.	355	17	44	.....	Incomplete.
1255	The same	The same. ...	407	17	64	.....	Complete.
1256	Viśeshâvaśyakasûtra	.....	122	15	44	Saṁvat 1458.	Do.
1257	Vîradeśanâ	.....	135	15	48	.....	Incomplete.

1258	Ṣântikarastotrâvachûri ...	Munisundarasûri.	4	13	40	.....	Complete.
1259	S'îlopades'amâlâ	Jayakîrti ...	3	15	50	.....	Do.
1260	S'îlopades'amâlâ with Bâlâvabodha.	Text, Jayakîrtti, pupil of Jayasiṁhasûri; Commentary, Merusundara.	238	11	48	Saṁvat 1617.	Do.
1261	S'îlopades'amâlâ with Vṛitti ...	Text, Jayakîrtti	112	17	54	Saṁvat 1613.	Do.
1262	S'ramaṇasûtra with vernacular commentary.	.....	6	6	42	.....	Do.
1263	Śrâddhajitakalpasûtra with Vṛitti.	Text—Dharmaghoshasûri.	63	15	45	.....	Do.
1264	S'râddhavidhiprakaraṇavṛitti...	Ratnas'ekhara	111	17	56	.....	Do.
1265	The same	The same ...	196	13	42	Saṁvat 1669.	Do.
1266	The same	The same ...	194	15	38	Saṁvat 1664.	Do.
1267	The same	The same ...	134	13	42	.....	Incomplete.
1268	Śrâvakadinakṛityasûtra with Avachûri.	.....	14	20	64	.....	Complete.
1269	Śrâvakapratikramaṇasûtra and others, *i.e.*— 1 Śrâvakapratikramaṇasûtra. 2 Sâdhupratikramaṇasûtra. 3 Pâkshikasûtra. 4 Daśavaikalikasûtra. 5 Upadeśamâlâprakaraṇa. 6 Piṇḍaviśuddhiprakaraṇa. 7 S'îlopadeśamâlâ. 8 Jîvavichâraprakaraṇa. 9 Vivekamañjarîprakaraṇa. 10 Vandanakabhâshya.	.....	76	15	52	.....	Do.

CLASS XVIII.—JAINA LITERATURE—ŚVETÂMBARA—*continued.*

GUJARÂT SECTION—*continued.*

(*a*) *Dharma*—continued.

No.	Name of work.	Author's name	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	REMARKS.
	11 Pratyâkhyânakabhâshya. 12 Bhâvanâsamdhi. 13 Chaityavandanabhâshya. 14 Chaüpaï. 15 Mahâvîrakalaśa. 16 Vriddhiśânti. 17 Laghuśânti. 18 Pañchaparameshthistava. 19 Gautamaprichchhâ. 20 Yogaśâstra ... ... 21 Vîtarâgastotra ... ... 22 Samgrahaṇîratna. 23 Bhaktâmarastavana.	Hemachandra.					
1270	Śrâvakavidhi	.....	43	9	38	.....	Fragmentary.
1271	Ślokasamgraha	.....	25	5	40	.....	Complete.
1272	Shaṭtrimśajjalpavichârasamgraha.	Bhâvavijayagani.	52	15	46	.....	Do.
1273	Shânmâsikatapovidhi	.....	15	23	50	Samvat 1840.	Do.
1274	Samgrahaṇîsûtra with commentary.	Text, Hemachandra; Commentary, Devaprabhasûri.	20	60	56	.....	Do.

1275	Samgrahanîsûtra-vrittyavachûri.	.....	20	17	56	.....	1st leaf wanting.
1276	Samghapattakaprakaraṇa with Avachûri.	Avachûri, Harsharâjopâdhyâya.	27	15	32	.....	Complete.
1277	Samghapaṭṭa with commentary.	Text, Jinavallabhasûri; Commentary, Lakshmîsena.	28	8	32	Samvât 1573.	Do.
1278	Sambodhaprakaraṇa	Haribhadrasûri.	82	12	32	.....	Do.
1279	Sambodhasattari	.....	5	7	44	.....	Do.
1280	Samvegachûḍâmaṇi with Ṭabâ.	.....	3	10	37	.....	Do.
1281	Sattarisayaṭhâṇa	Dharmaghosha and his Pratiśishya (Paḍisîsa) Somatilakasûri.	55	5	20	.....	Do.
1282	The same	The same ...	12	16	46	Samvat 1653.	Do.
1283	The same	Somatilaka pupil of Somaprabha.	10	17	64	.....	Do.
1284	Samayasâraprakaraṇa with Ṭaba.	Text, Devânandasûri.	20	15	43	.....	Do.
1285	Samyaktvâdîpikâ	Sâdhuraṅgopâdhyâya.	214	15	45	.....	Of the 2nd Aṅga.
1286	Sarvajñaśataka with Bâlâvabodha.	Dharmasâgaragani.	77	12	46	Samvat 1683.	Complete.
1287	Siddhaprâbhṛitasûtra with commentary.	.....	28	13	44	.....	Do.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	Remarks.
	CLASS XVIII.—Jaina Literature—Śvetâmbara—*continued.*						
	Gujarât Section—*continued.*						
	(a) Dharma—continued.						
1288	Sûtrakritâṅgachûrni	.....	245	13	52	.....	Complete.
1289	Sûtrakritâṅgadîpikâ	.....	212	13	40	Samvat 1629.	Do.
1290	Svopajñaśataka with Vritti ...	Text, Śivaśarmasûri; Commentary, Devendrasûri.	119	13	42	.....	Do.
	(b) Kathâ, Charitra, &c.						
1291	Ajitanâthacharitra (from Trishashtiśalâkâpurusha).	Hemachandra	69	15	52	.....	Do.
1292	Atimuktacharitra	.....	13	15	53	.....	Do.
1293	Ârâmaśobhâkathâ	.....	6	18	35	.....	Do.
1294	Uttamacharitrakathâ	.....	5	16	53	.....	Do.
1295	Uttarâdhyayanakathâ	.....	20	17	60	Samvat 1520.	Do.
1296	Rishidattacharitra	.....	34	15	48	.....	Do.
1297	Kathâkośa	.....	40	19	48	.....	Do.
1298	Kathâsamgraha	Râjaśekhara ...	61	13	50	Samvat 1549.	Do.
1299	Kathoddhâra	Dharmaśekhara	18	17	62	.....	Do.
1300	Kumârapâlacharitra	Jayasimhasûri	89	18	60	Samvat 1482.	Do.

1301	Gajasukumâlamahâmunikathâ ...	.....	22	15	32	.....	Do.
1302	Guṇavarmacharitra	Mânikyasundarasûri.	58	13	43	.....	First 6 leaves wanting.
1303	Chandraprabhacharitra ...	Devendrâchârya.	75	15	52	Saṁvat 1472.	Complete.
1304	Champakamâlâkathâ	Bhâvavijayagaṇi.	20	17	43	Saṁvat 1708.	Do.
1305	Jñânapañchamîkathâ	.....	5	14	36	.....	Do.
1306	Trishashṭiśalâkâpurushacharitra	Hemachandra .	65	14	48	.....	Parvan VIII, Sargas IV—XII.
1307	Dṛishṭântakathâ	.....	19	15	64	.....	Complete.
1308	Dhannâcharitra	.....	7	15	44	.....	Do.
1309	Dharmakathâ	.....	10	13	32	.....	Do.
1310	The same	.....	8	13	58	.....	Do.
1311	Dharmadattakathâ	.....	13	15	36	Saṁvat 1635.	Do.
1312	The same	.....	16	16	42	Saṁvat 1521.	Do.
1313	The same	.....	8	16	51	Saṁvat 1660.	Do.
1314	Dhûrtâkhyâna	Haribhadrasûri.	10	17	54	Saṁvat 1484.	Do.
1315	Nandayatikathâ	.....	13	15	45	.....	Do.
1316	Namaskâramantramâhâtmya ...	.....	8	15	43	.....	Do.
1317	Nalakathâ	.....	15	15	51	.....	Do.
1318	Neminâthacharitra	Tilakâchârya...	86	15	42	.....	Do.
1319	Padmacharitra	Hemachandra .	27	28	67	.....	Incomplete.
1320	Pârśvanâthacharitra	.....	32	15	48	.....	Complete.
1321	Do.	Bhâvadevasûri .	138	15	45	Saṁvat 1481.	Do.
1322	Pârśvanâthalaghucharitra ...	Udayavîragaṇi.	121	16	48	.....	Do.
1323	Pûjâshṭakakathâ	.....	43	11	36	Saṁvat 1656.	Do.

4821

CLASS XVIII.—JAINA LITERATURE—SVETÂMBARA—*continued.*

GUJARÂT SECTION—*continued.*

(*b*) *Kathâ, Charitra, &c.*—continued.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	Remarks.
1324	Pratyekabuddhachatushṭayakathâ.	.....	77	16	42	.....	1st leaf wanting.
1325	Ratnarendrâkhyânaka ...	.....	40	17	48	.....	Complete.
1326	Bhaktâmaramâhâtmya... ...	Subhaśîla ...	25	17	64	Samvat 1549.	Do.
1327	Bhadrabâhuprabandha ... Âchâryanandaḷiprabandha ... Jîvadevaprabandha ... ... Âryakhapaṭâchâryaprabandha Pâdaliptâchâryaprabandha ...	.....	10	12	43	.....	Do.
1328	Bhîmakumârakathâ	.....	7	17	58	.....	Incomplete.
1329	Matsyodarakathâ	.....	12	13	40	.....	Complete.
1330	Malayasundarîcharitra ...	Jayatilakasûri .	38	18	55	.....	First 12 leaves wanting.
1331	Munipaticharitra	Haribhadrasûri.	17	13	38	.....	Complete.
1332	Yaśodharacharitra	Mânikyasûri ...	25	15	57	Samvat 1485.	Do.
1333	Ratnachûḍakathâ	Jñânasâgara ...	15	15	43	.....	Do.
1334	Rauhineyakathâ	Devamûrti ...	11	17	48	.....	Do.
1335	Vansarâjakumârakathânaka ...	.....	23	15	45	.....	1st leaf wanting.

1336	Vâsupûjyacharitra	Vardha mâ n a-sûri.	116	16	57	.....	Complete.
1337	Vijayachandracharitra ...	.....	31	15	40	.....	Do.
1338	Vîracharitra	Jinavalla b h a-sûri.	14	15	40	.....	Do.
1339	Śatrumjayamâhâtmya	Dhaneś v a r a-sûri.	139	20	52	Saṁvat 1686.	Do.
1340	The same	The same ...	254	13	48	.....	Do.
1341	The same	The same ...	198	15	50	.....	Do.
1342	Śântinâthacharitra	Devasûri ...	92	17	48	.....	Do.
1343	Śâlibhadracharitra	Varmakumâra .	19	17	64	.....	Do.
1344	Śukarâjakathâ...	.....	14	14	42	Saṁvat 1627.	Do.
1345	Śrîchandracharitra	.....	123	11	38	.....	Do.
1346	Śrîpâlakumâracharitra (Mâgadhî).	Ratnaśekhara .	30	15	54	Saṁvat 1485.	Do.
1347	Śrîpâlacharitra...	Râidhupaṇḍita.	97	10	34	Saṁvat 1621.	Do.
1348	Śushaṭkathâ	.....	10	13	40	.....	Do.
1349	Saubhâghapañchamîmâhâtmya .	.....	5	19	56	Saṁvat 1679.	Do.
1350	Sthûlabhadracharitra	Jayânandasûri .	13	18	48	.....	Do.

(*c*) *Śâstra, Kâvya, &c.*

1351	Anekârthadhvanimañjarî and Ekâksharînâmamâlâ.	Amar a s i ṁ h a and Sudhâkalaśa.	7	12	40	Saṁvat 1905.	Do.
1352	Anekârthasaṁgraha with commentary.	Text, He m a-c h a n d r a ; Commentary, his pupil Mahendrasûri.	148	15	42	.....	Incomplete; first two kâṇḍas wanting.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	Remarks.

CLASS XVIII.—Jaina Literature—S'vetâmbara—*continued.*

Gujarât Section—*continued.*

(*c*) *Śâstra, Kâvya, &c.*—continued.

1353	The same	Text, the same; commentary, the same.	236	15	51	Saṁvat 1528.	Complete.
1354	Anekârthasaṁgrahâvachûri ...	Avachûri from the Commentary of Mahendrasûri.	66	17	58	.....	Do.
1355	Abhidhânachintâmaninâmamâlâ.	Hemachandra .	51	13	41	Saṁvat 1558.	Do.
1356	Abhidhânachintâmaninâmamâlâ with commentary.	Both by Hemachandra.	199	15	48	.....	Do.
1357	Abhidhânachintâmani with the commentary Vyutpattiratnâkara.	Text, Hemachandra; Commentary, Devasâgara.	317	17	56	.....	Do.
1358	Arghakânda	Hemaprabhasûri.	8	14	32	Saṁvat 1760.	Do.

1359	Avyayavritti (from Siddhaśabdârṇava).	Sahajakîrtti ...	6	15	56	.....	Do.
1360	Âkhyâtavritti	Merutuṅgasûri.	10	15	52	.....	Incomplete.
1361	Uṇâdisûtra	Hemachandra .	6	11	26	.....	Complete.
1362	Karpûraprakarasubhâshitakośa with Avachûri.	Avachûri, Jinasâgara.	67	14	48	Saṁvat 1839.	Do.
1363	Kâvyakalpalatâ with Vritti ...	Vritti, Amarachandra pupil of Jinadattasûri.	46	18	75	.....	Do.
1364	Gaṇaratnamahodadhi with a gloss.	Vardhamâna ...	29	8	40	Saṁvat 1527.	Do.
1365	Guruguṇaratnâkarakâvya ...	Somachâritragaṇi.	22	13	48	.....	Do.
1366	Chhandaḥkośa	.....	5	10	32	Saṁvat 1834.	1st and 5th leaves wanting.
1367	Chhandograntha	.....	3	22	44	.....	Complete.
1368	Jalpamañjarî	Sudhânandaśishya.	9	16	43	Saṁvat 1529.	Do.
1369	Jinanâmâksharayamakamayastava with Avachûri.	.....	18	9	53	.....	Do.
1370	Jainakumârasaṁbhava with commentary.	Text, Jayaśekhara; Commentary, Dharmaśekhara.	69	17	68	.....	Do.
1371	Jainatarkabhâshâ	Yaśovijayagaṇi.	26	13	40	.....	Do.

CLASS XVIII.—JAINA LITERATURE—SVETÂMBARA—*continued.*

GUJARÂT SECTION—*continued.*

(*c*) *Śâstra, Kâvya, &c.*—continued.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	Remarks.
1372	Trailokyadîpaka	Hemaprabhasûri.	45	15	32	Saṁvat 1847.	Complete.
1373	Dṛishṭântaśataka with Avachûri.	Narendrasûri ...	4	13	40	.....	Do.
1374	Dvyâśraya with Vṛitti ...	Text, Hemachandra; Vṛitti, Abhayatilakagaṇi.	170	17	64	.....	1st leaf wanting.
1375	Dhâtupâṭha with notes ...	Text, Hemachandra.	8	13	56	.....	Complete.
1376	Nâgârjunî Vidyâ	.....	21	18	48	.....	Leaves 2, 8, 16—18, 21, 25 wanting.
1377	Nâmamâlâśeshasaṁgraha ...	Hemachandra	9	11	40	Saṁvat 1780.	Complete.
1378	Nyâyapraveśaṭîkâ	Haribhadra ...	15	10	51	Saṁvat 1499.	Do.
1379	Nyâyaratnamañjûshâ	Hemahaṁsagaṇi.	37	19	56	Saṁvat 1651.	Do.
1380	The same	The same ...	40	13	40	Saṁvat 1685.	Do.

1381	Nyâyâloka	Yaśovijaya ...	33	15	40	.....	Do.
1382	Nyâyâvatâraṭippaṇa	.....	23	15	48	.....	Do.
1383	Nyâyâvatâravṛitti	.....	48	15	46	Saṁvat 1732.	Do.
1384	Pañchavargasaṁgrahanâmamâlâ.	S'ubhaśîla ...	22	13	40	Saṁvat 1653.	Do.
1385	Pârśvanâthakâvya	Padmasundara.	32	13	38	Saṁvat 1618.	Do.
1386	Pârśvanâthacharitakâvya ...	Bhâvadevasûri.	139	15	48	Saṁvat 1516.	Do.
1387	Pramâṇagrantha	Guṇaratnasûri.	3	12	40	.....	Do.
1388	Pramâṇanayatattvâlokâlaṁkâra.	S'rîdevâchârya.	13	12	32	.....	Do.
1389	The same.	The same ...	13	13	40	.....	Do.
1390	Pramâṇanayatattvâlokâlaṁkâraṭîkâ.	Ratnaprabhâchârya.	69	70	64	Saṁvat 1508.	Do.
1391	Prâkṛitalakshaṇa.	Chaṇḍa ...	3	12	60	Saṁvat 1618.	Do.
1392	The same	The same ...	7	13	36	.....	1st leaf wanting.
1393	Bâlabhâratâ	Amarachandra.	217	15	36	Saṁvat 1792.	Complete.
1394	Mahâvidyâṭippaṇa	Bhuvanasundarasûri.	10	17	64	.....	Do.
1395	Mûrkhaśataka	.....	2	6	40	Saṁvat 1725.	Do.
1396	Meghadûtakâvya	Merutuṅga ...	9	15	52	.....	Do.
1397	Mohaparâjayanâṭaka	Yaśahpâla ...	28	17	52	.....	Do.
1398	Yogaśâstravṛitti	Hemachandra.	258	15	50	.....	Do.
1399	The same	The same ...	222	15	56	.....	Do.
1400	Liṅgânuśâsana ... ... / Vâgbhaṭâlaṁkâra ... ... / Vṛittaratnâkara with Vṛitti...	Hemachandra. / Vâgbhaṭa ... / Commentary, S'rîkaṇṭha.	26	13	48	Saṁvat 1589.	Do.
1401	Vâkyasaṁgraha	.....	6	14	56	.....	Do.
1402	Vaidyakasârasaṁgraha ...	Harshakîrtti ...	33	13	42	.....	Incomplete.

CLASS XVIII.—JAINA LITERATURE—ŚVETÀMBARA—*continued.*

GUJARÂT SECTION—*continued.*

(c) *Śâstra, Kâvya, &c.*—continued.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No of letters in each line.	Age.	Remarks.
1403	Vaidyavallabha	Hastiruchi ...	8	13	44	Samvat 1881.	Complete.
1404	Vairâgyaśataka (with vernacular commentary).	.....	9	6	40	.....	Do.
1405	S'atakavṛitti	Hemachandra .	16	19	48	.....	Do.
1406	S'abdamahârṇavanyâsa ...	The same ...	45	13	48	.....	Adhyâya III.
1407	S'abdânuśâsanavṛitti	The same ...	29	15	50	.....	Adhyâya VIII.
1408	The same	The same ...	254	18	62	Samvat 1486.	Complete.
1409	S'âradîyâkhyanâmamâlâ ...	Harshakîrtti ...	15	14	36	Samvat 1760.	Leaves 1, 4, 7, 8, 13 and 19 wanting.
1410	S'obhanastuti	S'obhanâ-chârya.	4	15	51	Samvat 1671.	Complete.
1411	The same with commentary ...	Text, the same; Commentary, Siddhachandragaṇi.	42	16	54	Samvat 1758.	Do.

1412	The same with commentary ...	Text, the same; Commentary, Jayavijaya.	65	15	38	.....	Do.
1413	Shaddarśanasamuchchaya ...	Haribhadra ...	4	11	36	Saṁvat 1518.	Do.
1414	The same and Mahâvîradvâtriṁśikâ.	Of first, the same.	6	30	64	.....	Do.
1415	Sammatitarkaṭîkâ	Abhayadeva ...	266	15	51	Saṁvat 1652.	First khaṇḍa; incomplete.
1416	The same	The same ...	249	15	51	Saṁvat 1692.	Second khaṇḍa.
1417	Sârasvatavyâkaraṇaḍhuṇḍhikâ .	Megha ratna, pupil of Vinayasundara.	91	17	48	Saṁvat 1641.	Complete.
1418	Siddhahemachandravyâkaraṇanyâyasaṁgraha.	Hemahaṁsagaṇi.	2	25	40	.....	Do.
1419	Siṁhâsanadvâtriṁśikâ	Kshemaṁkaramuni.	55	11	43	Saṁvat 1865.	Do.
1420	Do.	Râmachandra-sûri.	103	13	42	.....	Do.
1421	Sukṛitasaṁkîrtanakâvya ...	Arisiṁha ...	19	17	48	.....	Do.
1422	Sundaraprakâśa	Padmasundara.	6	20	48	Saṁvat 1619.	4th Taraṅga.
1423	Subhâshitas	.....	35	15	38	.....	First 2 leaves wanting.
1424	Subhâshitâvali	.....	25	18	36	Saṁvat 1673.	Complete.
1425	Do.	.....	107	14	44	.....	Do.
1426	Sûktâvalî	.....	33	17	54	.....	Do.
1427	Sûrimantrakalpa	Devasûri ...	6	13	60	.....	Do.
1428	Syâdiśabdasamuchchaya ...	Amaracḥandra.	73	9	32	.....	Leaves 56, 70 and 71 wanting.
1429	The same	The same ...	35	17	54	.....	4 Prakramas.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	Remarks.

CLASS XVIII.—Jaina Literature—S'vetâmbara—*continued.*

Gujarât Section—*continued.*

(c) Śâstra, Kâvya, &c.—continued.

1430	Syâdvâdaratnâkara	Devâchârya ...	3	23	80	.....	Complete.
1431	Hammîrakâvyaṭîkâ	.....	50	11	48	.....	Incomplete.
1432	Hâsyakathâ	.....	25	19	56	.....	Fragmentary.
1433	Hemachandravyâkaraṇabṛihad-vṛitti-dhuṇḍhikâ.	Hemachandra .	127	17	70	.....	First 52 leaves wanting.
1434	Haimalaghuprakriyâ	Vinayavijaya gaṇi.	86	13	36	.....	Complete; composed in Samvat 1710.
1435	The same	The same ...	65	13	48	Samvat 1714.	Complete.
1436	Haimalaghuprakriyâ with commentary.	Of both, the same.	454	16	48	.....	Do. Composed in Samvat 1737.

CLASS XIX.—Vernacular Works.

Gujarât Section.

(a) Brâhmaṇiya.

1437	Aksharadvipañchâs'atkathâ or Akharabâvanî.	Udayarâja ...	8	11	40	.....	Complete.

1438	Advaitaprakâśa	.....	39	9	15	Saṁvat 1824.	Do.
1439	Aśvamedhajâgakîkathâ ...	Bhagavânadâsa.	84	11	32	Saṁvat 1874.	Do.
1440	Upanishadbhâshâ	.....	112	26	19	Saṁvat 1826.	Do.
1441	Kutubuddînavârtâ ...	.....	18	9	29	Saṁvat 1786.	Do.
1442	Krishṇavilâsa	Savitâdatta ...	17	19	48	Saṁvat 1802.	Do.
1443	Gorakshanâthabodha ...	.....	7	14	35	.....	Do.
1444	Jahâṁgirasâhîya sachandrikâ...	Miśra Keśavadâsa.	12	13	48	Saṁvat 1825.	Do.
1445	Jñânasamudra	Sundaradâsa ...	19	14	36	.....	Do.
1446	Dholâmâruṇî vârtâ ... / Dholâmârukî Chaupaî ...	.....	25	29	16	.....	First 4 leaves wanting.
1447	Nîtimañjarî ... ... / Śriṅgâramañjarî ... / Vairâgyamañjarî ...	Pratâpasiṁhadeva.	23	11	18	Saṁvat 1885.	Complete.
1448	Pañchâindriyachâritra ...	Sundaradâsa ...	10	13	38	.....	Do.
1449	Pañchadaṇḍa	Sâgaramiśra ...	55	23	28	.....	Fragmentary.
1450	Pañchopâkhyâna	.....	57	20	40	.....	Do. In Marâṭhî.
1451	Parimalapârijâta	Uragendrabhûpâla.	29	11	37	Saṁvat 1630.	Complete.
1452	Piṅgalaśâstra	Chintâmaṇi ...	28	22	18	.....	Do.
1453	The same	The same ...	47	9	22	.....	Do.
1454	Piṅgalâdyuddhṛita ...	.....	25	14	29	.....	Do.
1455	Pṛithvîrâjarâsa	Chanda ...	207	13	38	Saṁvat 1805.	Do.
1456	The same	The same ...	37	20	50	.....	Fragmentary.
1457	Bhaktamâla	Nârâyaṇadâsa .	136	12	30	.....	Complete.
1458	Bhâshâbhûshaṇa	.....	11	13	30	.....	Do.
1459	Bhûgola	.....	11	9	35	Saṁvat 1817.	Do.
1460	Mâṇâśataka	.....	5	15	43	.....	Do.
1461	Madhumâlatîrâsa	.....	27	17	46	Saṁvat 1808.	Do.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	Remarks.
	CLASS XIX.—Vernaçular Works—*continued.*						
	Gujarât Section—*continued.*						
	(*a*) *Brâhmaṇîya*—continued.						
1462	Rasikapriyâ	Indrajit ...	85	15	20	Saṁvat 1739.	Complete.
1463	Râmacharitamânasa or Tulasî Râmâyaṇa.	Tulasîdâsa ...	671	8	30	Saṁvat 1827.	Do.
1464	The same, Laṅkâkâṇḍa ...	The same ...	81	9	34	Saṁvat 1807.	Do.
1465	Rûpadîpanâmaka... ...	Kṛipârâma ...	6	13	34	.....	Do.
1466	Vṛindavinodasatasäi ...	.....	59	8	26	.....	Do.
1467	Saṁgîtadarpaṇasâra ...	Harivallabha...	7	12	44	Saṁvat 1880.	Do.
1468	Śatasäiyâ	Biharîdâsa ...	66	18	40	.....	Do.
1469	Sarvajñadvipañchâśatî ...	Santadâsa. ...	8	14	32	.....	Do.
1470	Sundaraśṛiṅgâra	Sundarakavirâja.	25	15	40	.....	Do.
1471	Sûrâbahuttarî	.....	47	15	48	Saṁvat 1785.	Do.
	(*b*) *Jaina Works in the Vernacular.*						
	(1) *Digambara.*						
1472	Âdipurâṇa	Pampa ...	125	9	110	S'aka 1382...	Complete, Kanarese.
1473	Pampa-Bhârata or Vikramârjunavijaya.	The same ...	118	9	110	.....	First 9 leaves wanting.
1474	Samayasâraṇâṭaka ...	Baṇârasîdâsa ...	53	15	41	Saṁvat 1758.	Complete.

1475	Adhyâtmasâramâlâ ...	.....	5	14	51	Saṁvat 1799.	Do.
1476	Arjunamâlâkâra	Pupil of Guṇaśekhara.	4	13	40	.....	Do.
1477	Avaṁtisukâmâlarâsa ...	Śântiharsha ...	4	16	44	Saṁvat 1790.	Do.
1478	Kesîparadesîrâsa	Jñânachanda ...	22	17	38	.....	Do.
1479	Guṇaratnasârakumârarâsa ...	.....	15	14	29	.....	Do.
1480	Chatushpadikâsaptatikâ or Nâlikerakalpa.	Jayasâgara ...	2	19	62	.....	Do.
1481	Châturmâsyakathâ ...	.....	11	17	42	.....	Do.
1482	Tribhuvanadîpakaprabandha or Moharâjarâsa.	Jayaśekhara ...	23	10	48	.....	1st leaf wanting.
1483	Dasârṇabhadrarâjarshirâsa ...	Dharmasiṁha .	5	14	32	.....	Complete.
1484	Dhammillarâsa	Mânikyasâgara .	32	20	35	Saṁvat 1797.	Do.
1485	Nandisenacharitra ...	Jñânasâgara ...	14	13	36	Saṁvat 1763.	Do.
1486	Priyamelakarâsa	Samayasundara.	10	13	38	Saṁvat 1704.	Do.
1487	Mṛigâṁkalekhâcharitra ...	.....	15	13	43	.....	Do.
1488	Mohamardarâjakathâ ...	.....	3	17	62	.....	Do.
1489	Yaśodharacharitra ...	Râyachandra ...	13	16	56	.....	Do.
1490	Râmakṛishṇacharitra ...	Lâvaṇyakîrttî...	32	17	54	Saṁvat 1718.	Do.
1491	Rohaṇamunirâsa	Vinayasamudra.	6	15	50	Saṁvat 1605.	Do.
1492	Vasudevakumârarâsa ...	Harshakula ...	14	13	46	Saṁvat 1634.	Do.
1493	Vîrasenakusumaśrîrâsa ...	Jinaharshasûri .	20	14	50	Saṁvat 1726.	Do.
1494	Samakîtasârarâsa	Rikhabadâsa ...	44	11	40	Saṁvat 1674.	Do.
1495	Sârasikhâmaṇarâsa ...	Saṁvegasundara.	7	15	58	.....	Do.
1496	Siṁhâsanadvâtriṁśikâ ...	Guṇavinaya ...	47	48	40	.....	Do.
1497	Sudarśanaśeṭharâsa ...	.....	5	18	56	.....	Do.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	Remarks.
	CLASS XIX.—Vernacular Works—*continued.*						
	Gujarât Section—*continued.*						
	(b) Jaina Works in the Vernacular.						
	(2) *Śvetâmbara*—continued.						
1498	Subâhucharitra	Guṇasâgara ...	7	13	38	.....	Complete.
1499	Surapriyarâsa	Somasundara ...	8	13	36	.....	Do.
1500	Surasundarîrâsa	Dharmavardhana.	22	16	44	.....	Do.
1501	A copperplate inscription ...	.....	...	...	...	.....	
1502	An astronomical instrument ...	.....	...	...	...	.....	

NOTICES OF MANUSCRIPTS.

JAHLAṆA'S SUBHÂSHITAMUKTÂVALI.

Manuscripts of this work are noticed by Burnell in his Catalogue of the Tanjore Library under the names of Sûktimâlikâ and Sûktimuktâvali. There is another copy among the manuscripts purchased by Dr. Peterson for the Government of Bombay during 1884—1886 and is marked No. 370 in the list published in his Report for those years (P). Dr. Peterson published an article on the work in the Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, Vol. XVII. His manuscript had no beginning or end, and therefore in that article he notices those verses in the anthology only which refer to particular poets. Some years ago our common agent brought me the first fourteen and the 30th leaves of another manuscript (B). These contain the Praśasti in which the history of Jahlaṇa and his family is given. As it gave a comparatively high antiquity among compilers of anthologies to Jahlaṇa, I asked my agent to procure another copy and he brought me a manuscript which was in the possession of the late Durgâprasâda (D). It has 199 leaves from the beginning, but on examination and comparison I find that the matter on the last seven leaves which is introduced with the word मैथिलानाम does not belong to the present work.

Manuscripts B and D agree with each other, except in unimportant matters; but P, or Dr. Peterson's manuscript, appears to belong to an entirely different rescension. B and D contain a great many verses more than P. Thus P, the first leaf of which is the 3rd, the first two being lost, has at the top the second half of the 9th stanza of the first topic mentioned in the Anukramaṇikâ (Extract II). This topic or section contains, according to B, 47 stanzas, and according to D, 48, but one stanza has been wrongly copied into it and has been erased; so that these two manuscripts agree in the number of the stanzas and in the stanzas themselves. But P has only 12 stanzas in this section; and the 9th is the same as the 31st of B and D, the 10th is the 41st in these, 11th, 42nd, and the last, 35th. Thus 8 stanzas between the 31st and 41st do not occur in P at all, and one, the 35th, is put at the end. Similarly in the next section or Âśîrvâdapaddhati, P has 32 stanzas, but D, 110. B keeps pace with

D till the 26th up to its 14th leaf and then ends; but it has one stanza not occurring in D. Thus throughout, a great many verses occurring in D are not found in P, so that this is a much shorter edition of the Sûktimuktâvali, containing perhaps half the matter which we have in the other. D comes down to the section Munyâdervarnana and breaks off with the initial words of a stanza in praise of Agastya; while P goes on up to the section on Dâna, of which it has about 4 stanzas.

It is difficult to determine which of these two rescensions is genuine. The shorter may be a subsequent abridgment by another person of the longer, or the longer a later enlargement of the shorter; and it is also possible that both were issued by the original compiler himself. But for historical purposes one should be guided by what is common to both, to be on the safe side. The manuscript P does not seem to have contained the introduction which we find in B and D, as its two lost leaves could not afford sufficient space for it, and the Anukramanikâ. At the end of the introductory Praśasti in B and D, we have the name of Vaidya-Bhânupaṇḍita as the author. But whether he is meant to be the author of the last two or three stanzas or of the whole Praśasti it is difficult to say. It would, I think, not be unreasonable to take him as the author of the whole; and thus the fulsome praise of the author and his ancestors, in which the princes themselves whom they served are assigned a lower position, becomes intelligible. The following is the introduction:—

यत्पादाम्भोजसेवारुचिशुचिमनसां प्रातिभं तत्तिरश्चां
चक्रांगानामपि द्राग्विलसति मिलितक्षीरनीरप्रभेदे।
उद्दामाज्ञानरूपप्रबलतमतमःस्तोमसोमस्वभावां
देवीमानंदकंदां विधुमणिविशदां शारदां तां नमामि ॥ १ ॥

जनयतु नतिभाजामेष संतोषपोषं
कुवलयदलकान्तिः कालिकायाः कटाक्षः।
प्रकटयति पुरारेः केतकीगर्भपत्र-
त्विषि वपुषि लिपिं यः पंचबाणप्रशस्तेः ॥ २ ॥

लसन्मृणालांकुरकोमलानि
स्फुरत्सुधाधामकलामलानि।
पीयूषसारैकनिकेतनानि
जयंति सूक्तानि महाकवीनां ॥ ३ ॥

गीर्वाणासुरमौलिरत्ननिकरप्रेखन्मयूखांभसः
संसेकादिव पादमूलकलितैः स्निग्धैः प्रभापल्लवैः।
आश्वासं कृपयेव शश्वदकरोन्मुग्धैणसार्थस्य यः
सोभूद्वत्समुनिः पवित्रचरणन्यासेन पूतावनिः ॥ ४ ॥
तस्यान्वयेभूत्करिवृन्दनाथो
दादाः सदादाननिदानभूतेः।
यस्येक्षणाद्विज्जणभूपसैन्यं
दैन्यं गतं संयति विक्रमेण ॥ ५ ॥
चत्वारस्तस्य संजाता तनया नयशालिनः।
भुजा इव हरेः शश्वद्विक्रमश्रीविभूषिताः ॥ ६ ॥
चतुर्मुखमुखोद्गीर्णनिगमा इव ते बभुः।
ख्यातो महीधरो जल्हः सांबंगगाधरावपि ॥ ७ ॥
उषायैरिव तैः काले चतुर्भिः सुप्रयोजितैः।
मैलुगिक्षोणिभूपालराज्यं जातं सदोन्नतम् ॥ ८ ॥
विज्जणबलजलराशिं विमथ्य भुजमंदरेण यः कृतवान्।
वीरश्रियमेकस्थां स न कस्य महीधरः स्तुत्यः ॥ ९ ॥
किं चित्रं यदि भोगींद्रोनंतस्तत्तनयो बहून्।
आनीय बलिसद्मस्थान्नागान् स्वस्वाभिने ददौ ॥ १० ॥
विजित्य विज्जणं याते सुरलोकं महीधरे।
निनाय भिल्लमं जल्हो राजतां क्षयवर्जिताम् ॥ ११ ॥
गूर्ज्जरभूभृत्कटके कंटकविषमेतिदुर्गमे येन।
भगदत्तकीर्तिभाजा दुष्टगजः स्वेच्छया नीतः ॥ १२ ॥
मल्लः पल्लवितोरुभीतिरभितस्त्रस्यद्बलो मैलुगि-
र्भुजः पुंजितविक्रमस्त्रिभुवनब्रह्मा किल ब्राह्मणः।
अन्यो नुन्नपराक्रमो विधुतभूर्भभ्रूरणप्रांगणे
येनाकारि मुरारिविक्रमभृता किं किं न तस्योर्जितं ॥ १३ ॥
हारंहारं नृपाणां समिति गजघटाभिल्लमायादितासा
वाशामाशागजानामपि हरणविधौ सांप्रतं ही विधत्ते।
स्मारंस्मारं सुराणामधिपतिरिति यद्विक्रमांणां स्म भीतः
शंके संकेतभूमौ नियमयति निजं कुंजरं कुंजरेण ॥ १४ ॥

---

१ ब्रह्म for वत्स D. २ भूपः for भूतः B. ३ सांबो गंगाधरस्तथा D.
४ मैलुगि B. ५ सदाहितं D. ६ पंजरेण for मंदरेण B.

यदसिनिहतदन्तिव्रातरक्ताक्तमुक्ता-
फलविहितविभूषा मत्तवेतालयोषाः।
रिपुनृपतिकबंधान्नृत्यतोद्यापि दृष्ट्वा
करकलितकपालास्तालमुद्घाटयंति ॥ १५ ॥

आसीद्गंगाधरस्तस्य भ्राता गंगाधरोपमः।
एकान्बबंध यो व्यालाम्भुमोचैकान् यदृच्छया ॥ १६ ॥
संगं द्विजिह्वैर्न चकार दुष्टैरुवाह मूर्ध्ना न जडं कदाचित्।
ददाह कामं न जनस्य रुष्टस्तथापि गंगाधर एव सोभूत् ॥ १७ ॥
तस्याभवत्सूनुरनूनसत्त्वो जनार्दनाख्यः करिवाहिनीशः।
समुद्रवद्यो भुवनं बभार सह श्रिया चित्रमशेषमेतत् ॥ १८ ॥
उत्पन्नं सुधियां कुले यदखिलैस्युक्तं बुधैर्न क्षणं
यन्नो विस्मृतमेकदापि सुजनैर्यद्यन्न युक्तं खलैः।
दौर्गत्यस्य तथाविधस्य महतस्तस्यापि केनापि नो
यद्दानाम्बुसरित्प्रवाहपतितस्याकारि हस्तार्पणम् ॥ १९ ॥
सिंहोप्यध्यापितस्तेन गजशिक्षां तदद्भुतं।
ययार्जुनं लसत्पत्रं समूलमुदमूलयत् ॥ २० ॥
विश्वत्राणपरायणः स्फुरदुरुस्वर्णार्चितार्थिव्रज-
स्तस्मादद्भुतविक्रमः समभवच्छ्रीलक्ष्मिदेवः सुधीः।
मंत्रैर्निर्जितदेवमंत्रिधिषणैर्जाग्रन्नयप्रक्रमै
राज्यं कृष्णमहीपतेरविकलं दत्वा स्थिरं यो व्यधात् ॥ २१ ॥

अगस्त्य इव यस्यासिन्यंचितक्षितिभृद्भुजौ।
चित्रं सोप्यकरोन्नृत्यत्कबंधं समरार्णवं ॥ २२ ॥
यद्रचितोद्यानश्रीः परिपाकस्फुटितदाडिमव्याजात्।
विहसत्यनेकरंभाप्रकटितदशनेव नंदनं विपिनं ॥ २३ ॥
जटोत्कटं लसत्कुल्यं नीलकंठोपशोभितं।
भाति यद्रचितोद्यानमुत्तमांगमिवैश्वरं ॥ २४ ॥
तत्क्षारत्वं परिहृतमहो दूरमूरीकृता द्राक्
पीयूषस्य प्रकृतिसुभगा माधुरी सा धुरीणा।
इत्थं यातः सरिदधिपतिर्लुप्तवेषोन्यदेशं
भीत्यागस्त्यादिति जनपदैस्तर्क्यते यत्तडागः ॥ २५ ॥

---

१ सो B, २ चेव for चित्र B. ३ पुत्रं for पत्रं B. ४ कृष्णपतेरविह्वलकलं D.

तस्यास्ते तनयो नयोदधिविधुर्बंधुर्बुधानां सुधीः
सारासारविचारणासु चतुरः श्रीजल्हणाख्यः क्षितौ।
यद्दानोदकवाहिनीभवनवांभोधेर्यशश्चंद्रमा
जातोन्यः सततोदितो धवलयत्युच्चैर्जगत्युल्बणः॥ २६॥

मत्पित्रा दत्तमस्मै प्रतिहतबलवद्द्वेषिवर्गोपसर्गं
राज्यं प्राज्यप्रभावप्रथितगुणभृता कृष्णराजाय भक्त्या।
तन्निर्वाह्यं मयेति द्विगुणितधिषणाशक्तिभक्तिर्विधत्ते
सर्वं यः स्वामिकार्यं[2] हितमनयहृता भावुकेनानुजेन॥ २७॥

ध्रुवं यस्यास्ति हस्ताब्जे मदांधा करिवाहिनी।
दानोदकप्रवाहोत्र दृश्यते कथमन्यथा॥ २८॥

यद्गुणैर्ग्रथितः शुद्धैरमितैर्ब्रह्मगोलकः।
विधत्ते कीर्तिकन्यायाः क्रीडाकंदुकविभ्रमम्॥ २९॥

ब्रूमहे किमगाधत्वं यत्कृपाणपयोनिधेः।
मग्ना यत्रारिवाहिन्यो न लक्ष्यन्ते परःशताः॥ ३०॥

निर्दलितराजमाषैरार्द्रकखंडैः ससैंधवक्षोदैः।
यदसिगुणो रसवत्यां संयति[3] भिक्षां करोति कालस्य॥ ३१॥

न्यंचद्बलयं चलत्क्षितिधरं क्षुभ्यत्समस्तार्णवं
त्रस्यद्वैरिवधूविलोचनजलप्रारब्धवर्षोद्गमं।
प्रोदंचत्तुरगावलीखुरपुटव्याधूतधूलीपट-
छन्नादित्यपथं कथं न विदितं यज्जैत्रयात्रादिनं॥ ३२॥

यद्वैरिवीरैरसिखंडितांगैः समुत्सुकाभिः सुरसुन्दरीभिः।
वशक्रियाचूर्णमिव प्रकीर्णमाभाति धूलिपटलं समीके॥ ३३॥

क्षणं कांतारागप्रकटितमनोवैकृतयुतः
क्षणं शालोत्संगे द्विजकुलरवाकृष्टहृदयः।
क्षणं पर्त्रैध्वानश्रुतिपुलकितो यंद्रयभरात्
वसन् प्रांतोरण्ये रिपुरवनिपालस्थितिमिव॥ ३४॥

याच्ञादैन्यलघूकृतास्तृणमिव क्षिप्रं निरालंबना
नीयंते प्रतिसद्म मार्गणगणा दौर्गत्यवातेन ये।

---

१ सर्गो for वर्गो D. २ स्वाधिकार्यं D. ३ आजौ for संयति D. भक्षा for भिक्षा B. ४ पुत्र for पत्र D.

तेषां येन तथा कृतोतिगरिमा स्वर्णोच्चपुंजार्पणै-
र्यस्मात्संप्रति तेपि चित्रकटकैर्भूभृत्तुलां बिभ्रति ॥ ३५ ॥
कोप्यन्यः कल्पवृक्षोयं चकास्ति वसुधातले ।
यत्पाणिपल्लवोप्येकः कुरुतेयः सुरद्रुमं ॥ ३६ ॥
कीर्त्या यस्य जगत्त्रये धवलिते सह्याचले मन्दरे
विंध्ये हेमगिरौ हरक्षितिधरे नो भाति रूपान्तरं ।
नो चेदर्थिजनाय तेन ददता स्वर्णं जगत्यूर्जितं
विख्यातः कनकाचलः कथमिव स्वैरं नु विश्राणितः ॥ ३७ ॥
तेनेयं[2] क्रियते वधिय सत्सुभाषितसंग्रहान् ।
सूक्तिमुक्तावली कंठकंदलीभूषणं सतां ॥ ३८ ॥
विबुधैः संनिवेशज्ञैः संगृहीतान्यनेकशः ।
सुधारससनाथानि संति सूक्तानि यद्यपि ॥ ३९ ॥
तथापि खर्वतां नीत्वा विबुधैर्गर्वपर्वतं ।
शश्वदालोकनीयेयं मत्सरः किं गुणेष्वपि ॥ ४० ॥
साहित्यविद्याहृदयं ज्ञातुमिच्छसि चेत्सुखम् ।
तत्पश्य जल्हणकृतां सूक्तिमुक्तावलीमिमाम् ॥ ४१ ॥
नांगुलीयैर्न केयूरैर्न ग्रैवेयैर्न कंकणैः ।
तथा भाति यथा विद्वान् कंठसंगतयानया ॥ ४२ ॥

श्रीवैद्यभानुपंडितस्यैते.

There was a person of the name of Dâdâ who belonged to the Vatsa Gotra and appears to have been in the service of the Yâdava king Mailugi, called in other places Mallugi. Vijjana, of the Kalachuri race, who had usurped the throne at Kalyâna in 1157 A. D., was not allowed to enjoy it peacefully. Besides internal disturbances he had to face the attacks of the surrounding Chiefs. Mallugi appears from the above to have been one of those who were hostile to him, and Dâdâ, who commanded his troops of elephants, fought a battle with Vijjana. Dâdâ had four sons named Mahîdhara, Jahla, Sâmba, and Gangâdhara who contributed to raise the importance of Mallugi's kingdom. Mahîdhara succeeded his father in the command of the elephants and had to conduct the war with Vijjana. His son Ananta appears to have assisted his father and captured

---

१ च for न B. २ तेन यत् D. ३ कदली B. ४ मुक्तानि.

many elephants from his master's powerful enemies. After Mahîdhara's death his brother Jahla succeeded to his office and is said to have rendered Bhillama's kingly power firm. Bhillama, we know, was the son of Mallugi and acquired finally the paramount sovereignty of the Dekkan for his family, about the year 1187 A. D. Jahla led a maddened elephant into the army of the Gûrjara prince and obtained fame, as Bhagadatta. Bhagadatta is a prince mentioned in the Mahâbhârata who fought with Arjuna with great bravery. Jahla spread terror into the heart of Malla, frightened the forces of Mallugi, who must have been an enemy of Bhillama, and vanquished Muñja and Anna. Who these chiefs were we do not know, and a great many of them had to be vanquished before Bhillama could acquire supreme power. The Muñja mentioned here was not the celebrated prince of Dhârâ of that name. Jahla captured many elephants and gave them to his master Bhillama. Janârdana was the son of his brother Gangâdhara and he appears to have succeeded as commander of the troops of elephants. He taught Simha or Singhana the art of managing elephants and thus enabled him to conquer Arjuna. Singhana, called Simha also, was the son of Jaitrapâla and grandson of Bhillama. If he was taught the art of managing elephants by Janârdana, it must have been so when he was a young man and during his father's reign. Singhana himself came to the throne in 1210 A. D. Janârdana's son Lakshmîdeva succeeded to the office and contributed by his courage and bravery to consolidate the power of king Krishna. Krishna was the grandson of Singhana and ascended the throne after him in the year 1247 A. D. Lakshmîdeva constructed a large tank and had an extensive and beautiful garden. His son was Jahlana, who with his brother assisted king Krishna by his counsel and commanded the troops of his elephants. He compiled this collection of elegant sayings. The following gives the contents of the anthology:—

आदौ नमस्क्रियाः पश्चादाशंसावचनानि च ।
सुभाषितप्रशंसातः कविकाव्यस्तुतिस्ततः ॥ ४३ ॥
कुकवीनां ततो निंदा सन्मनस्विखलास्ततः ।
कदर्यपद्धतिरथो द्विविधान्योक्तिपद्धतिः ॥ ४४ ॥
कृता खेचरभूचारिभेदा ते(स्ते)ष्वादितो रविः ।
खेचरेषु ततश्चंद्रः (द्रो)वातमेघास्ततः खगाः ॥ ४५ ॥

तेषु प्राक्कोकिलो हंसः शिखिध्वांक्षबकालयः ।
खद्योतचातकौ पश्चादित्युक्ताः खेचरास्ततः ॥ ४६ ॥

भूचरास्तेषु सिंहः प्राक् ततः कुंजरपद्धतिः ।
दासेरकबलीवर्दमृगपद्धतयः पृथक् ॥ ४७ ॥

जलधिमणिशंखतटिनीसरसीपद्मद्रुमाश्च शिखिमरवः ।
संकीर्णवस्तुवर्णनमित्यन्योक्तिर्द्विधाथ शृंगारः ॥ ४८ ॥

प्रथमोत्र विप्रलंभस्तदनु च संभोगशृंगारः ।
तत्र वियोगे प्रथमं प्रियगमनं स्त्रीषु मदनजावस्था ॥ ४९ ॥

प्रश्नः सखीनां विविधाः प्रलापा वियोगिनीनामथ दूतिकायाः ।
संप्रेषणं मन्मथजाप्यवस्था सह प्रलापेन वियोगिनश्च ॥ ५० ॥

दूतीवचः प्रियं प्रति संदेशो विरहिणः प्रियतमायां ।
तस्या विरहावस्थाकथनं दूत्याः प्रियाप्रश्नः ॥ ५१ ॥

दूत्युपहासस्तदनु प्रियस्य कांतावलोकने वाचः ।
बाल्यं वयसः संधिर्यौवनमखिलांगवर्णनं क्रमशः ॥ ५२ ॥

माने मानिन्यवस्थातो नाधिकातिथ्यपूर्विकाः ।
सख्याश्चानुनयः पश्चादुक्तिप्रत्युक्तयस्ततः ॥ ५३ ॥

प्रसादोथ च संभोगो (ग) ऋतवः कुसुमोच्चयः ।
कंदुकोदकयोः क्रीडा रवेश्चास्तमयस्ततः ॥ ५४ ॥

प्रलापाः कामिनामादावभिसारेभिसारिका ।
चंद्रोदयः पानगोष्ठी प्रियाचाटुरतः परं ॥ ५५ ॥

सुरतेषु तत्प्रशंसा नवयोषित्संगमे सखीवाक्यम् ।
निधुवनमथ नवव्ध्वा रतिकेली रतिविपर्यासः ॥ ५६ ॥

निवृत्तिः सुरतस्यादौ कलहः प्रणयस्य च ।
नायिकानुनयः पश्चात्प्रभातं तत्समीरणः ॥ ५७ ॥

कलहान्तरिताप्रलपनमतः परं नायकस्य शिक्षयनं ।
संभोगाविष्करणं कुलटासंकीर्णमिति च शृंगारः ॥ ५८ ॥

रसा हास्यादयो जातिस्ततो भूपतिवर्णनं ।
क्रियागुप्तादिचित्राणि तथा वक्रोक्तिपद्धतिः ॥ ५९ ॥

रथकरिहरिगिरिवारिधिवदीसरोनगरवर्णनं क्रमशः ।
कूर्मादीनां स्तवनं उद्यानाश्रमनगरमुन्यादेः ॥ ६० ॥
नीतिर्विद्या दैवं सपुरुषकारं च साहसं लक्ष्मीः ।
दानं कुलनारी तद्वृत्तमपत्यं च मित्रगुणौ ॥ ६१ ॥
कला सेवाथ धर्मार्थौ तृसिदारिद्र्यपद्धती ।
संतोषः क्षांतिकरुणे वैराग्यं तदनु स्तुती ॥ ६२ ॥
हरीशयोस्त्रयस्त्रिंशत्पद्धतीनामिदं शतम् ॥ ६३ ॥
श्रीमता भगदत्तेन जल्हणेन विरच्यते ।

इति श्रीमहारोहकभगदत्तजल्हणदेवविरचितायां सूक्तिमुक्तावल्यामनुक्रमणिका पद्धतिः ॥

Leaf 30 of B contains the section on specific poets. It begins with the last words of a verse marked 4, which number probably is a mistake for 3, for the next verse has the same number. The leaf ends with the third pâda of verse 19. In D there is evidently a mistake in transcription, for after the first 11 verses of the preceding section which contains quotations about poets and poetry in general, we have another which is probably the 12th of the section; but it ends with the letters ति दंडिनि which are the last letters of the 38th verse of the section on specific poets, which verse corresponds with the 26th of the same section in P. There is again another similar mistake at the end. After the 61st verse we have one-half of the next, but it is followed by the 11th verse of the section on Sajjanapaddhati, the opening words of which, however, are lost. The first 38 verses, therefore, of the section and one or two at the end do not exist in D. The following extracts give all the verses belonging to the section in the three manuscripts:—

III B. f. 30.

भास्वद्वंशवृतंसकीर्तिरमणीरंगप्रसंगस्तन-
द्वादित्रप्रथमध्वनिर्विजयते वल्मीकजन्मा कविः ।
पीत्वा यद्वदनेन्दुमंडलगलत्काव्यामृताब्धेः किम-
प्याकल्पं कविनूतनांबुदमयी कादंबिनी वर्षति ॥ ४ ॥

जयदेवस्य.

---

१ सर्वपदार्थस्तुवि(ति)धिहितं B.

III B. f. 30.

यदाननेन्दोरमृतप्रवाहिनी विनिःसृता पंचमवेदचंद्रिका ।
तमस्त्व(श्व) तापं च निहंति देहिनां नुतिश्रुतीनां व्यसितानने कशः (?) ॥ ५ ॥

सूक्तिसहस्रात्.

स्वस्ति पाणिनये तस्मै यस्य रुद्रप्रसादतः ।
आदौ व्याकरणं काव्यमनु जांबवतीजयः ॥ ६ ॥

यथार्थता कथं नाम नं स्याद्वररुचेरिह ।
व्यधत्त कंठाभरणं यः सदारोहणप्रियः ॥ ७ ॥

राजशेखरस्यैतौ.

सूत्रधारकृतारंभैर्नाटकैर्बहुभूमिकैः ।
सपताकैर्यशो लेभे भासो देवकुलैरिव ॥ ८ ॥

भट्टबाणस्य.

भासनाटकचक्रेपि छेकैः क्षिप्ते परीक्षितुं ।
स्वप्नवासवदत्तस्य दाहकोभून्न पावकः ॥ ९ ॥

तौ शूद्रिककथाकारौ रम्यौ रामिलसोमिलौ ।
काव्यं ययोर्द्वयोरासीदद्धेनारीश्वरोपमं ॥ ११ ॥

राजशेखरस्यैतौ.

सम्यग्बाणद्वितीयेन नमदाकारधारिणा ।
धनुषेव गुणाढ्येन निःशेषो रंजितो जनः ॥ १२ ॥

त्रिविक्रमभट्टस्य.

मन्ये बृहत्कथांभोधेर्बिंदुमादाय निर्मिता ।
तेनेतरकथाकंथा न विभाति यदग्रतः ॥ १३ ॥

धनपालस्य.

हुता शिखिनि गौणाढ्या स्तोकशेषापि सा कथा ।
सुरलीढेन्दुलेखेव लोके पूज्यतमाभवत् ॥ १४ ॥

जगत्यां ग्रथिता गाथाः शातवाहनभूभुजा ।
व्यधुर्धृतेस्तु विस्तारमहो चित्रपरंपरा ॥ १५ ॥

राजशेखरस्यैतौ.

कवीनामगलद्दर्पो नूनं व्यासवदत्तया ।
शक्त्येव पांडुपुत्राणां गतया कर्णगोचरं ॥ १६ ॥

बाणस्य.

श्रोत्रेतराणि करणे भवनान्यसंख्यै-
श्चत्वारि तृप्तिमहतां विषयैर्लभन्ते ।
श्रोत्रायैक्यसुकृतस्य जनस्य पुण्याः
श्रीकालिदासगिरि (र) एव दिशंति तृप्तिं ॥ १७ ॥

अन्तरं कियदाख्यांति संतो रघुकिरातयोः ।
अंतरं यावदाख्यांति

III. D (f 22 *b*—f 24 *a*).

जानकीहरणं कर्तुं रघुवंशे स्थिते सति ।
कविः कुमारदासश्च रावणश्च यदि क्षमः ॥ ३९ ॥

मा स्म संति हि चत्वारः प्रायो रत्नाकरा इमे ।
इतीव सं(सं)क(कृ)तो धात्रा कवि(वी) रत्नाकरोपरः ॥ ४० ॥

ध्वनिनातिगभीरेण काव्यतत्त्वनिवेशिना ।
आनन्दवर्द्धनः कस्य नासीदानंदवर्द्धनः ॥ ४१ ॥

राजशेखरस्यैते.

रत्नावलीपूर्वकमन्यदास्तामसीमभोगस्य वचोमयस्य ।
पयोधरस्येव हिमाद्रिजायाः परं विभूषा भवभूतिरेव ॥ ४२ ॥

वाक्यं च द्विपरीशतान्यथ महाकाव्यानि सप्त क्रमा-
त्त्र्यक्षप्रत्यहनिर्मितस्तुतिकथालक्षाणि चैकादश ।
सूत्वा नाटकनाटिकाप्रकरणप्रायान्प्रबंधान् बहून्
विश्राम्यत्यधुनापि नातिश्रयिता वाणी शिवस्वामिनः ॥ ४३ ॥

कयोरप्येतौ.

कालंजरपतिश्चक्रे भीमटः पंचनाटकीं ।
प्राप प्रबंधराजत्वं तेषु स्वप्नदशाननं ॥ ४४ ॥

मायूराजसमो जज्ञे नान्यकालचरः कविः ।
उदन्वं(न्व)तः समुत्तस्थुः कति वा तुहिनांशवः ॥ ४५ ॥

---

१ नान्यः कुलचुरिः कविः

अकालजलदेंदोः सा हृद्या वचनचंद्रिका ।
नित्यं कविचकोरैर्या पीयते न च हीयते ॥ ४६ ॥

अकालजलदश्लोकैश्चित्रमात्मकृतैरिव ।
जातः कादंबरीरामो नाटके प्रवरः कविः ॥ ४७ ॥

अनुप्रासिनि संदर्भे गोनंदनसमः कुतः ।
यथार्थनामतैवास्य यद्वाग्वदति चारुतां ॥ ४८ ॥

दूरादपि सतां चित्ते लिखित्वाश्चर्यमंजरीं ।
कुलशेखरवर्माभ्यां चकोराश्चर्यमंजरीं ॥ ४९ ॥

द्वि[:] संधाने निपुणतां स तां चक्रे धनंजयः ।
यया जातं फलं तस्य सतां चक्रे धनं जयः ॥ ५० ॥

नदीनां मेकलसुता नृपाणां रणविग्रहः ।
कवीनां च सुरानन्दश्चेदिमंडलमंडनः ॥ ५१ ॥

यायावरकुलश्रेणे सुक्तायश्चेष्ट (मुक्तायष्टेश्च) मंडनं ।
सुवर्णबंधुरुचिरस्तरलस्तरलो यथा ॥ ५२ ॥

स्थिता माध्वीकपाकत्वान्निसर्गमधुरापि हि ।
किमपि स्वदते वाणी केषां चिद्यदि शांकरी ॥ ५३ ॥

शब्दार्थयोः समो गुंफः पांचाली रीतिरुच्यते ।
शीलाभट्टारिकावाचि बाणोक्तिषु च सा यदि ॥ ५४ ॥

के वैकटनितंबेन गिरां गुंफेन रंजिताः ।
निंदंति निजकांतानां न मौग्ध्यमधुरं वचः ॥ ५५ ॥

सरस्वतीव कर्णाटी विजयांका जयत्यसौ ।
या वैदर्भगिरां वासः कालिदासादनंतरं ॥ ५६ ॥

सूक्तीनां स्मरकेलीनां कलानां च विलासभूः ।
प्रभुर्देवी कविर्लाटीगतापि हृदि तिष्ठति ॥ ५७ ॥

पार्थस्य मनसि स्थानं लेभे लघु सुभद्रया ।
कवीनां च वचोवृत्तिचातुर्येण सुभद्रया ॥ ५८ ॥

राजशेखरस्यैते.

नीलोत्पलदलश्यामां बिज्जाकां तामजानता ।
वृथैव दंडिनाप्युक्तं सर्वशुक्ला सरस्वती ॥ ५९ ॥

कविरमरः कविरचलः कविरभिनन्दश्च कालिदासश्च ।
अन्ये कवयः कपयश्चापलमात्रं परं दधति ॥ ६० ॥

यद्योगः परविग्रहे निज इव स्वच्छप्रवेशावधि-
र्यद्ध्यानं व्यपनिद्रचिन्मयरसज्योतिःप्रबोधावधिः (धि) ।
यद्वाग्बंधघनोदयो रसवतीकल्लोललीलावधि-
स्तस्यास्मिन्यदि देवबोधयमिनः केषां गुणाः सांवधिः ॥ ६१ ॥

III P. (f 13 *a*— f. 18 *a*).

अथविशेषकविप्रशंसा.

यस्मादियं प्रथमतः परमामृतौघनिर्घोषि(ष)णा सरससूक्तितरंगभंगिः ।
गंगेव धूर्जटिजटांचलतः प्रवृत्ता वृत्तेन वाक्तमहमादिकविं प्रपद्ये ॥ १ ॥

वामननागस्य.

स्वस्ति पाणिनते(ये) तस्मै यस्य रुद्रप्रमादिनः(प्रसादतः ?)
आदौ व्याकरणं काव्यमनु जांबवतीजयः ॥ २ ॥

यथार्थता कथं नाम्नि मा भूद्वररूचेरिह ।
व्यधत्त कंठाभरणं यः सदारोहणप्रियः ॥ ३ ॥

भासनाटकचक्रेपि छेकैः क्षिप्ते परीक्षितुं ।
स्वप्नवासवदत्तस्य दाहकोभून्न पावकः ॥ ४ ॥

तौ शूद्रिककथाकारौ वंद्यौ रामिलसोमिलौ ।
ययोर्द्वयोः काव्यमासीदग्रे नारीश्वरोपमं ॥ ५ ॥

हुताशिषिणी (खिनि) गौणाढ्या स्तोकशेषापि सा कथा ।
सुराढीलें(लीढें)दुलेषे(खे)व लोके पूज्यतमा भवेत् ॥ ६ ॥

जगत्यां ग्रथिता गाथा[:] सा(शा)तवाहनभूभुजा ।
व्यधु(धृ)तेस्तु विस्तारः(रं)महो चित्रपरंपरा ॥ ७ ॥

अंतरं कियदाख्यांति संतो रघुकिरातयोः ।
अंतरं तावदाख्यांति संतो रघुकिरातयोः ॥ ८ ॥

एकोपि जीयते हन्त कालिदासो न केनचित् ।
शृंगारे ललितोद्गारे कालिदासो न केनचित् ॥ ९ ॥ (कालिदासत्रयी किमु)

राजशेखरस्यैते.

सूत्रधारकृतारंभैर्नाटकैर्बहुभूमिकैः ।
सपताकैर्यशो लेभे भासो देवकुलैरिव ॥ १० ॥

कवीनामगलद्दर्पो नूनं वासवदत्तया ।
शक्त्येव पांडुपुत्राणां गतया कर्णगोचरं ॥ ११ ॥

भट्टबाणस्यैती.

वक्रोक्त्या भर्तृमेंठस्य वहंत्या सृणिरूपतां ।
आविद्धा इव धुन्वंति मूर्धानं कविकुंजराः ॥ १२ ॥

कस्यापि.

कृत्स्नप्रबोधकृद्वाणी भां रवेरिव भारवेः ।
माघेनेव च माघेन कंपः कस्य न जायते ॥ १३ ॥

शश्वद्बाणद्वितीयेन नमदाकारधारिणा ।
धनुषेव गुणाढ्येन निःशेषो रंजितो जनः ॥ १४ ॥

त्रिविक्रमभट्टस्य.

माघेन विप्रितोत्साहा न सहंते पदक्रमं ।
स्मरंति भारवेरेव कवयः कपयो यथा ॥ १५ ॥

धनपालस्य.

कीर्तिः प्रवरसेनस्य प्रयाता कुमुदोज्व(ज्ज्व)ला ।
सागरस्य परं पारं कपिसेनेव सेतुना ॥ १६ ॥

भट्टबाणस्य.

सहर्षचरिता शश्वद्भूतकादंबरीस्थदा (?) ।
बाणस्य वाण्यनार्येव स्वच्छंदा भ्रमति क्षितौ ॥ १७ ॥

राजशेखरस्य.

केवलोपि स्फुरन्बाणः करोति विमदान् कवीन् ।
किं पुनः कृतसंधानः पुलिंदकृतसंनिधिः ॥ १८ ॥

धनपालस्य.

बाणेन हृदि लग्नेन यन्मंदोपि पदक्रमः ।
प्रायः कवितु(कु)रंगाणां चापलं तत्र कारणं ॥ १९ ॥

दर्पं कविभुजंगानां गता श्रवणगोचरं ।
विषविद्येव मायूरी मयूरी वामिकृंतति ॥ २० ॥

सरस्वतीपवित्राणां जातिस्तंत्रं न देहिनां ।
व्यासस्पर्द्धा(र्द्धी)कुलाल्येभूद्द्रोणो भारते कविः ॥ २१ ॥

अहो प्रभावो वाग्देव्या यच्चंडालदिवाकरः ।
श्रीहर्षस्याभवत्सभ्यः समो बाणमयूरयोः ॥ २२ ॥

कत्रा(तुं?) त्रिलोचनादन्यो न पार्थविजयं क्षमः ।
तदर्थः शक्यते द्रष्टुं लोचनद्वयिभिः कथं ॥ २३ ॥

अथो गणपतिं वंदे महामोदविधायिनं ।
विद्याधरगणैर्यस्य पूज्यते कंठगर्जितं ॥ २४ ॥

प्रद्युम्नान्नापरस्येह नाटके पटवो गिरः ।
प्रद्युम्नान्नापरस्येह पौष्पा अपि शराः खराः ॥ २५ ॥

राजशेखरस्यैते.

जाते जगति वाल्मिकौ शब्दः कविरिति स्थितः ।
व्यासे जाते कवी चेति कवयश्चेति दंडिनि ॥ २६ ॥

कालिदासस्य.

जानकीहरणं कर्तुं रघुवंशे स्थितं सति ।
कविः कुमारदासश्च रावणश्च यदि क्षमः ॥ २७ ॥

मा स्म संति हि चत्वारः प्रायो रत्नाकरा इमे ।
इतीव स कृतो धात्रा कवि(वी) रत्नाकरोपरः ॥ २८ ॥

ध्वनिनातिगभीरेण काव्यकृ(र्त)र्ध्वनिवेशिना ।
आनंदवर्द्धनः कस्य नासीदानंदवर्द्धनः ॥ २९ ॥

राजशेखरस्यैते.

रत्नावलीपूर्वकमन्यदास्तामसीमभोगस्य वचोमयस्य ।
पयोधरस्येव हिमाद्रिजायाः परं विभूषा भवभूतिरेव ॥ ३० ॥

कस्यापि.

अकालजलदेंदोः सा हृद्या वदनचंद्रिका ।
नित्यं कविचकोरैर्या पीयते न च हीयते ॥ ३१ ॥

द्विःसंधाने निपुणतां स तां चक्रे धनंजयः ।
यया जातं फलं तस्य सतां चक्रे धनं जयः ॥ ३२ ॥

शब्दार्थयोः समो गुंफः पांचाली रीतिरिष्यते ।
शीलाभट्टारिकावाचि बाणोक्तिषु च सा यदि ॥ ३३ ॥

के वैकटनितंबेन गिरां गुंफेन रंजिताः ।
निंदति निजकांतानां न मौग्ध्यमधुरं वचः ॥ ३४ ॥

पार्थस्य मनसि स्थानं लेभे लघु सुभद्रया ।
कवीनां च वचोवृत्तिचातुर्येण सुभद्रया ॥ ३५ ॥

राजशेखरस्यैते.

नीलोत्पलदलश्यामां विजुकां तामजानता ।
वृथैव दंडिनाप्युक्तं सर्वशुक्ला सरस्वती ॥ ३६ ॥

भवभूतिमनादृत्य निर्व्वाणमतिना मया ।
मुरारेः पदचिंतायामिदमाधीयते मनः ॥ ३७ ॥

कयीरप्येतौ.

अमरुककविवडमरुकनादेन विनिन्हुता न संचरति ।
शृंगारभणितिरन्या धन्यानां श्रवणविवरेषु ॥ ३८ ॥

अर्जुनदेवस्य.

वासः शुभ्रमृतुर्वसंतसमयः पुष्पं शरन्मल्लिका
धानुष्कः कुसुमायुधः परिमलः कास्तूरिकोऽस्त्रं धनुः ॥
वाचः(च) स्तर्कुरसोज्ज्वलाः प्रियतमाः शां(श्या)माः वपुर्नूतनं
मार्गो वैष्णव एव पंचमलया गीतिः कविर्विल्हणः ॥ ३९ ॥

कस्यापि.

प्रकृत्यैवातिवक्रेण गुणदैर्घ्यं वितन्वता ।
मायाशरासनेनैव बाणो दूरं निरस्यते ॥ ४० ॥

केचिद्गर्वगलग्रहेण विषमद्वेषज्वरेणापरे
केचिन्मौर्ख्यमलेन–ऽवमीमीलंति शांतोत्तराः ।
तद्वो मंदिरभित्तयो भवत नः सूक्तीषु सभ्याः पुन-
स्तत्तातेन वरमस्ति वो घुमुघुमुप्रायं किमप्युत्तरं ॥ ४१ ॥

लोठ्यसर्वज्ञस्यैतौ.

नव्या न व्याकरणसरणिर्यस्य माधुर्यधुर्यं
नो सौंदर्यं न च नवरसस्रोतसो न प्रवाहः ॥

यादृक्प्रीत्या कथयति गिरां देवता देव तादृक्
काव्यं श्राव्यं कवयति मिषग्भानुनामा स एषः ॥ ४२ ॥

इत्थं कविकुटुंबस्य वचांसि विचिनोति यः ।
अनिद्धवचनस्यापि तस्य वश्या सरस्वती ॥ ४३ ॥

यस्याश्चौरश्चिकुरनिकरः कर्णपूरो मयूरो
भासो हासः कविकुलगुरुः कालिदासो विलासः ।
हर्षो हर्षो हृदयवसतिः पंचबाणस्तु बाणः
केषां न स्यात्कविषु कविताकामिनी कौतुकाय ॥ ४४ ॥

इतिविशेषकविप्रशंसापद्धतिः ॥

The poets and works mentioned in these extracts are as follows :—

1. Vâlmîki in a verse by Jayadeva and another from the Sûktisahasra (B.) ; in a verse by Vâmanânâga (P.).

2. Pâṇini, author of the Grammar and Jâmbavatîjaya, by Râjaśekhara (B. P.).

3. Vararuchi, author of Kaṇṭhâbharaṇa, by Râjaśekhara (B. P.).

4. Bhâsa in a verse by Bâṇa (B. P.).
,, in a verse by Râjaśekhara (B. P.).

5. Râmila and Somila in a verse by Râjas'ekhara (B. P.) mentioned as the authors of a S'ûdrikakathâ.

6. (*a*) Guṇâḍhya, the remnant of the story composed by whom after he had burned a large part is highly esteemed in the world (B. P.), by Râjas'ekhara.

(*b*) Guṇâḍhya, also in a verse by Trivikramabhaṭṭa (B. P.).

(*c*) Bṛihatkathâ in a verse by Dhanapâla (B.).

7. Sâtavâhana, compiler of Gâthâs, in a verse by Râjas'ekhara (B. P.).

8. Vâsavadattâ (of Subandhu), in a verse by Bâṇa (B. P.).

9. Kâlidâsa in a verse by Râjaśekhara (P.) and in another probably by the same author (B.). Raghu, by Râjaśekhara (B. P.); Raghuvaṁśa also (D. P.).

10. Bhartṛimeṇṭha in an anonymous verse (P.).

11. Bhâravi
12. Mâgha

} mentioned in a verse by Trivikramabhaṭṭa (P.). Kirâta mentioned by Râjas'ekhara (B. P.).

13. Bâṇa in the same verse of Trivikramabhaṭṭa in which Guṇâḍhya is mentioned; also as the author of Harshacharita and Kâdambarî by Râjas'ekhara (P.).

14. Pravarasena author of Setu, by Bâṇa (P.).

15. Pulinda contemporary of Bâṇa by Dhanapâla (P.). He was probably the same as Divâkara, the Chânḍâla mentioned by Râjaśekhara (P.).

16. Mayûra by Râjaśekhara (P.).

17. Dhroṇa or Hroṇa by Râjaśekhara (P.).

18. Trilochana author of Pârthavijaya, by Râjaśekhara (P.).

19. Gaṇapati by Râjaśekhara (P.).

20. Pradyumna, author of Nâṭakas, by Râjaśekhara (P.)

21. Vâlmîki
22. Vyâsa
23. Daṇḍin

} by Kâlidâsa (P.).

24. Kumâradâsa, author of Jânakîharaṇa by Râjaśekhara (D. P.).

25. Ratnâkara by Râjaśekhara (D. P.).

26. Ânandavardhana, author of "Dhvani as the essence of Poetry" by Râjaśekhara (D. P.).

27. Bhavabhûti by an anonymous author. Ratnâvalî also mentioned (D. P.).

28. Śivasvâmin, author of many hymns to Śiva and of Nâṭakas, Nâṭikâs and Prakaraṇas (D.). Anonymous.

29. Bhîmaṭa, lord of Kâlañjara, author of five dramas, the best of which was Svapnadaśânana, by Râjaśekhara (D.).

30. Mâyûrâja (of the Kalachuri royal race ?) by Râjaśekhara (D.).

31. Akâlajalada by Râjaśekhara (D. P.).

32. Kâdambarî-Râma, author of dramas, by Râjaśekhara (D.).

33. Gonandana skilled in alliteration, by Râjaśekhara (D.).

34. Kulaśekhara, author of Âścharyamañjarî, by Râjaśekhara (D.).

35. Dhanañjaya, author of Dvihsaṁdhâna, by Râjaśekhara (D. P.).

36. Surânanda, among poets the ornament of the Chedi country as among princes was Raṇavigraha and among rivers the Narmadâ, by Râjaśekhara (D.). Raṇavigraha was a Chedi prince, and brother-in-law of Kṛishṇa II of the Râshṭrakûṭa dynasty of the Dekkan, whose dates range from 875 A.D. to 911 A.D., and maternal grandfather of Indra III or Nityavarsha whose dates are 914 A.D. and 916 A.D. Probably the poet Surânanda was a contemporary of the prince.

37. Tarala, the ornament of the Yâyâvaras, a work by whom was probably called Suvarṇabandha, by Râjaśekhara (D.).

38. Śaṁkara, by Râjaśekhara (D.).

39. Śîlâbhaṭṭârikâ, wrote in the Pâñchâlî style like Bâṇa, by Râjaśekhara (D. P.).

40. Vikaṭanitambâ, by Râjaśekhara (D. P.).

41. Vijayâṅkâ, a Karnâṭî lady, wrote in the Vaidarbhî style like Kâlidâsa, by Râjaśekhara (D.).

42. Prabhudevî, wrote in the Lâṭî style, by Râjaśekhara (D.).

43. Subhadrâ, by Râjaśekhara (D. P.).

44. Vijjakâ, a dark-complexioned lady. Anonymous (D. P.).

45. Amara
46. Achala
47. Abhinanda

} (D.).

48. Devabodhi, a Yogin of great powers (D.).

49. Murâri. Anonymous (P.).

50. Amaruka, by Arjunadeva (P.).

51. Bilhaṇa. Anonymous (P.).

52. Mâyâśarâsana by Loshṭyasarvajña (P.).

53. Bhishagbhânu (P), the same as Vaidyabhânu, which is the name occurring at the end of verses quoted from his work in this anthology and the Padyaveṇî.

54. Chaura, (P.).

55. Harsha, (P.).

The following is an index of the poets whose names are given at the end of the verses quoted in D. together with the first lines or initial words of these verses. The numbers refer to the leaves of D. The references to P. are indicated by that letter being prefixed.

In folio 29 *b* there is an omission of the nature of the two already noticed consequent on the scribe's not having one leaf of his original before him. Similar omissions of short or long passages there are in folios 45 *b*, 144 *b*, 150 *b*, 162 *b*, 164 *a* and 190 *a*. In these cases and also in the sections at the end which are wanting in D. I have taken the poets and verses occurring in the shorter rescension of the anthology as represented by P.

Wherever after the name of the poet the word एतौ or एते occurs, I have taken the two or more preceding verses to belong to him. But in many cases there are two or more verses at the end of which a poet's name occurs without एतौ or एते. *Primâ facie* this omission indicates that the last verse only belongs to the poet named, and the omission of the usual subscription of the author's name or of कस्यापि when the name is unknown under the preceding verses is due to the corruption of MSS. And from a comparison of D. and P. and from my knowledge of some of the works quoted from, I find this, as a general rule, actually to be the case. But it is possible that the एतौ or एते itself is omitted through a mistake, and this, too, I have found to be true in a case or two. The safest course under the circumstances is to take the last verse only as belonging to the author named, and this I have followed.

अचल Achala.

32 *a* अमुं कालक्षेपं त्यज जलद, *b* परभृताशिशो मौनं तावद्विधेहि, 107 यदा त्वं चंद्रोभूर्हिमकरकला

अद्भुतपुण्य Adbhutapuṇya.

101 *a* आयाते दयिते मरुस्थलभुवामु०, P. 117 *b* आयाते दयिते मनोरथशतैर्नीत्वा कथंचिद्दिनं ।

अनङ्गभीम Anaṅgabhîma.

190 *a* एतस्मिन्मृगयां गतेपि धनुषश्चापे

अन्धनाथ Andhanâtha.

39 *b* खरनखरशिखरदारित

अभिनन्दन Abhinandana.

141 *a* एककैव निजवृंदमध्यगा, लोचनैर्न कुमुदं स्म पीयते ।

अभिनवगुप्त Abhinavagupta.

55 *a* भोभोः किं किमकांड एव पतितः, 56 *a* कांतारं परितो भ्रमन्त्यतिनले, 76 *a* शीतांशोरमृतच्छटा यदि कराः

अमरुक Amarûka.

61 *a* लग्नानां शुकपल्लवे भुजलता, *b* दृष्टः कातरनेत्रया चिरतरं, कांते कथंचिद्गदितप्रयाणे । 63 *a* प्रस्थानं वलयैः कृतं प्रियसखैः, 65 *a* तन्वंग्या गुरुसंनिधौ नयनयोर्यद्वारि, 62 *a* लोलैर्लोचनवारिभिः सशपथैः, 66 *b* अलसवलितैः प्रेमार्द्रार्द्रैः, 70 *a* पत्रं न श्रवणे न बाष्पगुरुणोर्नो नेत्रयोः कज्जलं । 73 *a* तैस्तैश्चाटुभिराज्ञया किल तदा, 73 *b* पादांगुष्ठेन भूमिं किसलयरुचिना, याताः किं न मिलंति सुंदरि पुनः, 80 *a* अच्छिन्नं नयनाश्रु बंधुषु कृतं तापः सखीष्वाहितो । 101 *b* दीर्घा बंदनमालिका विरचिता, 102 *a* स्फुटतु हृदयं कामः कामं करोतु तनुं तनुं । *b* चलतु तरला दृष्टिर्भ्रष्टा खला सखि मेखला । दूरादुत्सुकमागते तरलितं संभाषिणि स्फारितं भ्रूभेदो गणितश्चिरं नयनयोरभ्यस्तमामीलनं । तद्वक्त्राभिमुखं मुखं विनमितं, एकत्रासनसंस्थितिः परिहृता । 104 a लिखन्नास्ते भूमिं बहिरवनतः प्राणदयितो । attributed to Amarûka elsewhere,— संत्येवात्र गृहे गृहे युवतयस्ताः पृच्छ गत्वाधुना । अंगुल्यग्रनखेन बाष्पसलिलं विक्षिप्य, these two attributed to Amarûka in P;— पादासक्ते सुचिरमिह ते, 105 *b* तथाभूदस्माकं प्रथममविभक्ता

107 *b* कठिनहृदये मुंच भ्रांतिं, 108 *b* यद्गम्यं गुरुगौरवस्य सुहृदो, सुतनु जहिहि कोपं पश्य पादानतं मां । परिम्लाने माने मुखशशिनि तस्याः करधृते । 109 *a* पृष्टे लोचनवन्मनाङ्मुकुलितं, 119 *a* मंदं मुद्रितपांशवः, 121 *b* रात्रौ वारिमरालसांबुदरवो, 126 *a* नीचोच्चैर्निक्षिपंतः, 132 *a* लीलातामरसाहतो-न्यवानितानिःशंकदष्टाधरः । *b* ललितमुरसा तरंती, 137 *b* प्रणयविशदां वक्त्रे दृष्टिं ददाति न शंकिता, 146 *a* संदष्टाधरपल्लवा सचकितं हस्ताग्रमाधुन्वती । 147 *b* गाढाश्लेषविशीर्णचंदनरजः, 148 *b* करकिसलयं धृत्वा धृत्वा, सुरतविरतौ व्रीडावेशश्रमस्खलथहस्तया । 149 *b* एकस्मिन्शयने विपक्षरमणीनामग्रहे मुग्धया । 150 *a* एकस्मिन्शयने पराङ्मुखतया P. 118 संदष्टाधरपल्लवा सचकितं, P. 123 *a* इदं कृष्णं कृष्णं प्रियतम ननु श्वेतमथ किं । *b* कोपात्कोमललोल बाहुलतिका, P. 124 *b* अहं तेनाहूता किमपि कथयामीति विजने । P. 125 *b* सुप्तोयं सखि सुप्यतामिति गताः,

अमृतदत्त Amṛitadatta

30 *b* कोयं भ्रांतिप्रकारस्तव पवन पदं, 16 *b* भक्तिप्रग्रहविलोकनप्रणयिनी

अरसीठकुर Arasiṭhakura.

7 *b* अतिविपुलं कुचयुगुलं, 96 *b* मध्येन तस्या विजितः कलांग्याः, P. 122 *b* नक्तं निरंकुशतया, 164 *b* दधिमथनविलोलल्लोलदृग्वेणिदंभात् । 171 *a* कान्तास्मदैवगत्या कथमपि गलिता

अर्गट-अर्गठ Argaṭa or Argaṭha.

P. 11 *b* विपुलहृदयाभियोग्ये, P. 160 *a* रिक्ताः कर्मणि पटवः

अर्जुनदेव Arjunadeva.

P. 17 *a* अमरुकविद्वदमरुक

अवन्तिवर्मन् Avantivarman.

135 *a* अविज्ञाताविशेषस्य सर्वतेजोपहारिणः poet's name in P. not in D.

अश्विकुमारौ Aśvikumâra (two).

P. 159 अशीतेनांभसा स्नानं

आकाशपोलि Âkâśapoli.

75 *a* पंचत्वं तनुरेतु, 84 *a* प्रियादर्शनमेवास्तु । अस्या नेत्रपथं मन्ये । यन्निष्पीड्य विरिंचेन । तापकाठिन्यचलता । कैः सुरैः केन शैलेन । न त्वरा श्रेयसे पुंसां । हतमोहादिमामल्पं । क्षीरसागरकल्लोलकोललोचनयानया । 89 *b* पांचाली मिथुनेषु नातिरसिका, 137 *b* आयातासि विमुंच वेपथुभरं

आदित्यभट्ट Âdityabhaṭṭa.

169 *b* यशात्रासु प्रचुरतुरगश्रेणि

भदन्तारोग्य [Bhadanta-Ârogya.]

103 *a* भ्रूभंगे रचितेपि दृष्टिरधिकं सोत्कंठमुद्वीक्षते ।

इच्छट Ichchhaṭa.

153 *b* अभ्यस्य पवनविजयं, 154 *b* पितरि मृतेपि हि वेश्या रोदिति हा तात तातेति ।

भट्टेन्दुराज [Bhaṭṭa-] Indurâja.

21 *b* कुंभद्वयं यदमरद्विरदस्य वोढ्यात्, P.39 *b* किंचुबितेन रजशां विक (?), 55 *b* उदस्योच्चैः पुच्छं शिरसि निहितं, 109 *b* सा यावंति पदान्यलीकवचनैरालीजनैः पाठिता । P. 117 दृढनिबिडितव्याजैः कांची, 183 *a* उद्देशोयं कनकसिकताकोमलैकांतकांता । *b* उपपरिसरं गोदावर्याः परित्यजताध्वगाः ।

इन्द्रकवि Indrakavi.

5 *b* चूडोत्तंसितचारुचंद्रकलिका, 8 *b* दैत्यानामधिपे नखांकुरकुटी, सेयं स्थली नवतृणांकुरजालमेतत् । 44 *a* यच्चंद्रार्धविभूषणः पशुपतिः, स्वस्त्यस्तु विद्रुमवनाय, 47 *a* स्तोकांभः परिवर्तितांगशफरग्रासार्थिनः सर्वतो । 160 *a* रामः किं कुरुते न किंचिदपि च

उड्डीयकवि Uḍḍîyakavi.

P. 115 *b* गाढालिंगनपूर्वमेकमनया द्यूते जितं चुंबनं ।

उत्प्रेक्षावल्लभ Utprekshâvallabha.

11 *a* कल्याणमावहतु वः शिवयोः शरीरं । P. 12 *a* संत्येव सूक्तिरसिका बहवो मनुष्याः । 64 *b* अस्त्रं विमुच्य सकलं प्रथमप्रयोगे । 66 *b* बाले प्रियेण विरहात्तव कार्शिताया [:] । 68 *a* कालं पुरा गरलमंबुनिधेरुदस्थात् । 86 *a* कृच्छ्रेण कापि गुरुणैव जनानुरोधात् । काचिन्निवारितबहिर्गमना जनन्या । काचिद्विहस्य किल, 9 *b* पंकोद्भवत्वपरिवादभयान्मृगाक्ष्या [:] । 98 *b* मुक्तेरपि प्रियतमा, 101 *b* येनैव सूचितनवाभ्युदयप्रसंगा । 129 *a* कर्णोत्पलान्नयनमाप, पूर्वं द्विरेफपरिभूयभयात् P. 124 *b* यानि द्रवंति विरहे विदलंति यानि । न्यस्तानि शंखवलयानि करे कयाचित् ।

भट्टोपमन्यु [Bhaṭṭa-] Upamanyu.

135 *a* सांध्यरागरुचिरारुणमारात् ।

उमापतिधर Umâpatidhara.

9 *b* हिमगिरितनयामयार्द्धमूर्तिः, P. 18 *b* स्वाधीनो रसनांचलः, 41 *b* करभदयिते, 42 *a* करभ रभसा क्रोष्टुं वांछस्य०, यस्याः संभृतसालवालवलयं, 50 *a* अर्काः केचन केचिदक्षतरवः, 54 दिक्चक्रं तृणभस्मना, 55 *b* त्वं चेत्संचरसे वृषेण लघुता का नाम दिग्दन्तिनां । 73 प्रियायाः प्रत्यूषे, 75 *b* मृणालीहारोयं न भुजगपतिः, 160 *b* नियंतव्याः केन स्ववशरसनावल्गिसुभगा । 184 *b* तेनाखानि नलावगाहनरसव्यासक्तपौरांगना ।

कट् (टु) कादित्य Kat(ṭu)kâditya.

113 *b* अमी हेलोन्मेषव्यसनिषु पलाशेषु

कमलाकर Kamalâkara.

179 *a* अवासैर्द्राघिम्ना, करिकवलनशिष्टैः

कमलायुध Kamalâyudha.

125 *b* लघुनि तृणकुटीरे क्षेत्रकोणे यवानां।

कर्पूरकवि Karpûrakavi.

41 *a* तुभ्यं दासेर दासीयं बदरी यदि रोचते।

कलश Kalaśa.

74 *a* निद्रार्द्धमीलितदृशो मदमन्थराणि । 132 *a* आत्तमात्तमधिकांतमुक्षि

कलिङ्ग Kaliṅga.

126 *a* हूणीसीमंतमुद्रां सपदि तरलयन्, 159 *b* शत्रोः श्रोत्रपथेन नः कति कति प्रांचः, 183 *b* वैतंडश्रवणाप्रचंडपवन

कविकेलि Kavikeli.

15 *a* उध्दूय धूलीर्धवली रसातलात्।

कविरत्न Kaviratna.

21 *a* स्फटिकमरकतश्रीहारिणोः प्रीतियोगात्। the name of the poet from P.— 45 *b* शंखाः सांति सहस्रशो जलनिधेः

कवीश्वर Kavîśvara.

161 *b* शुंडादंडप्रहारप्रपदविघटिताः, रक्तं नक्तंचरौघः पिबति च वमति

कामन्दक Kâmandaka.

64 *a* नामापि स्त्रीति संवादि विकरोत्येव मानसं।

कालिदास Kâlidâsa

P. 15 *b* जाते जगति वाल्मीकौ। 71 *a* प्रत्यादिष्टविशेषमंडनविधिः, रम्यं द्वेष्टि यथा पुरा प्रकृतिभिः, 72 *a* अभिमुखं मयि संहृतमीक्षितं, स्निग्धं वीक्षितमन्यतोपि नयने, 74 *b* क्वाकार्यं शशलक्ष्मणः क्व च कुलं, 82 *a* संक्षिप्यंते क्षणमिव कथं दीर्घयामास्त्रियामाः। एतस्मान्मां कुशलिनमभिज्ञानदानाद्विदित्वा।86 *a* चित्रे निवेश्य परिकल्पितसत्त्वयोगा। 91 *b* स्नानार्द्रमुक्तेष्वनुधूपवासं। 97 *a* मध्येन सा वेदिविलग्नमध्या। 110 *a* अग्रे स्त्रीनखपाटलं कुरवकं, 125 *a* द्वित्रि (त्र) मुचुकुंदमुकुलस्त्रिचतुर, 128 *b* चलापांगां दृष्टिं स्पृशसि बहुशो, आश्लिष्टबालतरुपल्लवलोभनीयं। 129 *a* यतो यतः षट्चरणो विवर्तते। लोलां दृष्टिमितस्ततो विभजते, 131 *a* पयोधराकारधरो हि कंदुकः। 133 *a* एता गुरुश्रोणिपयोधरत्वात्। 135 *a* शुद्धमाविलमवस्थितं, 137 *b* शिरसा प्राणिपत्य याचितानि। रजनीतिमिरावगुंठिते पुरमार्गे, 150 *b* नद्या इव प्रवाहो विषमशिला, 151 *b* तन्वी श्यामा शिखरदशना, अपि तुरगसमीपादुत्पतंतं मयूरं। 175 *b* यदालोके सूक्ष्मं व्रजति, मुक्तेषु रश्मिषु निरायतपूर्वकायाः। अयमरविवरेभ्यः, 176 *b* तीव्राघातप्रतिमुखतरुस्कंधभग्नैकदंतः। 189 *b* व्याघ्रानभीरभिमुखोत्पतितान्गुहाभ्यः। लक्षीकृतस्य हरिणस्य हरिप्रभावः। अपि तुरगसमीपादुत्पतंतं मयूरं। परिचयं चललक्षनिपातने। मेदश्छेदकृशोदरं, 191 *a* नीवाराः शुकगर्भकोटरमुखभ्रष्टास्तरूणामधः। *a* वल्मीकाग्रनिमग्नमूर्तिरुरग, प्राणानामनिलेन वृत्तिरुचिता

कुन्तलपति (*v. l.* सिहलपति) Kuntalapati.

79 *a* चित्राय त्वयि चिंतिते ततभुवा चक्रे नतज्यं धनुः।

कुम्भक Kumbhaka.

90 *b* तरंतीवांगानि स्खलदमललावण्यजलधौ।

कुमारदास Kumâradâsa.

95 *a* कांतिप्रकर्षा[ः] दशनच्छदेन संध्याघने बद्धपदं हरंत्याः। *b* नायं शशी तत्प्रतिरूपमन्यत्। 96 *b* वपुः प्रकर्षादुपचीयमान। 98 *b* पश्यन्हृतो मन्मथबाणपातैः। 105 *a* बाले नाथ विमुंच मानिनि रुषं, poet's name given as Śrîkumâra in P.—132 *a* अंतर्जलावारितमूर्त्तिघाता। P. 114 *a* नियतमिह पतंति दंतधार। 184 *b* प्रचंडवातोपरमेन निश्चलं। 191 तेजसा तपसो दीप्तः। 192 *a* शिरःप्रदेशलंबिन्या।

कुमुद Kumuda.

16 *a* हृदयं कौस्तुभोद्भासि।

कृष्णपिल्ल Kṛishṇapilla.

113 *b* कावेरीवारिवेल्लल्लहरि, P. 122 *b* अंगैरनंगश्रममुद्वहद्भिः।

कृष्णमिश्र Kṛishṇamiśra.

15 *a* मुक्ताभा नृकपाल, 59 *a* इदमपटु कपाटं

कोक्कोक Kokkoka.

P. 156 *a* विलसदमलदीपे पुष्पदामावकीर्णे

क्षेमेन्द्र Kshemendra.

7 *b* जयति स नाभिसरोरुहमधुकरपटलैः, 14 *a* सुवर्णभिरिकर्णिके तरलतारकाकेसरे। 16 *b* आदिमत्स्यः स जयतात्। 24 *b* दानोन्नता श्रीः श्रुतमप्रमादं। 28 *a* वीणेव श्रोत्रहीनस्य। *b* यत्करोत्यरुचिं क्लेशं। उक्तं परस्यामिषतां। व्यर्थं श्रुतमलस्य। यदर्ज्यते परिक्लेशैः। 61 *a* अनंगेनाबलासंगाज्जिता, 69 *b* अवधिदिवसः प्राप्तश्चायं, poet here called Kshemeśvara in P.— 77 *a* अंगेनंगज्वरहुतवहश्वभुषि ध्यानमुद्रा। 92 *b* पुंडरीकमिवाभाति नासावंशगमौक्तिकं। author's name in P.— 115 *a* निजां कायच्छायां श्रयति महिषः, 116 *b* आध्मातोद्धतदाववन्हि-सुहृदः, P. 114 *a* दृश्यते पानकेलीषु। 145 *a* वामस्कंधनिषण्णशार्ंगकुटिल, 147 *a* अकृत्रिमविलासांकं। 154 *a* काकाल्लौल्यं यमात्क्रौर्यं। *b* कलशाद्विनिर्गत, इतिवेधी सिद्धो मे। प्रथमं स्ववित्तमखिलं। उत्तिष्ठति नमति वाणिक्, 155 *a* भगदत्तप्रभावाढ्या। P. 161 *b* दलंत्युदिततेजसां, हृदोदलननिश्चलैः

गणपतिकवि Gaṇapatikavi.

11 *a* यायाद्गजेंद्रवदनः

गाधिकभल्लूकस्य Gâdhikabhallûka.

118 *a* पंचेषोर्जयघोषणा गुणनिधेः

गेल्पण्डित Gelpaṇḍita.

166 *a* संख्यातुं यदि दानमस्य नृपतेः, लूतस्तत्र पिनद्ध

गोइधोइकविराज Goidhoi-kavirâja.

132 *b* निजनयनप्रतिबिंबैरंबुनि

गोत्रानन्द Gotrânanda.

7 *a* क्रीडासरोषगिरिजाचरणारविंद। 75 *a* हे यामिनीश जडिमा कतमस्तवैष। *b* स संतापः क्रूरः कुसुमसुभगा सांगलतिका। 77 *a* श्वासेषु प्रथिमा मुखं करतलं, 94 *a* बिभ्राणो मृगसख्यमेव किमपि, 100 *b* तद्वक्त्रस्य कलंक एष तुलना, 105 *a* येन श्रोत्ररसायनं, 134 *b* आपृष्टोसि व्यथयति मनो दुर्बला वासरश्रीः। मित्रे क्वापि गते सरोरुहवने बद्धानने ताम्यति। उद्गाढप्रणये रूचां परिवृढे, 137 *a* चेतः कातरतां जहीहि, 141 *a* जाते यौवनपीनधाम्नि शशिनि

[भदन्त?] गोपदत्तस्य Gopadatta.

192 *b* शार्दूली स्नेहगर्भं मुकुलितनयना लेढि शावं हरिण्याः।

गोभट Gobhaṭa.

24 *a* अनुहरतः खलसुजनावग्रिमपाश्चात्यभागयोः सूच्याः। the first pâda from P.—26 *b* उपकारमसंप्राप्य तुष्येत्साधुः, सवर्षाशनिराकाशां (शः)। वंदितोप्येष दोषाय। अपूर्वः कोपि कोपाग्निः, author called Gobhaṭṭa here.

गोवर्धनाचार्य Govardhanâchârya.

P. 127 *b* अन्यमुखे दुर्वादो यः प्रियवचने स एव परिहासः।

[भट्ट] गोविन्दराज [Bhaṭṭa-] Govindarâja.

36 *a* निजकुलोचितचेष्टितमात्मनो।

चतुर्मुखमहादेव Chaturmukhamahâdeva.

55 *b* विष्णो त्वया द्विजपतिं

चन्द्रक Chandraka.

21 *a* येन ध्वस्तमनोभवेन, 107 *b* प्रसादे वर्तस्व प्रकटय मुदं, 134 *b* एकेनाक्ष्णा प्रविततरुषा

चन्द्रकवि Chandrakavi.

31 *a* जलधर जलभरनिकरैः

चाढेश्वर Châḍheśvara.

100 *b* यतो यतोंगादपयाति कंचुकः

चीयाक Chîyâka.

71 *b* अहो अहं नमो मह्यं। 74 *b* प्रथमविरहखेदव्यापिनी यत्र बाला।

छित्तप्प Chhittappa.

P. 3 *b* भूत्यै वोस्तु कपालदाम जगतां, D. ('0 *b*) gives the latter

half only विश्वंसक्ष्यति &c. 11 *b* कल्पांते शमितत्रिविक्रममहाकंकाल, 37 *b* निरानंदं कौंदे मधुनि विधुरो, 165 *a* अभ्युद्धृता वसुमती दलितं रिपूरः। 168 *a* यस्याधो गगनं रसातलमुपर्यंभोधयोभ्यंतरे।

जघनस्थलीबटुक Jaghanasthalîbaṭuka.

98 *a* वपुरनुपदं नाभेरूर्ध्वं विधाय मृगीदृशो।

जयगुप्त Jayagupta.

123 *b* द्वयमिदमत्यंततमं

जयतुङ्गोदयाज्जयतुङ्गाद्वा From Jayatuṅgodaya or Jayatuṅga.

9 *a* सूक्ष्माय शुचये तस्मै। 68 *b* किं ते न संति गिरयः। 88 *a* समं विलासोंकुरितः स्तनाभ्यां।

जयदेव Jayadeva.

11 *b* गिरितनयैकपयोधरनिहिततनुः; P.12*b* अपि मुदमुपयातो वाग्विलासैः

जयमाधव Jayamâdhava.

128 *a* उचित्य प्रथममवस्थितं मृगाक्षी पुष्पौघं

जयवर्धन Jayavardhana.

P. 160 *b* नालस्यप्रसरो जडेष्वपि कृता

जलदेव Jaladeva.

84 *b* विनैवांभोवाहं बहलरुचि

जलमानुषीरुद्र Jalamânushîrudra.

181 *a* एतस्माज्जलधेर्जलस्य कणिका

जाइक Jâika.

164 *b* अंगुष्ठाग्रिमवक्रितांगुलिरधः

जितमन्यु Jitamanyu.

168 *b* दिग्वारणे सुरवधूपरिगीयमान।

जीवनाग Jîvanâga.

41 *b* कुमुदशबलैः फुल्लांभोजैः सरोभिरलंकृतां।

झलज्झलवासुदेव Jhalajjhalavâsudeva.

61 *b* प्रहरविरतौ मध्ये वान्हः

डिम्बोक Ḍimboka.

74 *b* पुरस्तन्व्या गोत्रस्खलनचकितो, 83 *b* नायातो यदि तादृशं स शपथं कृत्वा

तरुणबाण Taruṇabâṇa.

64 *a* मदकलकलकंठकंठनाद

त्रिलोचन Trilochana.

24 *b* कृष्यंति चारुरितैः सुजनस्य संतः

त्रिविक्रमभट्ट Trivikramabhaṭṭa.

P. 14 *b* शश्वद्घ्राणद्वितीयेन, 15 *b* सिंदूरस्पृहया स्पृशंति करिणीकुंभस्थमाधोरणाः। 71 *a* हृद्योद्यानमरुत्तरंगितसरस्तीरे, कर्पूरांबुनिषेकभाजि, 77 *a* त्वद्देशागतमारुतेन मृदुना संजातरोमांचया। 86 *b* अमंदामंदनिष्यंद। सर्गव्यापारशीकस्य। दग्धो विधिर्विधत्ते। लावण्यपण्यपरमाणुदलं, 87 *b* भज्जन्नासीन्निद्रापरिचयमुपेंद्रः, 88 *a* परिहरति वयो यथा यथास्याः, 89 *b* कुरंगीवांगानि स्तिमितयति गीतध्वनिषु यत्। 93 *a* आबध्नन्परिवेषमंडलमलं, 97 *a* मध्ये त्रिवलीत्रिपथं पीवरकुचचत्वरे च धवलदृशां। 99 *b* आकारः स मनोहरः, 101 *b* किंचित्कंपितपाणिकंकणरवैः पृष्टं ननु स्वागतं। 132 *b* अविरतमिदमंभः स्वेच्छयोच्छालयंत्याः। 133 *b* पूर्वाहं विदितोदया, 134 *a* विश्लेषाकुलचक्रवाकमिथुनैः, 136 *b* किमु कुवलयनेत्राः संति नो नाकनार्यः। 137 *a* विकलयति कलाकुशलं। न गम्यो मंत्राणां न च भवति भैषज्यविषयो। पौष्पाः पंच शराः शरासनमपि, 140 *b* कैलासायितमद्रिभिर्विटपिभिः, 182 *b* एषा सा विंध्यमध्यस्थलविपुलशिलो, 186 *a* जननीतिमुदितमनसा। 189 *a* किं स्यादंजनपर्वतः स्फटिकयोः, किमश्वः पार्श्वेषु, 190 *a* क्वचिच्चटुलकोकिलाकलितनूतचूतांकुरं। पटलमलिकुलानां, स्कंधशाखांतरालेषु। P. 155 *b* प्रियविरहविषादस्यौषधं

दण्डिन् Daṇḍin.

131 *a* वनिताकरतामरसाभिहतः पतितः पतितः पुनरुत्पतति। 173 *a* न मया गोरसाभिज्ञं।

[कवि] दर्पणराघव Darpaṇarâghava.

P. 122 *a* निजांशुकावृतां प्राचीं चुंबत्यर्केनुरागिणि।

दामोदरगुप्त Dâmodaragupta.

154 *b* अविदग्धः श्रमकठिनो। शृणु सखि कौतुकमेकं।

दीपक Dîpaka.

9 *a* युवासि (क यासि) खलु चौरि मत्प्रमुषितं स्फुटं दृश्यते। 31 *b* हृद्या नद्यः कमलसरसी राजहंसावतंसा। 153 *b* कोशं कुशेशयति काशय, 154 *a* सकाणं लोलनेत्रं कुलयुवतिमुखं

दुर्लभराज Durlabharâja.

P. 158 *b* अतिकृष्णेष्वतिगौरेष्वति, यद्यंतुरोपि मूर्खो रोमाचितो, बुद्धियुतो यद्दीर्घो, वक्रानुगतं रूपं

देवगुप्त Devagupta.

64 *a* विवृद्धतापोपशमार्थमंगे

देवबोधि Devabodhi.

19 *a* चंद्रार्कौ यावदंघ्रीभवदमरसरित्, 85 *a* तमस्तोमः पूर्वं तदनु सकलः शीतलरुचिः।

देवराज Devarâja.

P. 125 *b* अये को जानीते निजपुरुषसंगोपि न तथा।

धनञ्जय Dhanañjaya.

174 *a* सर्वस्वापहरो न दस्युकुलजः

धनपाल Dhanapâla.

11 *a* ऋक्षाणां भूरिधाम्नां श्रितमधिपतिना, 12 *a* अस्थीन्यस्थीन्य-जिनमजिनं, P. 14 *b* माघेन विघ्नितोत्साहाः। P. 15 *a* केवलोपि स्फुरन्बाणः।

धर्म Dharma.

182 *b* हेलोन्मूलितनर्तितप्रतिहतव्यावर्तितप्रेरित।

धर्मकीर्ति or भदन्तधर्मकीर्ति Dharmakîrti.

87 *a* लावण्यद्रविणव्ययो न गणितः क्लेशो महान्स्वीकृतः। 105 *b* भवतु विदितं व्यर्थालापैरलं प्रिय गम्यतां

धर्मदास Dharmadâsa.

172 *b* शीकरासारसंबाही। पूतिपंकमयेत्यर्थं। अंभोरुहमये स्नात्वा। शिली-मुखैस्त्वया धीर।

धर्मदेव Dharmadeva.

170 *b* हारानाहर देवचंद्रधवलान्

धर्माशोक Dharmâśoka.

P.13 *a* अनुद्वृष्टः शब्दैरथ च घटनातः स्फुटतराः। 168 *b* निःसृत्याह (पर?) सागरात्, 171 *a* देव स्वस्तुतिः

धारिमल Dhârimala.

P. 142 *a* आत्ते सीमंतरत्ने मरकतिनि हते हेमताडंकपत्रे। anonymous in Śârṅgadhara; not in D.

धूतिमाधव Dhûtimâdhava.

129 *b* अत्रास्मिन् सुतनु लतागृहे

नन्दन Nandana.

77 *b* चंद्रे चंदनकर्दमेन लिखितं

नरदेववर्मन् Naradevavarman.

155 *b* आदाय मांसमखिलं स्तनवर्जितं मे।

नरसिंह Narasiṁha.

54 *b* इतः काकानीलं प्रतिभयमितः, 55 *a* गतमतिजवाद्भ्रांतं सर्वं, किमसि विमनाः किंचोन्मादी क्षणादपि लक्ष्यते।

नागप्पय्य Nâgappayya.

46 *b* विपन्नं पद्मिन्या स्मृतमनिमिषैः

नाचिराज Nâchirâja.

95 *b* अस्याः स्मितं प्रणयिपूर्णमुखेंदुबिंब। 111 *a* निर्वाणांगारसंघैरिव, P. 121 *b* उत्पालं? हेलयैव द्रुतमभिपततः—poet named Nivirâja.

नाथकुमार Nâthakumâra.

110 *b* बाणानंकुरयंति पुष्पधनुषो वीरस्य, 130 *a* चलत्कुचतटांशुकश्रवण, प्रत्यासन्नसखीकरांबुजयुग, P. 126 *b* नखपदशकलेषु कामिनीनां। 155 *a* दुर्दर्शैः कृपणैः फणैः यदि भवेत्, 186 *a* यत्सौधभृंगारसरोजराग।

निद्रादरिद्र Nidrâdaridra.

74 *a* जाने कोपपराङ्मुखी प्रियतमा स्वप्नेद्य दृष्टा मया।

निशानारायण Niśânârâyaṇa; perhaps the same as the author of the Veṇîsaṁhâra; the 2nd, 4th and 5th of the following verses occur in that play.

107 *b* कृतकृतकैर्मायाशाठ्यैस्त्वया, किं कंठे शिथिलीकृतो भुजलतापाशः,

157 *a* अक्षत्रारिकृताभिमन्युनिधन, *b* कृतमनुकृतं दृष्टं वा यैरिदं गुरुपातकं। यत्सत्यव्रतभंगभीरुमनसा

नैमेय or नैमय्य Naimeya or Naimayya.

24 *b* यदमी दशंति दशना रसना तत्स्वादु फलमवाप्नोति। 53 *a* शाखा संततिसंनिरुद्धनभसो

पाणिनि Pâṇini.

119 *b* क्षपाः क्षामीकृत्य, 139 *b* उपोढरागेण विलोलतारक

पुनरुक्तपण्डित Punaruktapaṇḍita.

27 *a* पश्चादन्यत्पुरश्चान्यत्पुनरुक्तमयादिव, the name of the author from P.

पुष्पदन्त Pushpadanta.

P.156 *a* अंध्री प्रेमनिबंधनैकनिपुणा लाटी विदग्धप्रिया।

पृथ्वीधर Pṛithvîdhara.

60 *a* उच्चैर्दैवादिह पशुपतौ भूषणीभूय तिष्ठन्। 63 *b* सा तोरणांतिक-मुपेत्य दिशो विलोक्य। 183 *a* पातुं गौतमि वारि तावकमिदं पीयूषनिर्दूषणं। मातर्गौतमि कीर्तिकल्पलतिके

प्रकाशवर्ष Prakâśavarsha.

31 *b* अयि जलद यदि न दास्यसि। यद्भूतां लघुतृणैरपि बद्धमूलं। एतदत्र पथिकैकजीवितं। 55 *b* आम्राः किं फलभारनम्रशिरसो, P.159 *b* स्तब्धप्रकृतिर्लोके।

प्रज्ञानन्द Prajñânanda.

151 *a* यत्रावकाशलेशोस्ति। 177 *a* अनूनवेगादयमद्वितीय।

प्रदीपवसुंधर Pradîpavasuṁdhara.

80 *a* विलासिन्नासीने प्रतिवसति

प्रबोधचन्द्रोदय Prabodhachandrodaya.

19 *a* येन त्रिःसप्तकृत्वः

प्रल्हाद Prahlâda.

31 *a* एकस्य तस्य मन्ये। जलदः समुद्रसेवामाचरति, 49 *b* गाता कोकिल एव ज्ञाता च, वहसि बालभुजां कुलानि मौलौ। उत्तंसकौतुकरसेन विलासिनीनां। यो दृष्टः स्फुटदस्थिसंपुटामिषात्, 50 *a* मूर्तिर्नेत्ररसायनं यदि कुतः, 53 *b* महेशस्त्वां धत्ते शिरसि

प्रहलादन Prahlâdana.

30 *a* रविरविकुलं श्लाघापात्रं, 31 *b* स क्षारो जलधिः, 49 *b* परिरः शतः संमिहांतो, 56 *b* रोहणाचलशैलेषु कम्बुलां, P. 25 *b* आलेख्यवंतः संत्यव। P. 18 *b* जडात्मापि भवद्युद्धैराश्रयन्महतां पदं। P. 103 *b* प्रियः प्रजानां दातेव।

बाणभट्ट Bâṇabhaṭṭa.

5 *a* नमस्तुंगशिरश्चुंबि। 7 *a* हरकंठग्रहानंद। 14 *a* वचः क्रौंचरिपोः शिशुत्वविकलाः श्रेयांसि पुष्णंतु वः। last line, the first and probably some other verses being on leaf 13, which is lost—, स्वेच्छारम्यं लुठित्वा पितुरुरसि, P. 14 *a* सूत्रधारकृतारंभः, कवीनामगलद्दर्पो, P. 14 *b* कीर्तिः प्रवरसेनस्य, 64 *a* दुःखानि संदिशंत्याः। 2 *a* नूनमाज्ञाकरस्तस्याः सुभ्रुवो मकरध्वजः। यथा यथास्याः स्तनयोः समुन्नति। सुन्मार्गे तावदास्ते प्रभवति पुरुषस्तावदेवेंद्रियाणां। P. has the first two only of these and they are anonymous. 116 *b* कारंजीः कूल (ज) यंतो निजजठरख, सर्वाशारुधि दग्धकोरुधि, 117 *a* ग्रीष्मोष्मप्लोषशुष्यत्पयसि, भ्राम्यच्चीत्कारचक्रभ्रमभरितघटीयंत्रचक्रप्रमुक्तं। 118 *b* गंभीरोद्गर्भिणेन त्रिभुवनविवरं व्याप्य, 121 *b* नृत्यद्बर्हिणि दर्दुरारवयुषि, 126 *b* अन्योन्याहतदंतनादमुखरं प्रब्रूहं मुखं, 127 *b* पुण्यानां पूर्णसंछः, 147 *b* पातु तवारसि सततं। 177 *a* पश्चादर्द्धं प्रसार्य त्रिकनतिविततं, 180 *a* नाधन्यानां निवासं विदधति गिरयः।

बिल्हण Bilhaṇa.

6 *a* देहार्द्धं कुरु पार्वति स्थिरपदं, 15 *a* देहप्रविष्टाद्विसुतामुखेंद। P. 12 *a* कर्णामृतं, सूक्तिरसं विमुच्य, 21 *a* गृहीतखंडः शशिशेखरण। *b* वचांसि वाचस्पतिमत्सरेण। P. 18 *a* धिक्त्वां रे कलिकाल याहि विलय। 22 *a* लंकापतेः संकुचितं यशो यत्, *b* असौ रसौचित्यगुणोज्ज्वलोपि, 39 *b* मातंगैः किमु वाल्गितैः, स्मरः संतु सभासदः attributed to Bhîmapaṇḍita in P.—40 *a* येनानर्गलनालकेलिदलित attributed to Bheribhâṅkâra in P.—ग्रामाणामुपशल्यसीमनि, no name after this in P.—49 *a* सोढप्रौढहिमक्लमातिशयकैः, 65 *b* शीघ्रं भूमिगृहे गृहाण वसतिं, 66 *a* यत्संभाषणलालसैव कुरुषे, 67 *b* शल्यानि मनोप्यधिकीलितानि, 68 *a* मुग्धस्य ते वद विधुंतुद, चंद्रो न चेद्दहति ते सखि, ज्योत्स्नां विबेयुः कियतीं चकोराः। 69 *b* विरक्तमन्यप्रमदानुरक्तं। अपूजितैवास्तु गिरींद्रकन्या। 70 *a* तस्य त्वया कर्कशवादिनापि। स द्युतिं धत्ते

यदि गोपणत्वं । वृथा गाथाश्लोकैः, 76 *a* घर्मांशुर्भगवानसूत यमुना, प्रालेयाद्रि-हरिन्मुगसे, 78 *a* उन्मीलंति नखैर्नुनीहि, वाचस्तावदपेक्षते पिकवधूः, *b* दत्ते दृष्टमधीतचित्रफलवा, नीरागामृतलांछने मुखमपि, स्पृशंत्याः क्षामत्वं मनाकर, गृह्णंति तांबूलं परिजन, तीव्रः कोपि विजृंभते, 79 *a* गलत्यंका मूर्छा, 84 *b* अये कथं लीलाधवलगृह, पुरः स्थित्वा किंचिद्वलित, 85*b* मन्ये पार्वणचंद्रमध्यशकलेन०, 86 *b* वक्त्रं निर्मलमन्नता कुचतटी, 89 *a* गंडे मंडनमामनैव कुरुते, लास्यभ्यासविधेण चित्रमनय, *b* दोलायां जघन-स्थलेन चलता, 92 *a* भ्रूलेखायुगलं भाति । *b* पुराणवर्णत्यागाय । 93 *b* भाति दंतच्छदस्याः । 95 *a* अयं त्रयाणां ग्रामाणां । सरले अपि दोलंते । *b* अंगुलीभिः कुरंगाक्ष्याः । मुखेंदुचंद्रिकापूरप्लाव्यमानौ पुनःपुनः । तत्कुचौ चरतः किंचिन्नूनं मनसिजव्रतं । 96 *b* दरिद्रसुदरं दृष्ट्वा । 97 *a* भाति रोमा-वली तस्याः । *b* मन्ये सवासलावण्ये । 98 *a* तन्निर्मलस्य निर्याति । *b* मन्ये तदूरू संभव्य । हेममंजीरमालाभ्यां । 99 *a* अमूल्यस्य मम स्वर्णतुलाकोटि, जाग्रतः कमलाकृष्टेः । तस्याः पादनखश्रेणिः । 111 *a* स्थूलस्थूलमलयमरुतः, मन-ग्रंथिरुदर्थनाय कथिताः, *b* श्रोत्रप्यापूतानिभैरेकवसतिं, 112 *b* कृतप्रकोपाः पवनाशनानां । मलयगिरिसमीपाः सिंहल, पानीयं नालिकेरीफलकहर, 113 *a* तस्य नः शीतलत्वं । 117 *b* विद्युत्पंकजखंडपंकपटली, 122 *a* अथोपगूढे शरदा शशांके, 123 *a* नीलनीरदनिर्मोक, 124 *b* शरत्कालातिक्रांत । 125 *a* जडात्मापि स्वकालस्थः । समक्षमपि सूर्यस्य । दूरेणः कठोरांशोः । *b* अभिन्नदुनामणः । 127 *a* अंगारहासिषु विलासगृहांदरेषु । *b* पृ (स्पृ) ष्टा स्त्रोकं विरस्तास्त (त) दुहिनकणैः, 128 *b* अताडयत्कल्पत्रपाणिनैकां । असह्यपुष्पोपे मनोभस्य । 130*a* सौंदर्यमिंदीवरलोचनानां । *b* प्रसार्य पादौ विहतस्थितीनां । उन्नम्य दूरं मुकुरनमंत्यः । 133 *b* शुचिस्मिते परितः प्रसिद्धभाजि । 136 *b* मधुर्नासौ रम्यो विपिनमजनं त्वं च तरुणी । 133 *a* कृत्वा नूपुरमूकतां चरणयोः, the poet here called Kâśmîri-Bilhaṇa—*b* अभितरणरसः कृशांगयष्टेः 141 *b* यथा ताराचक्रं चरति परितः, attributed apparently to Murâri, but to Bilhaṇa in P.— 144 *b* लीलामीलनतो विलोचनयुगे गच्छंति, काकुत्स्थेन शिरांसि यानि शतशः, पश्यंतु कौतुकमिदं सकलाः कपींद्राः । P. 121 ये कुंठीकृतपल्लवप्रणतयः, 150 *a* यः सैन्यैः स्मरयार्थिवस्य, P. 124*a* नाडीदलं काचनकर्णि[पा]शे । 156 *a* हा वत्स क्व गतोसि देहि वचनं, 157 *a* अत्राकंठं विलुठ सलिले निर्जला भूः पुरस्तात् । 160 *a* संधानक्षण

एव राघवशरैः, 168 *b* सिद्धांगना तव यशांसि स्तांतरेष । उग्रग्राहमुदन्वतो जलमतिक्रामत्यनालंबिनि । 186 *b* उष्मायमाणनवयौवनुग्धभावाः । मन्ये विशालायतवेधवीथी । प्रत्यष्टमि प्रतिचतुर्दशि तीर्थयात्रा । यस्मिन्नुरे निवसनामय-मेव लाभो । 187 *a* मुखरमुरजं पौरस्त्रीभिः, 190 *a* स्वेछाविहारर.सिकाय वनस्थलीषु ।

[भट्ट] बीजाक [Bhaṭṭa-]Bijâka.

110 *a* असौ मरुच्चुंबितचारुकेसरः । 125 *a* हिमधवलदंतकेशो ।

भर्तृमेण्ठ Bhartṛimenṭha.

P 127 *a* मधु च विकसितोत्पलावतंसं ।

भर्तृहरि Bhartṛihari.

25 *b* ब्रह्मांडमंडलीमात्रं किं लोभाय मनस्विनः । कुसुमस्तवकस्येव द्वयी वृत्तिः, 26 *a* कचित्कंथाधारी क्वचिदपि च दिव्यांबरधरः । 28 *a* ते लोक कृतिनः परार्थनिरताः स्वार्थस्य बाधेन ये मध्यास्तेपि परोपकारनिरताः स्वार्थो-विरोधेन ये । तेभी मनुष्यराक्षसाः परहितं यैः स्वार्थतो हन्यते ये तु &c., जाड्यं ह्रीमति गण्यते व्रतरुचौ दंभः, 121 *a* उपरि घनं घनपटलं तिर्यग्गिरयो, 174 *b* यावत्स्वस्थमिदं शरीरमरुजं

भर्वु Bharvu.

126 *b* गौरीविभ्रमभूपधूमपटलश्यामायमानोदराः ।

[भट्ट] भल्लट [Bhaṭṭa-]Bhallaṭa.

P. 25 *a* गते तस्मिन्भानौ त्रिभुवन, 30 *b* ये जाल्या लघवः सदैव गणनां प्राप्ता न ये कुत्राचित् । attributed to Bhallaṭa in P.—35 *b* पवि निपततां शून्ये दृष्टा, 36 *b* तद्वैरुध्यं समुदितपयस्तोयतत्त्वं विवेकुं । 37 *a* मा गा विषादालघोतक, (*b*) सोपूर्वो रसनाविषयविधिः, 47 *b* अतश्छत्राणि मूर्धासि कंटका बहवो बहिः । 53 *a* चंदने विषधरव्याहासे ।

भवभूति Bhavabhûti.

62 *b* त्वं जीवितं त्वमसि मे हृदयं द्वितीयं । 64 *a* अरिमृदितमृणा-लीलानमंग प्रवृत्तिः । 70 *b* गमनमलसं शून्या दृष्टेः, यदिदानादं प्रणयिनि जने, 71 *a* धत्ते चक्षुर्मुकुलिनि, 72 *b* प्रेम्णाद्वैः प्रणयपृशः परिचयात्, समभूदेव सुखानि चेतसि परं, 73 *a* यदैवारभ्यांतः पदमुपहितं पक्ष्मलदृशा । 75 *a*

भ्रमय जलदानंभोगर्भान्, 75 *b* दलयतु हृदं गाढोद्वेदं द्विधा तु न भिद्यते। 76 *a* परिच्छेदातीतः सकलवचनानामविषयः। 105 पुरश्चक्रे गरुदनु मनसोनन्यपरता। 108 *a* विनिश्चेतुं शक्यो न सुखमिति वा दुःखमिति वा। 133 *a* जलनिधिडिंडिमवल्गव्यक्तनिस्वनैर्नभिः। 147 *a* किमपि किमपि मंदं मंदमासत्तियोगात्। P. 134 *b* उत्कृत्योत्कृत्य कर्त्तिं, 162 *b* भयुतः संधिनिर्मुक्तमादौ, 3rd line of the verse beginning with निष्टापस्विद्यदस्नः—अंत्रैः कल्पितमंगलप्रतिसराः, 163 *b* दोर्दंडांचितचंद्रशेखरधनुः, 179 *a* गुंजत्कुंजकुटीरकैशिकघटा, 184 *a* इह समदशकुंताक्रांतवानीर, 188 *b* कठोरपारावतकंठमेचकं। दृष्टिस्तृणीकृतजगत्त्रयसंवसारा। 189 *a* त्रातुं लोकानिव परिणतः, 192 *b* उत्पत्तिर्जमदग्नितः समगवान् देवः, ज्योतिर्ज्वालाप्रलयजटिल!

भागवतजयवर्द्धन Bhâgavata Jayavardhana.

143 *b* लावण्यपूरपरिपूरितदिङ्मुखेस्मिन्

भारवि Bhâravi.

26 *a* अभिमानवतो मनस्विनः प्रियमुच्चैः, अभिमानधनस्य गत्वरैः। *b* अपवादाद्भीतस्य। 131 *a* एकोपि त्रय इव भाति कंदुकासौ, P 159 *b* अभिद्रोहेण भूतानामर्जयन्

भास Bhâsa.

141 *a* कपाले मार्जारः पय इति करान्लेढि शशिनः। 91 *b* अस्या ललाटे रचिता सर्वाभिः।

भास्कर Bhâskara.

122 *a* कदा नु कन्यागमनप्रवादं

भास्करवर्मन् Bhâskaravarman.

191 *b* बद्धासन्नासनानि स्थिरतरतनवः

भीम Bhîma.

58 *b* गंभीरस्य महाशयस्य, 115 *b* कानि स्थानानि दग्धान्यतिशयगहनाः

भीमभट्ट-भीमट Bhîmabhaṭṭa, or Bhimata (P.)

73 *a* अस्मिन्श्वश्रमासि प्रसन्नमहसि

भीमसिंहपण्डित Bhîmasimhapaṇḍita.

150 *b* संसारः प्रतिभाति येन सरसः

भूतिमाधव Bhûtimâdhava

6 *a* करस्पर्शारंभात्पुलकितपृथूरोजकलशे

भेरीभांकार Bheribhâṅkâra.

6 *b* उच्चैरुत्तालखेलद्भुजवन. 11 *b* स्पृष्टव्याकृष्टदंष्ट्राविकटमुख, कल्पांत-क्रोधनस्य त्रिपुरविजयिनः, 33 *a* येनानंदमये वसंतसमये, 169 *b* सप्तानामयुगांतसंगतिरिह स्यादर्णवानां न किं। 181 *b* अजांघ्रिनिर्धौतरज-श्चयापि। कियद्दूरे तीरद्रुमकुसुम, मातः शैलसुतासपत्नि, 182 *a* देवि त्वत्सैकतेषु त्रिपथगविशद, अमुष्मिन्संसारे परिकलितसारेतरतया। काकैर्निष्कुपितं श्वभिः कवलितं। त्वत्तारे तरुकोटरांतरगतो*, 187 *b* आयुर्वायुव्यथित-नलिनीपत्रमित्रं किमन्यत्।

भोज or भोजदेव Bhojadeva.

5 *b* आदायचापमचलं कृत्वा हीनं, 29 *a* उत्पाद्य यत्स्वयमपि प्रबलानुरागं। 30 *a* खेदं ये जनयंति ये विदधति क्षिप्रं जगन्नीरसं। 33 *b* यः संतापमपाकरोति जगतां, 36 *a* हंहो बकोट यदि, आदाय द्रुतमाकृतेरुपशमाद्वि, 37 *a* जातिं यथानुसरसि त्वमिह द्विरेफ, 38 *a* तेजो दर्शयसि त्वमीदृशमपि, 41 *b* रूक्षं वपुर्न च विलोचनहारि रूपं। 44 *a* पथोनाथ जगत्यहंकृतिभृतो, 46 *a* यद्वल्गास्य-मितो वृथातटभुवो, 50 *b* भ्रातश्चंदन किं ब्रवीमि, 51 *a* किं ते नम्रतया किमुन्नततया, *b* आपुष्पप्रसरान्मनोहरतया, 56 *b* रत्नानां न किमालयो जल-निधिः, ये संतोषसुखप्रबुद्धमनसः, 57 *a* एकस्यायमुदेति मूर्द्धनि गिरेः, श्लाघ्यं महत्वमेकस्य। यत्पीयूषसहोदरैः स्नपयति, *b* सद्वृत्तस्य च वंशस्य च, शुभ्रत्वं यदिदं य एष गरिमा, 58 *a* वह्निं विशांभासि निमज्ज, ते सति हंत बहवो भुवि ये परेषां। स्नेहं यस्त्वमिहावसज्य निबिडं, यत्सद्गुणोपि सरलोपि, सद्वंशस्य प्रवितत्तगुण, *b* अस्पृश्यसंगतिमिह प्रविहाय, गर्भस्थस्य महाशयस्य सहजस्वच्छस्य, भीमस्यास्य प्रतनुवदन, सांद्रज्योतिः पटलदलित, 94 *a* यदपि विबुधैः सिवोरंतः कथंचिदुपार्जितं। attributed to Bhâsa in P.—110 *b* मार्कंडेय न यदपि

* There are not quite the seven verses in fols. 181-182; but the 1st and the 4th occur in P. and there we have पुरो after the name, wherefore probably all these belong to the same author.

प्रतिदिनं, 115 *a* अंगारैः खचितेव भूः, 119 *a* स्फुरद्धीमाभोगः, 126 *b* शीतार्तिप्रसरश्लथाकुलपदन्यासैः, P. 126 *a* शुभे कार्ये वृद्धौ, 188 *a* किं ब्रूमो जलधेरनंतमहिमस्थानस्य, ब्रूमः किं नभसो निसर्गमहतः

मकरन्द Makaranda.

175 *b* नगच्छाया हि रम्येयं ।

मङ्खण Mankhana

10 *b*. पायात्कृतानंगपतंगदाहः । 60 *a* किंनाम दर्दुर दुरध्वसाय

मङ्गलार्जुन Mangalârjuna.

25 *a* कथमपि हि भवंति क्षेत्रसद्बीजयोगात् ।

मदन Madana.

7 *b* देवी रतिर्विजयते मृगनाभिचित्रपत्रावली, P. 11 *b* पादविकृष्टताकपि । 19 *a* यामिन्यां परिवर्त्तभाजि, 37 *a* यद्यपि वदनसरोरुहसौरभलोभेन, 123 *a* इतश्चंद्रः सांद्रः स्मरमयवयः संभ्रमगुरुः । मयूखैरेकाद्रेः कलभदशनच्छेदविशदैः । P. 98 *a* समं पांथैः कांतैर्घनसमयसंकेतघटितैः । the latter part of this verse only in D. 124 *a* गतो यो वर्षासु क्रकचनिशितां केतकवनीं । 134 *b* दिनभर्तुरस्तमयतः, 135 *b* नीताः कृष्यभिसारिका इव दिशो, 140 *a* अमुष्मिन्पर्वतेऽस्मिन्भुवनजिगीषोः, शुचीनां हंसानां हरति मलिनानां, समुन्मीलत्पूर्वोच्चलशिखरिदूर्वाविषमृगी । 145 *b* नयनपथे निरोधक्रोधनिर्द्धूतभर, 153 *b* वंदे पद्मिनि धर्मलाभ, P. 121 *b* अपयांतीनामधुना सखे निकेतनान्मृगाक्षीणां । 156 *b* भयान्नंदं यस्य क्लमवति कपोले, 159 *b* येहंपूर्विकया प्रहारमभजन्बहुस्य मां छिंद्धि मां । ये लंकाधिपतिप्रतापदहनैः, 179 *a* विध्वक्षोणीधरपरिसरोत्संग, 180 *a* मौलौ जलदं नेन । 184 *a* इह शिखरकराल, उत्संगे सैकतानां, स्कंधासक्तैरिह हि विपिने 184 *b* अयमुपगततृष्णाकृष्णसारक्षितीतैः ।

मदालसाकुवलयनाटिका Madâlasákuvalayanâṭikâ.

72 *a* किं पक्वं सुकृतं किमेह इति मे नाद्यापि संवित्पुनः ।

मयूरभट्ट Mayûrabhaṭṭa.

72 *a* साभिप्रायं प्रणयसरसं प्रौढमारूढरागं ।

महानाटकात् From the Mahânâṭaka.

8 *b* कूर्मः पादांसयष्टिर्भुजगपतिरसौ, 12 *b* देवा दिक्पतयः प्रयात परतः, 14 *b* विघ्नेशो वः स पायात्, 145 *a* अंके कृत्वोत्तमांगं प्लवगबलपतेः, 156 *a* सामत्रे ननु सेव्यतां तरुतलं, हे गोदावरि रम्यवारि सुभगे, 158 *a* क्षेडाः (क्षुद्रः?) संत्रासमेनं विजहत, *b* कर्पाले जानक्याः करिकलभदंतद्युतिभुषि। निर्विंशप्रतिबिंबितेन यदुरः। किंचित्कोपकलाकलापकलना, P. 134 *a* एताः शार्दूलविक्रीडितं, P. 136 *b* अंके कृत्वोत्तमांगं

महामनुष्य Mahâmanushya.

125 *a* अव्युत्पन्नस्वभावानां नारीणामिव संप्रतं। 127 *a* कारणोत्पन्नकोपेपि सांप्रतं प्रमदाजनः।

माघ Mâgha.

124 *b* विगतासस्यजिघांसुमधद्दृषत्। 127 *a* शिशिरमासमपास्य, 129 *b* अविरलकुसुमा विहाय वल्लीः। मुहुरुपहसितामिवालिनादैः। 133 *b* अनुरागवंतमपि लोचनयोः। 135 *a* प्रतिकूलतामुपगते हि विधौ। 142 *b* हावहारि हसितं वचनानां। दत्तनिष्टतमया मधु पत्युर्गोदमाप, अन्यथान्यवनितागतचित्त। 146 *a* दीपितस्मरमुरस्युपगूढं। यद्यदेव रुरुचे रुचिरेभ्यः। 147 *b* आहतं कुचतटेन रमण्या। P. 124 *a* अधिरजानि जगाम धाम तस्याः। 162 *a* वक्षसि मूर्छामेत्य गाढप्रहारः। नृतं युद्धं शूरमाश्लिष्य काश्चित्। 176 *b* क्षिप्तं पुरो निजगृहे मुहुरिक्षुकांडं। स्तंभं महांतमुपविं सहसा मुमोच। 177 *a* आवर्तिनः शुभगलप्रदशुक्तियुक्ताः। 186 *a* स्फुरत्पुरागंशुरयूबजालैः। चिक्रंसया कृत्रिम,

माधवमागध Mâdhavamâgadha.

52 *a* विद्धि तैः सेवितैः किं तैः

माधवशील Mâdhavaśîla.

19 *a* गीतिर्वेणवमंद्रनादमधुराः

मायुराज Mâyurâja.

156 *a* गंडूषाशेषितांबुधिप्रकटजलधरोत्कालजातस्मितानां। 158 *b* अप्रातप्रथमावकर्तनरुषा

मारुला Mârulâ.

67 *b* गोपायंती विरहजनितं दुःखमग्रे गुरूणां।

मालतीमाधव Mâla îmâdhava.

P. 11 *b* व्याकरणादधिगतमपि कविवदने शब्दवृंदमन्यदृक् । P. 12 *b* निरवद्यानि पद्यानि यद्यनार्षस्य का क्षतिः । 40 *b* भद्रां जातिं वहतो मदकरिणश्चेत्, 56 *a* दामोदरमुदरादितभुवनं ये वहति, 96 *a* निखिलैर्नेत्ररसायनैः । *b* अंशुकेन जघनं तिरोदधे कंचुकेन च कुचौ, 181 *a* उत्कलिकाबाहुल्य,

माहिल Mâhila.

145 *b* पुण्यान्यादाय वेगाच्चटुलतरकरैः

मुक्तकण Muktâkaṇa.

121 *b* यथा रंभं व्योम्नश्चलजलदधूमः स्तनयति । 175 *b* केका (पां) स्वच्छारैतैर्निसर्गशुचिभिः

मुञ्ज–श्रीमुञ्ज Muñja or S'rî-Muñja

P. 25 *b* यत्पादाः शिरसा द (न?) केन विधृता पृथ्वीभृतां मध्य [गो] । 106 *a* दासे कृतागसि भवेदुचितः प्रभूणां

मुरारिः Murâri.

5 *b* वाणीभूतपुराणपूरुष, नमस्तभ्यं देवासुर, 6 *b* नीललोहितललाटशंछने । 7 *a* श्रीकंठस्य कपर्दबंधन, *b* गौरीविभ्यमानार्द्ध, 8 *a* विरमति महाकल्पे नाभीपद्मैकनिकेतनः । 10 *a* सहस्राक्षैरंगैः, 11 *a* स्वच्छैकस्तनश्रीः, 12 *b* उद्दामभ्रमिवेगविस्तृत, यन्नाट्यभ्रमिघूर्णमानवसुधा, 25 *b* अंभोरुहोपास्ते कुमुदमुदरे, 57 *b* कष्टा वेधव्यथा कष्टो, 65 *a* वक्त्रे या मृगनाभिकर्परचना, 88 *a* अनाकूतैरेष प्रियसहचरीणां, 93 *b* आरब्धे दयितामुखप्रतिसमे । 96 *a* तदाताम्रोन्मालन्नवदिमरमणीयाकठिनतां । 116 *a* उद्दामद्युमणिद्युतिव्यतिकर, P 121 *a* तमोभिः पीयंते गतवयसि, P 134 *a* निर्मज्जच्चक्षुरंतर्भ्रमदतिकपिश, 135 *a* चूडारत्नैः स्फुरद्भिः, *b* उन्मुक्ताभिर्दिवसमधुना, 140 *a* इंदुर्यद्युदयाद्रिमूर्ध्नि, उन्मीलंति मृणालकोमलरुचो, *b* यत्पीयूषमयूखमालिनि, 141 *b* यथा ताराचक्रं चरति, किं नु ध्वांतपयोधिरेव कमितुरभि तृत्वरोणां, एतस्य कलामेकामृतमयस्य, इंदोरेककलायां रुद्रेणोद्धृत्य, पीयूषाप्रणं जगत्त्रयदृशां, 143 *b* न तावद्विद्वेष्टः स्फुरति न च रागोयमधरे । अनेन रंभोरु तवाननेन । गोत्रे सा नि दजनि भगवन्, 146 *a* स्वैरंजलापिच्छलाभिस्तनुभिर्यूनां च शिथिलनाश्लेषं । 156 *b* भूयिष्ठानि मुखानि चुंबति भुजैः, 153 *a* येन स्वां विनिहत्य मात-

रमपि, त्रैलोक्यत्राणशौंडः सरसिजवसतेः, न्यंचन्न्यंचद्धरित्रीधृतचरणभर, 159 *a* संतुष्टे तिसृणां पुरामपि रिपौ, स्वेषूःकृत्य हतेषु, 160 *b* अस्त्राणि प्लवगाधिपेन विहिताः, यद्यःकृत्तं दशमुखशिरः, प्रागुच्चैःशिरसं क्षुरप्रनखरैः, आजन्मब्रह्मचारी पृथुरभुजशिला, 165 *b* उन्मीलन्मणिरश्मिजाल, 177 *b* मेरोर्मंदरयांति संमदमधः, 178 *a* भूमेः स्वर्गतया फलोत्तरतरुस्मेरस्य, सोयं कैलासशैलः, *b* गिरिः कैलासोयं, पुरा प्रालेय शैलोयं Murâri's name in P.— 179 *b* रमयति मलयाचलोयमस्मान्। 180 *b* आकंठदृष्टशिरसाथ विभाव्य पार्श्वं। 181 *a* लक्ष्मीरस्य हि पादः। यथादूरापाति त्रिदिवयुवतीनेत्रसुलभां। *b* देवस्यांबुजसंभवस्य भवनात्, बलिद्विषत्पादनखांशुराजिभिः। 182 *a* यूथांकुरप्रकरदंतुरतीरलेखा। *d* देव्या भूमेर्मृगमदमयं मंडनं, 184 *a* जडस्वच्छस्वादुप्रकृतिरुपहूते०, 187 *a* प्लवमानैरपारोयं। *b* प्रयागः सर्वतीर्थेभ्यः, 189 *a* भयभ्रष्टप्रेयोविरह, 190 *a* दृश्यंते मधुमत्तकोकिलवधू, *b* प्रियंगुश्यामांगो य इह विहरत्यंबुजवने। 191 *a* बालेयतंडुलविलोपकदर्थिताभिः। तैर्मेधाजननव्रतप्रणयिभिः 192 *a* पूरयित्वेव सर्वांगं। अविद्याबीजविध्वंसात्।

मोरिका Morikâ.

63 *b* लिखाति न गणयति, 76 *b* मा गच्छ प्रमदाप्रिय

यशोवर्मन् Yas'ovarman.

75 *a* आक्रंदास्तनितैर्विलोचनजलान्यश्रांत, 81 *b* यत्त्वन्नेत्रसमानकांतिसलिले मग्नं, 106 *b* कामस्यापि शराहतिर्न गणिता, the author has the epithet राजपुत्र here.

योगेश्वर Yogeśvara.

120 *b* एते केतकसूचिसौरभजुषः

रत्नघोष Ratnaghosha.

174 *a* बहुक्लेशेल्पफलदे कार्ये भाव्यं न सादरैः। *b* पूर्वमेव परीक्ष्यं स्यात्,

रत्नचन्द्र Ratnachandra.

77 *a* श्वासैस्त्रुट्यति वेगिभिर्नयनयोः

रत्नाकर Ratnâkara.

24 *b* ते साधवो भुवनमंडन(ल?)मौलिभूताः, 134 *a* अस्तावलंबिरविबिंबित-योदयाद्रि।

रत्नहण Ratnahaṇa.

40 *b* कर्णे चामरचारुकंबुकलिका, name of the author from P.— 49 *a* स्वर्णैः स्कंधपरिग्रहो मरकतैः, 139 *b* शेतेद्यापि न पद्मिनी कुमुदिनी

रविगुप्त Ravigupta.

24 *a* सुजनो न याति विकृतिं । अप्यपि गुणाय महतां । 27 *a* अप्यात्मनो विनाशं न गणयति, *b* स्वगुणानिव परदोषान्, 29 *a* प्राप्तानपि न लभंते भोगान्भोक्तुं, 145 *a* मातर्धर्मपरे दयां कुरु मयि

राजशेखर Râjaśekhara.

5 *a* सुतदुहिणगोविंद । 7 *b* कुलगुरुरबलानां, 9 *a* तं वंदे पद्मसद्मानं । 16 *a* भागीरथीहारलता, 18 *b* हरिपादः स वः पायात् । कवीनां मानसं नौमि । 22 *b* and P. 11 *a* कर्त्तव्या चार्थसारेपि । P. 13 *b* स्वति पाणिनये तस्मै । यथार्थता कथं नास्ति । भासनाटकचक्रेपि । तौ शूद्रिककथाकारौ । P. 14 *a* हुता शिखिनि गौणाख्या । जगत्यां ग्रथिता गाथा । एकोपि जीयते, P. 15 *a* सहर्षचरिता शश्वत् । बाणेन हृदि लग्नेन । दर्पं कविभुजंगानां । सरस्वतीपवित्राणां । अहो प्रभावो वाग्देव्याः । कर्ता त्रिलोचनादन्यो । अथो गणपतिं वंदे । प्रद्युम्नान्नापरस्येह । 22 *b* जानकीहरणं कर्तुं । मा स्म संति हि चत्वारः । ध्वनिनातिगभीरेण । 23 *a* & *b* कालंजरपतिश्चक्रे । माथुराजसमो जज्ञे । अकालजलदेंदोः सा । अकालजलदश्लोकैः । अनुप्रासिनि संदर्भे । दुरादपि सतां चित्ते । *b* द्विसंधाने निपुणतां । नदीनां मेकलसुता । यायावरकुलश्रेणेः । स्थिता माध्वीकपाकत्वात् । शब्दार्थयोः समो गुंफः । केवैकटनितंबेन । सरस्वतीव कर्णाटी । सूक्तीनां स्मरकेलीनां । पार्थस्य मनसि स्थानं P. 18 *b* नूनं दुग्धाब्धिमंथोत्थाविमौ सुजनदुर्जनौ । 61 *a* दृशा दग्धं मनसिजं । 65 *a* एतस्या विरहज्वरः, 66 *a* आहारे विरतिः समग्रविषयग्रामे निवृत्तिः, 73 *b* बाणान्संहर मुञ्च कार्मुकलतां, 75 *b* ज्यौत्स्नीं श्यामलिमानमानयत भोः, 76 *b* विलीयेंदुः साक्षादमृतमयवापी यदि भवेत् । 77 *b* बिलिंपत्येतास्मिन्मलयजरसद्रोणसहसा । 84 *b* उपप्राकाराग्रं प्रहिणु नयने, 87 *b* निर्माल्यं नयनश्रियः कुवलयं, 90 *a* दृशोः सीमावादः श्रवणयुगुलेन प्रतिकलं । पर्यासस्तनभारपीडितमुरः, मुखं विकसितस्मितं, पद्भ्यां मुक्तास्तरलगतयः, सारिद्यूतफलाकुतूहलमनाः, there is राजशेखरस्यैते at the end of these; but the 1st and 3rd only occur in P. and there they are anonymous; wherefore his authorship of them is

more than doubtful.—100 *a* तद्वक्त्रं यदि मुद्रिता शशिकथा, 102 *a* केयूरीकृतकंकणावलिरसौ, 110 *a* गर्भग्रथिषु वीरुधां सुमनसो, 113 *a* ये दोलाकेलिकाराः किमपि मृगदृशां, सुरतभरखिन्नपन्नग। 116 *a* धत्ते पंकजिनी-दलेच्छुरुपरि, 124 *a* कुवर्णाः कैरवाणां मधुकणहरणं, 126 *b* वन्हेः शक्ति-र्जलमिव गता, 130 *b* प्रेंखत्कुंतलभारशीर्णकुसुमोद्भ्रांत, चंचच्चेलांचलानि, 131 *b* चेलांचलेन चलहारलताप्रकांडैः। 132 *a* विशंतीनां स्नातुं जघनपरिणाहो मृगदृशां। 133 *b* सैरंध्रीकरकृष्टपत्रकसरत्तारध्वनिः, 144 *a* तरंगय दृशोंगणे भवतु भिन्नमिंदीवरं। 150 *a* द्वित्रैर्योन्नि पुराणमौक्तिकमणिच्छायै स्थितं तारकैः। 151 *a* स्वादूनां प्रथमाय रूपविभवं, P 121 *b* व्रजत्यपरवारिधिं रजतपिंडपांडुः शशी। P. 134 *b* रक्ताभ्यक्तोरुसृक्कागुरुकबलबलज्जांगल, 160 *a* एक-स्मिन्नपि पातितेपि शिरसि, 162 प्रेयान्मे दंतिदंतप्रवसदसुरयं, no remark here in P. as to authorship.—163 *a* विध्वस्तहस्तयुगुलं, 178 *a* स्वस्तिमानस्ति कैलासः। यो धरित्रीभरश्रांतः। भूगोलप्रतिबिंबस्य। मन्ये हिमांशुः प्रांतेपि। *b* श्रीकंठश्वशुरः स एष भगवान्, 179 *b* अंभोधौ विहरंतमंतरहितैः, 180 *a* चटुचटुलकरेणुस्पर्शलीलानिमीलन्। 180 *b* धत्ते यत्किलकिंचितैक-गुरुतां, 182 *b* सेयं सुभ्रु पुरः कलिंदतनया, 183 *b* कावेरी कबरीव भामिनि भुवो, रत्नप्रसूरिति समस्ततरंगिणीषु। रोधोरेखाचंदनारण्यहृद्या। 186 *b* एतच्छांतविचित्रचत्वरपथं, 192 *a* एते व्योमनि शोषयंति

राणक Râṇaka.

54 *a* उत्तुंगैस्तरुभिः किमेभिरफलैः

राम Râma.

97 *b* अमुष्मिल्लावण्यामृतसरसि

रामिलसोमिलौ Râmila and Somila.

113 *b* सद्व्याधेः कृशता क्षतस्य रुधिरं

रिस्सु-रिस्सुक-रीसुक Rissu, Rissuka or Rîsuka.

26 *b* नौश्च दुर्जनजिह्वा च, 28 *b* शरणं किं प्रपन्नानि। 44 *a* आदाय वारि परितः सरितां मुखेभ्यः। 167 (*a*) शत्रूणामयशो यशश्च भवतः

रुदतीब्रह्मन् Rudatî-brahman.

67 *a* विश्रांतो दिवसस्तटीमयमटत्यस्ताचलस्यांशुमान्।

रुद्र Rudra.

10 *a* पाणौ कंकणमुत्फणः फणिपतिः, 65 *a* मुग्धा स्वप्नसमागते प्रियतमे, 68 *b* निश्वासैः सखि सांप्रतं खलु गता, 73 *a* यत्सारैरिव पंकजस्य घटितं, 90 *b* गतं कर्णाभ्यर्णं प्रसरति तथाप्याक्षियुगलं। 91 *a* ऊरुद्वंद्वमनिंदितं प्रथयता, तरत्तारं चक्षुः क्षिपयति मुनीनामपि दृशः। 103 *b* यत्पादप्रणतः प्रियः परुषया 104 *a* विमुंचामुं मानं सकलय दृशः, 105 *b* यद्वाचः प्रचुरोपचारचतुरा यत्, 106 *a* कृतं मिथ्यावादैर्विरम, 107 *a* सार्धं मनोरथशतैस्तव धूर्त कांता। 108 *a* यत्रार्कोपितमिंदुना सरसिजैरंगारपुंजायितं । 109 *a* सत्यं वल्लभ एष दुर्लभतमो, सत्यं भामिनि दुर्जनोस्मि, वाचो वाङ्मनि किं तवाद्य परुषाः, 121 *a* वाता वांतु जलस्पृशो, P. 116 *b* विरम नाथ विमुंच ममांचलं 148 *b* स्वामिन्संवरयालकं सतिलकं भालं, P. 126 *a* एकाकिनी यदबला तरुणी, *b* अंबा शेतेत्र वृद्धा, 169 *b* तव दिग्विजयारंभे । 175 *b* किं गौरिमां प्रति रुषा ननु गौरहं किं

रुक्मट? Rukmaṭa ?.

45 *a* विस्तारो यदि नेदृशो यदि न तद्भांभीर्यमंभोनिधेः ।

लक्ष्मण Lakshmaṇa.

93 *a* द्विजसंगतिमासाद्य ।

लक्ष्मीधर Lakshmîdhara.

57 *b* लक्ष्मीकौस्तुभचंद्रमःप्रभृतिभिः, 97 *b* गंभीरनाभिह्रदसंनिवेशैः। 125 *b* कंपंते कपयो भृशं, 180 *b* आकंठदष्टशिरसा । P. 159 *b* मा स्म सर्विं विजानंतु ।

लघुवल्लभवासुदेव Laghuvallabha-vâsudeva.

143 *a* यथा बहिः कंटकितं वपुस्तव नितंबिनि ।

लोष्ट(ष्ट्य) सर्वज्ञ Loshṭa(ṭya)sarvajña.

P. 17 *a* प्रक्रम्यैवातिवक्रेण । केचिद्गर्वगलग्रहेण, 143 *a* उद्भिन्ना कलकंठकंठकुहरात्, P. 155 *a* आविर्योरगमंडलीकवलनाकांक्षा

वङ्कलावर्त Vaṅkalâvarta.

127 *a* केशानाकुलयन्दृशो मुकुलयन्, *b* चुंबंतो गंडाभित्तीरलकवति मुखे

वत्सराज Vatsarâja.

P. 12 *a* सत्काव्यपीयूषसमुद्रमध्ये ।

वररुचि Vararuchi.

45 *a* अयं वारामेको निलय इति । name of the poet in P. 60 *b* वामनफलमःयुच्चात्तरुतो, 83 *b* बहुनात्र किमुक्तेन, 164*a* न्यंचच्चंचलचंचुचुंबन

वराहमिहिर Varâhamihira.

17 *b* लीने श्रोत्रैकदेशे नभसि नयनयोस्तेजासि, 161 *a* स्वर्गस्य मार्गा बहवः प्रदिष्टाः । जीवि(वः)तेपि निहि(हः)तस्य वा रणे । एकतश्च सुरसंदरीजनः । हा तात तातेति स वेदनार्तः । लोकः शुभस्तिष्ठतु तावदन्यः । संमूर्छितं संप्रति संप्रहारैः । उरः कृत्वा वेद्यां मणिफलकगाढस्थितकुचं । 188 *a* पृथ्यां स्थूलतरा दंष्ट्रा ततः, P. 156 *b* समाः षष्टिर्द्विपा मनुजकरीणां, 158 *a* कर्पासौषधकृष्ण-धान्यलवण, P. 158 *b* आंत (आर्त ?) स्य यानमशनं च बुभुक्षितस्य । P. 159 *a* युक्तेन चूर्णेन करोति रागं ।

वर्धमान Vardhamâna.

28 *a* समर्पितास्तेन न कस्य दोषाः ।

वर्धुक Vardhuka.

103 *b* यावन्नो साखि गोचरं नयनयोः

वल्लभदेव Vallabhadeva.

P. 11 *b* सुकविश्रमानभिज्ञे, 21 *b* क्लांतमपोद्वहतखेदं तसं निर्वाति, कथमिह मनुष्यजन्मा, संसदि तदेव भूषणमुपकारक, नृपसभसरसी परितः पूर्णापि जडैः, 22 *a* तेभ्यो नमः कविभ्यो येषां, *b* श्रुतसंपदः कवीनामुक्तिभिरेव, वक्तार एव कवयः सूक्तानि महर्घतां नयंत्यन्ये । अनवहितः किमशक्तो, 24 *a* सैव परं न विनश्यति । निवसन्नपि समभितरैः । *b* जगदुपकृतिषु सतां रतिः । निभृतं यदुपक्रियते । 27 *a* अन्यस्माल्लब्धोष्मा क्षुद्रः प्रायेण दुःसहो भवति । दुर्वचनमनभिजाताः । *b* उज्ज्वलगुणमप्युदितं क्षुद्रो द्रष्टुं, 29 *a* धनमर्थिनामभोग्यं । न परं धनानि दाराः । नंदनरेंद्रद्विषैः । अभ्युपयुक्ताः सद्भिः । 29 *b* किमत्रैनो पुत्रः किमु न हरचूडामणिरसौ । 30 *a* कः पश्यति खरमहसः संमुखमपि, 32 *a* सद्यः क्षितं व्रजति सलिलं यत्र मुक्तामयत्वं । 35 *b* श्रुतराजहंसवचसो युक्ता तूष्णीकतैव कंकस्य । 39 *b* कथमप्यधिगतरंध्रैरध्युषिता, 40 *a* कूपे पयसि लघीयसि । *b* यदि मत्तोसि मतंगज, 46 *b* अयमत्सरः सरस्ते सलिलैरुपकर्तुं, 49 *b* परिमलसुरभितनभसो बहवः, 51 *b* अगुरुरिति वदति लोको । 52 *a* फल-

भरविततसमुन्नत। 53 *b* भूजैः परोपकृतये निजकवचविकर्तनां सहते। 54 *a* जातस्य सिंधुराटमनु। P. 39 *a* अमृतांशोः किरणेभ्यो जन्मविवृद्धि महोदधेरुदरे। 56 *b* रतिरसवर्द्धननंदन। अहिरहिरिति संभ्रमपद। यद्यपि विलसति वासुकिः, There is no एत at the end here; but the sameness of the metre affords a presumption in favour of the sameness of authorship.

वसुनाग Vasunâga.

75 *b* रक्ताशोक कृशोदरी क नु गता

वसुंधर Vasuṁdhara.

19 *b* रामो नाम बभूव हुं तदबला सीतेति, 35 *a* एतस्मिन्मलयाचले

वस्तुपाल Vastupâla.

31 *a* संप्रति न कस्य तरवो न सिद्धयो, 42 *a* अध्वा न यदि निःशंक-पंक, 186 *b* यत्रोन्मुखं चातकवृंदमभ्र।

वाग्भट Vâgbhaṭa.

104 *b* अनालोच्य प्रेम्णः परिणतिमनादृत्य सुहृदः।

वात्स्यायन Vâtsyâyana.

P. 156 *a* शास्त्राणां विषयस्तावद्यावन्मंदरसा नराः।

वादीश्वरकाञ्चन Vâdîśvarakânchana.

17 *a* हरेर्लीला वराहस्य। 175 *b* आलिंगते वसुधां निजखुरदलितां

वामन Vâmana.

106 *a* कोपो यत्र भ्रुकुटिरचना

[भट्ट] वामन [Bhaṭṭa] Vâmana.

74 *a* आस्थानी जनसंकटे मयि मनाक्, निकारकणिका कृता,

वामननाग Vâmananâga.

P. 13 *a* यस्मादियं प्रथमतः परमामृतौघ, 147 *b* लीलाचामरडंबरो रतिपतेः, P. 155 *b* सारंगीसन्नतांग्या जगदपि विजितं

वाल्मिकिः Vâlmiki.

98 *a* तस्याः पद्मपलाशाक्ष्याः, 118*a* कशाभिरिव हैमीभिः। मेघकृत्ता-जिनधरा

वासिष्ठरामायण Vâsishṭha-Râmâyaṇa.

P. 161 *a* वरं शरावहस्तस्य ।

वासुदेव Vâsudeva.

83 *a* अलमलमघृणस्य तस्य नाम्ना ।

विकटनितम्बा Vikaṭanitambâ.

112 *a* किं द्वारि दैवहतिके सहकारकेण । P. 116 *a* बाला तन्वी कृशतनु-रिति त्यज्यतामत्रशंका ।

विक्रमादित्य Vikramâditya.

85 *a* लावण्यसिंधुरपरैव हि केयमग्र । 135 *b* लिंपतीव तमोंगानि वर्षतीवांजनं नभः ।

विजयशर्मन् Vijayas'arman.

96 *a* धृतघनरुचिरद्युतिना ।

विज्जाका Vijjâkâ.

47 *a* माद्यद्दिग्गजदानदिग्धकरट, 51 *a* केनात्र चंपकतरो बत रोपितोसि । 111 *a* किंशुककलिकांतर्गतमिंदुकलास्पर्द्धि, 120 *a* सोत्साहा नववारिभारगुरवो मुंचंतु नादं घनाः । 124 *b* विलाससमृणोल्लसत्कलमगोपदोः

विद्यापति Vidyâpati.

P. 13 *a* या केवलं सन(रं)लता न [तदा] पंडितत्वं, 59 *b* जन्मस्थानं न खलु विमलं

विद्येशान Vidyes'âna.

P. 25 *b* न्याय्यं यत्तमसः समूहदलनं भास्वंस्त्वया तन्यते । 173 *b* का लक्ष्मीः पदमुन्नतं किमु पदं

विभाकरवर्मन् Vibhâkaravarman.

142 *b* कांतानवाधररसामृततृष्णयेव ।

विमलसरस्वती Vimalasarasvatî.

P. 39 *a* लक्षाभिः कुरु कंकणं ।

विशल्य Vis'alya.

83 *b* अधरेणोन्नतिभाजा

विशाखदेव Vis'âkhadeva.

16 *a* प्रत्यग्रोन्मेषजिह्मा, 96 *b* तत्त्रिविष्टपमाख्यातं तन्वंग्या यद्वलित्रयं। 122 *a* अपामुद्वृत्तानां निजमुपदिशंत्या, 174 *b* धन्या केयं स्थिता ते, 191 *a*, विपर्यस्तं सौध कुलमिव, क्षतांगीनां तीक्ष्णैः, P. 160 *a* मुहुर्लक्ष्योद्वेगा मुहुरधिगत P. 163 *a* तृष्णादुद्विजते मृदौ परिभव

विश्वेश्वर Vis'veśvara.

7 *a* उच्चैर्ब्रह्मांडपिंडद्वितयसहचरं, 14 *a* दानस्रोतःसहस्रैर्दशनरुचिचयैः *b* कुंभोपांतं त्यजद्भिर्मदजलनिवहैः, ते दूरोद्दंडशुंडाकुहरकवलिता, 185 *b* ते चंडोशपुरारेर्वंडमहसां, 161 *b* शुंडादंडप्रहार, रक्तं नक्तंचरौघः

वीर्यमित्र Vîryamitra.

72 *b* तरत्तारं तावत्प्रथममथ चित्रार्पितमिव।

[भट्ट] वृद्धि [Bhaṭṭa] Vriddhi.

63 *b* तापापनोददक्षाणि मृणालानि नतभ्रुवः।

वैद्यनाथप्रशस्ति Vaidyanâthaprasasti.

168 *b* सिंदूरं सीमंतात्। 169 *b* यद्येतत्क्षयवन्हिधूमपटलं

वैद्यनाथपण्डित Vaidyanâthapaṇḍita.

46 *b* सौवर्णः कमलाकरः शशिकलाः, 51 *a* कुंदे कुंठय कौतुकं त्यज, P. 114 *b* सुधामयोपि क्षयरोगशांत्यै।

वैद्यभानुपण्डित Vaidyabhânupaṇḍita.

32 *a* चूते समीपवर्तिनि। 39 *a* संति कूपाः स्फुरद्रूपाः सरितः परितस्तथा। त्यक्त्वा तापनिवारिवारिनिकरान्, 48 *a* शाखाशतचित्तवियतः। 63 *b* खंडिता मा भवंत्वेताः कदापीत्यनुकंपया। 78 *a* तस्याः स्मरंत्या सुभग त्वदीयं। 93 *b* तस्या वदनचंद्रस्य, 95 *a* मातंगकुंभसंस्पर्श। 110 *a* विस्फूर्जद्ज्वालनेत्रानल-बहलशिखा, 114 *a* वर्षत्यग्निकणानिव, 118 *a* व्याप्तं भिन्नेंद्रनीलद्युतिभिरिव घनैः, 121 *b* शुभ्राभ्रव्योमसोमः स्फुरदमलकलः, 123 *b* चंचत्कादंबपक्षप्रच-लितकुमुद, 124 *b* पांसुप्राल्येयपूरः प्रसरति गगने, 146 *b* दृशा सपदि मीलितं दशनरोचिषा निर्गतं। attributed to Śivasvâmin in P.—151 *a* तारुण्यातिशयः स कोपि, 168 *a* कृत्वा कीर्तितडागमद्भुततरं, 185 *a* नो लावण्यविभूषितो, *b* कनककलशश्रेणीयंत्र

वैरड Vairaḍa.

अर्द्धांगनापुंत्रपुषः पुरारेः ।

व्यास Vyâsa.

28 *a* असंभोगेन सामान्यं । *b* मृत्युः शरीरगोत्तारं । साधुना दीनमनसा । 100 *a* स्वप्नस्तरूपाणि नवैव नित्यं

[भगवद्-] व्यास [Bhagavad-] Vyâsa.

42 *a* गुणानामेव दौर्जन्याद्धुरि धुर्यो नियुज्यते । author's name in P. 162 *a* परस्परं सायकविक्षतांगास्ते क्षत्रियाः कुंडलिनो युवानः । भूरेणुदिग्धा नवपारिजात । सशोणितैः क्रव्यभुजां स्फुरद्भिः । विमानपर्यंकतले निषण्णाः । 174 *b* महतां पीडनोभूर्या । निजामशक्तिं जानानो ।

[वेद-] व्यास [Veda-] Vyâsa.

15 *a* जंबालस्फूर्जदूर्जस्वलकरिमकर, 136 *a* नाकाशं न दिशो न भूधरकुलं

शंकरवर्मन् Śaṁkaravarman.

145 *b* पार्श्वोत्फालविलेपाच्चटुलितचरणो

शकवृद्धि Śakavṛiddhi.

63 *b* दह्यमानेपि हृदये मृगाक्ष्या मन्मथाग्निना । 94 *b* कंठस्य विदधे कांतिं । 95 *a* दयिता बाहुपाशस्य । शब्दवद्भिरलंकारैः । *b* सुदीर्घा रागशालिन्यो । 100 *a* मुखेन चंद्रकांतेन । गतिर्वेणी च नागेन ।

[भट्टमयूरसूनु-] शङ्कुक Śaṅkuka [son of Bhaṭṭa Mayûra].

69 *a* दुर्वाराः स्मरसायकाः प्रियतमे दूरे मनोत्युत्सुकं ।

शर्व Śarva.

106 *b* वधूनां सर्वासां चरणहरणैर्दूषितमिदं ।

शर्वदास Śarvadâsa.

115 *a* विशुष्यत्तालांतः, तापावसन्नशयितं । 118 *a* अथ मनसिजदिग्जयाभिशंसी । शीतलादिव संत्रस्तं । अर्द्धेन जलदश्यामं । 125 *b* न प्रस्तावस्तपनमहसां, अन्ये हि दुःखमृतवः प्रथयंत्यहोभिः । 176 *a* भूयस्त्रिभंगिकुटिलोन्नमितेन

शाण्डिल Śâṇḍila.

161 *b* भर्तृपिंडानृणकरो ।

शार्ङ्गवर्मन् (in MS. सार्ङ्गणः) Śârṅgavarman.

P. 39 *a* केनासीनः सुखम[क]रुणेनाकरादुद्धृतस्त्वं ।

शिवस्वामिन् Śivasvâmin.

9 *b* स धूर्जटिजटाजूटो । 69 *a* गतोस्तं घर्मांशुर्व्रज सहचरीनीडमधुना । P. 118 *a* दशा सपदि मीलितं, 146 *b* नैषा वेगं मृदुतरतनुः attributed to Mûrta or Mûrkha in other anthologies.

शीलाभट्टारिका Śîlâbhaṭṭârikâ.

70 *b* दूति त्वं तरुणी युवा स चपलः, 83 *b* श्वासः किं त्वरितागता, P. 126 *a* यः कौमारहरः स एव हि रहः (वरः)

शूचीगोभट Śûchîgobhaṭa.

27 *b* ऋजुरेष पक्षवानिति । एते स्निग्धतमा इति मा मा क्षुद्रेषु यात विश्वासं । 28 *b* गाढतरबद्धमुष्टेः कोशनिषण्णस्य.

शृङ्गारकिंनरनाटक Śṛigârakiṁnaranâṭaka.

80 *b* जीमूतप्रथमांबुशीकरवहः, वेणीबंध[वि?]शेषितैर्विलुलितैः, 81 *a* द्वेष्टय (उद्वेष्टय?) स्वयमेव लेखमुदितप्रस्वेदकंपांगुलिः । बाष्पस्तस्य न जायते किमु न किं लेखे करः कंपते । मार्गे मे निरपायतां परिणतिं

[भट्ट-] श्यामल [Bhaṭṭa-] Śyâmala.

165 *b* आलानं जयकुंजरस्य द्विषतां सेतुर्विपद्वारिधेः ।

श्रीठक्कुरैय Śrîṭhakkuraiya.

137 *b* तडिद्वा पंको वा तिमिरमथवा

श्रीपालकविराज Śrîpâlakavirâja.

110 *b* मंदोयं मलयानिलः किसलयं चूतद्रुमाणां नवं । 111 *b* स्तोत्रं जैत्रगुणोदयस्य, 114 *b* पश्यंते स्थलचारिणः क्षितिरजस्यंगार, 115 *b* अपि तरुवनान्यूष्मायंते

श्रीभोगवर्मन् Śrîbhogavarman.

123 *b* पूर्वं वारिधरप्रसंगसमयेनापूरितैः कुक्षिभिः ।

श्रीशंकरगणक Śrîśaṁkaragaṇaka.

85 *a* अमृतममृतं चंद्रश्चंद्रः । कमलमनंभसि कमले कुवलयमेतानि

श्रीहर्ष Śrîharsha.

20 *a* †ध्यानव्याजमुपेत्य चिंतयसि कां, 64 *a* परिष्वजेतस्तत्कुचभारमध्यात्, *b*. स्थितमुरसि विशालं पद्मिनीपत्रमेतत् । परिम्लानं पीनस्तनजघन, 69 *b* दुर्वारां कुसुमशरव्यथां वहंत्या, 71 *b* बाणाः पंच मनोभवस्य नियताः, 74 *b* संतापो हृदये (य) स्मरानलकृतः, 84 *b* लीलाधूतपद्मा, 85 *b* कृच्छ्रेणोरुयुगं विलंघ्य सुचिरं, 92 *b** नासादसीया तिलपुष्पतूणं । 93 *b* विधायापूर्वपूर्णेंदुं, 103 *a* भ्रूभंगे सहसोद्गतेपि, 106 *b* आताम्रतामपनयामि विलक्ष एव । 107 *a* शीतांशुमुखमुत्पले तव दृशौ, 111 *a* उद्यद्विद्रुमकांतिभिः किसलयैस्ताम्रां, 129 *b* सुभ्रु त्वन्मुखपंकजेन शशिनः, प्रत्यग्रमज्जनविशेषविविक्तकांतिः । 130 *a* कुसुममृदुकुमारमूर्तिः, 133 *b* यातोस्मि पद्मनयने समयो ममैष । 134 *a** पक्वेलिमं दाडिममर्कबिंबं । *दिनावसाने तरणेरकस्मात्, 137 *b* समारूढप्रीतिः प्रणयबहुमानादनुदिनं । 139 *b* उदयतटांतरितमियं प्राची सूचयति, 142 *b* स्रस्तस्रग्दामशोभां त्यजति विरचितां, 143 *a*† स्मितपुष्पोद्गमोयं ते । आरूह्य शैलशिखरं त्वद्वदनापहृतकांतिसर्वस्वः । किं पद्मस्य रुचिं न हंति नयनानंदं विधत्ते न किं । 179 *b*† माद्यद्दिग्गजगंडभित्तिकषणैः, P. 161 *a* द्वीपादन्यस्मादपि, 169 *a** तादृक्दीर्घविरिंचिवासरविधौ । *अस्यासिर्भुजगः स्वकोश । author's name is here given as Śrîharshapaṇḍita in P. 184 *b** वृद्धो बाद्धिरयं तरंगवलिभं, 191 *b*† वासोर्थं दयतेव नातिपृथवः

[खण्डनकारि-] श्रीहर्ष Śrîharsha, author of Khaṇḍana.

166 *b* सुतलं चरणद्वंद्वं । अध्याहार[:]स्मरहरशिरः, आस्ते दामोदरीयामिय-मुदर, अंगः (तः) संतोषबाष्पैः स्थगयति, भूशक्रस्य यशांसि विक्रमभरेण

श्रीहर्षपण्डित Śrîharshapaṇḍita.

10 *a* चूडाभस्मकणांकितावि व जटा, 165 *a* प्रागेतद्वपुरामुखेगुं(खेंदु)सृजतो, P. 159 *a* त्वया विधातर्यदकारि चामृतं । 170 *b* श(रा)ज्ञामन्य(स्य)शतेन किं कलयते । अस्यारिप्रकरः शरश्च, यः पृष्टं युधि, ऋजुत्वमौनश्रुतिपारगामिता । P. 114 *b* यत्पद्ममादित्सु तवाननीयां । 176 *b* सिंदूरद्युतिमुग्धमूर्द्धनि धृत, 177 *a* द्विषद्भिरेवास्य विलंघिता दिशो । चलाचलप्राप्य(प्रोथ) तया महीपतेः ।

† * The verses marked with an asterisk under this heading and all under the next two headings with the exception of 166 *b* and 10 *a* which I have not been able to trace and of 180 *b* which occurs in the Nâgânanda are from the Naishadhîya. The verses unmarked under the first heading are from the Ratnâvalî and those marked † are from the Nâgânanda. So that though by the expression खण्डनकारिन् or पण्डित the author meant to distinguish the later Śrîharsha from the earlier author of the dramas, the scribes have as usual made mistakes, omitting the expression in some cases and adding it where not wanted in one case at least.

हरेर्यदक्त(क्ता)मि पदै[क]केन खं प्रयातुमस्माकमियं कियत्पदं । अजस्रभूमीतटकुट्टनोद्भटैः । धूलीभिर्दिवमंधयन् the author called Harshapandita here,- 180 *b* †उद्गच्छज्जलकुंजरेंद्ररभसा, 185 *b* विललास जलाशयोदरे । अश्रांतश्रुतिपाठपूतरसना । सममेणप(म)दैर्यदापणे ।

श्रुतधर Śrutadhara.

48 *a* कामं भवंतु मधुलंपटषट्पदौघ ।

श्रुतधरराम Śrutadhararâma.

27 *a* पीडनं बहुधान्यस्य बिधातुं लब्धजन्मनः । ये वर्द्धयंति पापद्धिकौतुकं पृथिवीपतेः । name of the author from P.

सर्वदास Sarvadâsa.

173 *a* महानपि सुवीरोपि । *b* सत्यशीलदयोपेतो

सर्वज्ञवासुदेव Sarvajñavâsudeva.

135 *b* इदं नभसि भीषणभ्रमदुकूलकोलाहलैः । 136 *b* सद्यः सांद्रमषीविलुप्तककुभः, 149 *a* व्याधूतहारमणयः, 154 *a* यस्मिन्नास्ति कचग्रहव्यतिकरो, ससंभ्रमकचग्रहव्यतिकराकुला, *b* तल्पे नितंबतलमात्रनिरस्तवस्त्रां ।

सिद्धचक्रवर्तिजयसिंहदेव Siddhachakravartijayasiṁhadeva.

122 *b* दूरं तोयधरांधकारकरिणां यूथेषु नष्टेष्वितो । name of the author from P.

सीत्कारत्न Sîtkâraratna.

P. 117 *b* समादिष्टं शिष्टैः परमिह यन्निर्वृतिपरं । not in D. (4th line स सीत्कारष्पायादमृतविजयी सुंदरदृशां ।)

सुबन्धु Subandhu.

6 *b* स जयति हिमकरलेखा चकास्ति, 9 *a* खिन्नोसि मुंच शैलं attributed by mistake to Harihara, but to Subandhu in B. & P.- P. 11 *a* अविदितगुणापि सुकवेः । 27 *b* विध्वस्तपरगुणानां भवति खलानां, विषधरतोप्यतिविषमः । हस्त इव भूतिमलिनो । 171 *a* चापं तेन निपीडितं रणरसः सद्योगलद्विद्विषां ।

सूक्तिसहस्र Sûktisahasra.

6 *b* जयति हरजटाभरो यदंतः । प्रणमत नयने हरस्य, 8 *b* लक्ष्मीपाणिद्वयपरिचितं, 9 *b* ज्योतिस्तमोहरमलोचनगोचरं तत् । P.11 *b* जुगुप्सितमिदं धात्रा । 18 *a* केदं गर्जितमेष किंनु दलति स्तंभो, 61 *a* गंतुं विवस्वदुदये हृदयेश्वरस्य । शक्नोमि नासितुमहं, 62 *a* एतत्सर्वं शृणुत वचनं, *b* अस्यास्त्राणमहो

वियोगदुरितात्, किं भद्रं पथि गच्छतस्तव वयं ब्रूमः, 63 *a* निक्षिप्य कापि शयने विवशं शरीरं। श्रुत्वा बाहिः क्वचन कंचन कापि शब्दं। 65 *b* विश्रांतो दिवसः प्रपंचितरुतैः, 66 *a* अभ्यर्थ्य सप्रणति मंदिरमभ्युपेता। 82 *b* ब्रूमः किं परमत्यगात्तव पतिः। शृणु परमिदमंत्ये, 100 *b* कमलशरधिरंभा, 101 *a* श्रुत्वा गर्जितमंथरे जलमुचः सद्यो, 110 *a* यत्प्रारंभविजृंभितो रतिपतिः शृंगारसंजीवनीं। 114 *b* ततः प्रादुरभूद्ग्रीष्मः। तपनं बिभ्रदाकाशे। क्वापि क्वापि दिगंते। प्रतिगतमर्थिजनानां। रवेः समस्तक्षितिमध्यगं रसं। भ्रमत्यः परितश्छायाः। तप्ता मही विरहिणामिव चित्तवृत्तिः। the last only in P. and anonymous.—118 *b* वज्रेण त्रिजगत्पतेर्बलरिपोः, 122 *a* जीमूतेषु महत्सु लोकमपरं, *b* चेतः कर्षति सप्तच्छदकुसुमरसा, यशसो वर्द्धमानस्य। शौणैः परिवृतः पद्मैः। व्योम्नि विश्रांतजीमूते। 125 *a* आसत्यलोकादाभूमेः। *b* अहो कथमसीमेदं! गिरंति ननु कल्पांते। 128 *a* आस्कंदितो भुजलताचलिता। संतु द्रुमाः किसलयोत्तरपुष्पभाराः। एषा जिगीषति पृथुस्तबका लता त्वां। *b* आरादसौ तरुवरः, 130 *b* संश्लेषे कुचयोर्मुखोपगमने, 131 *a* किं वात्या चलिता लता मणिमयी, *b* प्रथममनुसरंतीष्वंभसि प्राणनाथं। अथ कृतक-विहंगैः पार्थिवोद्धूलयंत्रैः। प्रणयिनि सति सिंचत्यंबुभिः काचिदन्यां। 132 *a* ललितमिहतैका तेन राजीवपत्रैः। 136 *a* यच्चेदंबुधिमानमंतिकवयस्तद्विद्रुतां बिभ्रते। भवति हरिरगूढः। 139 *a* अग्रे धनुःशरकरः स्वयमस्ति कामः। work called here Sûktiratnâkara.—140 तंतुभ्रमेण रसनामणिगुंफनाय। 153 *a* स्नानं सिंधुजले विधाय जनतासन्ने, 154 *a* आचूर्यमाणपुलकः सुभगत्वकामः। 164 *a* हन्ति स्थ(स्थू?)णाश्चरणहननैः, भरालोके भूमौ पतति, *b* पुरो नुन्नः पश्चाद्व्रजति, 176 *a* महीचर इवांभोदः। राज्ञस्तथा भुजकृपाणशरासनेषु। *b* मेरोः पोतमुदन्वतः प्रतिनिधिं, 178 *a* उपर्यशुमतः सिद्धाश्चरंते, भर्तृचिंतापरा यत्र। यदीषु सुरस्त्रीणां। *b* सद्यः स्यंदनचक्रभंगचकित, 180 *b* उत्तंसीकृतचंद्रमाः।

सूरवर्मन् Sûravarman.

11 *b* आश्लेषाधरबिंबचुंबनसुखालाप

सोमकवि Somakavi.

6 *a* वंदे तदेकं शिवयोः शरीरं। 101 *b* आगच्छन्सूचितो येन। 186 *a* नक्तं शशांकोपलकुट्टिमेषु।

सोमनाथप्रशस्ति Somanâthaprasasti.

12 *b* संध्यातांडवडंबरप्रणयिनो

सोमप्रभाचार्य Somaprabhâchârya.

P. 163 *a* लक्ष्मीः पश्यति नीचमर्णवपयः

[भट्ट-] सोमेश्वर [Bhaṭṭa-] Someśvara.

6 *a* कण इव पुरो बन्हेः, 98 *a* अमृतमधुरैः कांचीनादैः, 183 *a* एते पल्लिपुरंध्रिनिर्भरजलक्रीडा

[भट्ट-] स्वामी [Bhaṭṭa-] Svâmin.

148 *a* हृतोष्ठरागाणि हृतांजनानि ।

हनूमत् Hanûmat.

8 *a* जीयासुः शकुलाकृतेर्भगवतः, न पंकैरालेपं कलयति धरित्री, 17 *a* पृष्ठभ्राम्यदमंदमंदरगिरि, *b* पातु त्रीणि जगंति संततमकूपारात्, चंद्रार्धायिततिनिः-पिधानदशनो, 18 *b* आकृष्टः शिखया नखैर्विलिखितः, कस्त्वं ब्रह्मन्पूर्वः, किं छत्रं किं नु रत्नं तिलकमुत तथा, 66 *b* भगिनि मदनः श्रीमानेष त्वया यदि लिख्यते । 165 *b* अत्युच्चाः परितः स्फुरंति गिरयः, 166 *a* आबाल्याधिगमान्मयैव गमितः, 167 *a* भ्रांत्वा दिग्वलयं क्षितीश्वर दिवं, 163 *a* मातुः खेदमयं ततान पृथुकः, 188 *a* अस्ति श्रीस्तनपत्रभंगमकरीनिद्रांचितोरःस्थलो ।

हरगण Haragaṇa.

152 *a* ऋग्वी दृष्टिरनुल्बणं विहसितं

हरिभट्ट Haribhaṭṭa.

35 *b* काक त्वं फलनम्रमाम्रविपिनं

हरिहर Harihara.

P. 12 *b* पदव्यक्तिव्यक्तीकृत, 29 *b* आशाः पूरयति श्रियं वितरति त्रैलोक्यतापं, 33 *a* उद्याने सहकारकोरकरसप्रत्याशया कोकिलः । उत्कूजंतु वटे वटे बत बकाः, 77 *a* गंतुं प्रांगणतो ददाति न मुहुस्तस्याः कुरंगीदृशः । 80 *b* तन्वी संकेतवेश्मन्यतनुतरुतले, चित्रोल्कीर्णादपि विषधराद्भीतिभाजो निशायां । 138 *b* मंदं निधेहि चरणौ परिधेहि वासो । 144 *a* श्लेषोक्तिशयोक्तिमेव वदतु स्तोत्रं पुनर्मन्यतां । 148 *a* नेपथ्यादपि राजते किमपि सा व्यालुप्तभूषा तनुः । 150 *b* तमोभिः पीयंते गतवयसि, कोपं संवृणु कोपनेश्रुसलिलैर्धौतांजने किं दृशौ ।

हलायुध Halâyudha.

P. 160 *b* अष्टांगुलपरीणाह ।

MANUSCRIPTS BELONGING TO THE COLLECTION OF 1884—1887.

(See Catalogue in my Report for those years.)

No. 294 प्रयोगपारिजात-पाकयज्ञकाण्ड. Prayogapârijâta—Pâkayajñakâṇḍa.

The following are the authors and works quoted in this manuscript :—

Agnipurâṇa.
Atri.
Amarakośa.
Âdipurâṇa.
Âpastamba.
Âśvalâyanâchârya.
Uśanas.
Ṛikvidhâna.
Kâlanirṇaya.
Kûrmapurâṇa.
Garuḍapurâṇa.
Gobhila.
Chandrikâ.
Chhandogapariśishṭa.
Jâtukarṇya.
Devala.
Devîpurâṇa.
Nârada.
Nâradîyapurâṇa.
Padmapurâṇa.
Pulastya.
Prachetas.
Bṛihaspati.
Brahmapurâṇa.
Brahmavaivarta.
Brahmâṇḍapurâṇa.
Bhagavadgîtâ.
Bharadvâja.
Bhavishyapurâṇa.
Bhṛigu.
Matsyapurâṇa.
Marîchi.
Mârkaṇḍeya.
Mârkaṇḍeyapurâṇa.
Yama.
Yâjñavalkya.
Laugâkshi.
Varâhapurâṇa.
Vasishṭha.
Vâyupurâṇa.
Vṛiddhamanu.
Vṛiddhavasishṭha.
Viśvâmitra.
Vishṇu.
Vishṇudharmottara.
Vishṇupurâṇa.
Vyâsa.
Śaṅkha.
Śaṁbhu.
Śâtâtapa.
Śâlaṅkâyana.
Saunaka.
Shaṭtriṁśanmata.
Sumanta.
Saurapurâṇa.
Skandapurâṇa.
Smṛitibhâskara.
Smṛityarthasâra.
Hârita.
Hemâdri.

Prayogapârijâta is quoted in the Prayogaratna by Nârâyaṇabhaṭṭa whose latest known date is 1568 A.D., and it quotes Hemâdri whose latest date is 1272 A.D. No closer approximation to the date of Nṛisimha, the author, can be made. In a passage on fol. 73 he states that he will give the names of the articles not to be used in certain rites in the Karṇâtaka language, wherefore he appears to have been a Canarese Pandit.

No. 346. गीतगोविन्दकाव्यम् Gîtagovinda with a commentary entitled Rasikapriyâ.

1st leaf wanting and the opening words of the 3rd verse.

नत्वा मा(म)तंगभरतप्रमुखान् सुगीतसंगीतशास्त्रनिपुणान् जयदेववाचां ।
श्रीकुंभकर्णनृपतिर्विवृतिं तनोति गानं विधाय सरसं रसिकप्रियाख्यां ॥ ४ ॥
श्रीबैजवापेन सगोत्रवर्ज्यः (र्य्यः) श्रीदप्पनामा द्विजपुंगवोभूत् ।
हरप्रसादादपसादराज्यप्राज्योपभोगाय नृपोभवद्यः ॥ ५ ॥
यदन्वये निर्जिततद्धुवादिपदः पदं तत्परमाप्य भाति ।
श्रीमेदपाटे गुहिलप्रधाना यत्राभवन्भूपतयः प्रभूताः ॥ ६ ॥
तत्र क्रमाद्भव्यपदं–राज्ये हम्मीरनामा नृपतिर्बभूव ।
चंद्रादिरत्नप्रकरक्रमेण रत्नाकरे कल्पतरुर्यथासीत् ॥ ७ ॥

दानानि संगतवनीपकमात्रपात्रमासाद्य यो ददिरनंतगुणानि कामं ।
पंचाननो विषमधा(१)दिषु यः प्रसिद्धश्चक्रीमृधान्याखिलशत्रुजयावहानि ॥ ८ ॥

तस्मादभूत्सत्तनयः प्रभूतनयः परायः सदयः शतायः ।
श्रीक्षेत्रसिंहः प्रतिपक्षनागसिंहः पराहंकृतिमत्तसिंहः ॥ ९ ॥
ततोभवल्लक्ष उदीतलक्षविपक्षिपक्षक्षयकारदक्षः ।
गयाविमोक्षास्थितधर्म्मरक्षः स्वक्षः कृतत्र्यक्षसमक्षलक्ष्यः ॥ १० ॥
तन्नंदनो निर्जिभू(तः)पूर्वराजचारित्रसंपावितमेदिनीकः ।
श्रीमोकलेंद्रः प्रणतारिमौलिमाणिक्यभाभासितपादपीठः ॥ ११ ॥
श्रीकुंभकर्णस्तदनु क्षितींद्रः क्षितीं(र्तिं) बिभर्तींद्रसमानसारः ।
शेषादिकेभ्यो भरणे धरित्र्या भरस्य विश्राणितविश्रमः सन् ॥ १२ ॥
स श्रीशभक्तिप्रवणः प्रवीणः संगीतशास्त्रेखिलशास्त्रवेत्ता ।
श्रीगीतगोविंदसुगीतकस्य नव्याकृतिं व्याकृतिमातनोति ॥ १३ ॥

जित्वानु पृथिवीं कृत्वा तत्पतीन् करदायिनः ।
राधामाधवसारस्ये रसिको रमतेधुना ॥ १४ ॥
प्रत्यज्ञायि प्रबंधो यो जयदेवेन धीमता ।
न तस्य विद्यते लक्ष्म सर्वांगैरुपबृंहितम् ॥ १५ ॥

अतः स्वरादिभिः षड्भिरंगैः संयोज्य तथ्यतां ।
नीत्वा गीत्वा तथा हित्वा कुटिकाः(१) संप्रवर्त्यते ॥ १६ ॥

शृंगारे सप्रपंचे रस इह रुचिरौचित्ययुक्तौ प्रकृष्टे-
लंकारे नायिकाया गुणगणरणने वर्णने नायकस्य ।

गीतौ रीतौ च वृत्तौ लयमनु रसिकाः कौतुकं चेत्तदेता
दोषैर्मुक्ता गुणाढ्या शृणुत नरपतेः कुंभकर्णस्य वाचः ॥ १७ ॥

स किं बंधः श्लाघ्यो व्रजति शिथिलीभावमसकृत्
विचारेणाक्षिप्तो भवति ननु टीकापि किमु सा ।
न या ग्रंथग्रंथिप्रकटनपटुः किं तु तददो
द्वयं युक्तं कर्तुं प्रभवतितरां कुंभनृपतिः ॥ १८ ॥

शृंगारोत्तरसत्काव्यवेदिविद्वन्मुदे [म]या ।
मेघैर्मेदुरमित्यादि पद्यं व्याक्रियतेधुना ॥ १९ ॥

गमकालपेशलतया । मध्यम ग्रामे । षाडवेन । मध्यमेण मध्यमादिरागेण । गीयते ॥

गणपतिमभि[म]तफलदं वरदं प्रणिपत्य सिद्धिगुणविशदं ।
मातौ जयदेवकृते धातुं कुंभो नृपस्तनुते ॥ १ ॥

अथ कुंभकर्णनृपतिः स्तुत्वा नत्वा सरस्वतीं देवीं ।
स्वरपाटते(वे)न वत(घट)नां करोति गुंफं सुगानार्थं ॥ २ ॥

At the end—अन्ये-

माद्यद्गुदं[र्दं]तिदंतावलबलदलनोद्दंडदोर्दंडपिंडो-
द्दामस्थेमानधामाभिनवनवभवद्भ्राजमानोरुकीर्त्तिः ।
व्याचष्ट स्पृष्टसृष्टाष्टपदविवरणैः सर्गमेकादशं तं
पृथ्वीनाथः प्रथिम्ना जितपृथुमहिमा कुंभकर्णो नृपेंद्रः ॥

इति श्रीयवनीयामिनीभानोः श्रीमहीमहेंद्रश्रीकुंभकर्णस्य कृतौ रसि[क]प्रियायां सानंददामो ?

This is a commentary on Jayadeva's Gîta-Govinda by Kumbhakarṇa, who, as stated in the introduction, was a prince belonging to the dynasty that ruled over Medapâṭa or Mewar in Rajputana. The progenitor of the race was Bappa and the first prince of note was Guhila, after whom the dynasty was called by the name of Gehlote. In the course of time a famous prince of the name of Hammîra belonging to the family ruled over Mewar. He was succeeded by his son Kshetrasimha and this latter by Laksha. After Laksha his son Mokala came to the throne, and Mokala was followed by Kumbhakarṇa. These names are also given by Tod in his Annals of Râjasthâna and in

this order. The dates of accession of the princes are according to him the following:—

Hammîra, 1301 A.D.
Khaitasiṁha (Kshetrasiṁha), 1365 A.D.
Laksha, 1373 A.D.
Mokala, 1398 A.D.
Kumbho (Kumbhakarṇa), 1419 A.D., and reigned to 1469 A.D.

This king is noticed in my Report for 1882-83 as the patron of the architect, Maṇḍana, the author of the Râjavallabhamaṇḍana. Ted mentions Kumbho's having composed this commentary or what he calls "Appendix to the divine melodies in praise of Crishna."

In the commentary the author quotes Kârikâs from the Kâvyaprakâśa and also some of the instances. The metre of the first verse of the original, which is Śârdûlavikrîḍita, is thus defined:—

सूर्याश्वैर्मस[ज]स्ततास्सगुरवः शार्दूलविक्रीडितं ।

and Vasantatilakâ of the next is given as

उक्ता वसंततिलका तभजा जगौ गः ।

These are the definitions of the two metres given in the Vṛittaratnâkara of Kedârabhaṭṭa, so that this work is not later than the first quarter of the fifteenth century. In commenting on the 3rd verse, Kumbhakarṇa makes out the six following poets as mentioned therein:—

Umâpatidhara,
Jayadeva,
S'araṇa,
Govardhana,
S'rutadhara,
Dhoyî (Kavikshmâpati),

and reports the tradition that these six Pandits adorned the court of Lakshmaṇasena. A verse from Goi-Dhoi-kavirâja quoted by Jahlaṇa will be found in the preceding pages. Kavirâja is a paraphrase of Kavikshmâpati. Lakshmaṇasena came to the throne in Bengal after 1168 A.D., as will be seen hereafter.

No. 357. चिमनीचरित्रम्, Chimanîcharitra.
Composed in 1712 of the Vikrama era.

अन्त्यम्—

शुक्लजनार्दनपुत्रो वत्साचार्यस्य दौहित्रः ।
पठितालंकृतिशास्त्रो भट्टः श्रीमंडनश्छात्रः ॥
हीराभिधानपातिव्रतमहसि प्राप्तनि(जः)जन्मा ।
कविनीलकंठशर्मा निरमाच्चिमनीचरित्रमिदम् ॥
मिहिरमुनींदुमितेब्देतिक्रांते विक्रमादित्यात् ।
शिवरात्रौ शिवपदयोर्निजकृतिराधायि नीलकंठेन ॥

No. 371. पञ्चोपाख्यानम् Pañchopâkhyâna.

आदौ

सकलार्थशास्त्रसारं जगति समालोक्य विष्णुशर्मेदं ।
तंत्रैः पंचभिरेतच्चकार सुमनोहरं शास्त्रं ॥

अन्ते

कथान्वितं सत्कविसूक्तयुक्तं श्रीविष्णुशर्मा नृपनीतिशास्त्रं ।
चकार येनेह परोपकार[:] स्वर्गाय जायेत बुधा वदंति ॥ १ ॥
श्रीसोममंत्रिवचनेन विशीर्णवर्णमालोक्य शास्त्रमखिलं खलु पंचतंत्रं ।
श्रीपूर्णभद्रगुरुणा गुरुणादरेण संशोधितं नृपतिनीतिविवेचनाय ॥ २ ॥
प्रत्यक्षरं प्रतिपदं प्रतिवाक्यं प्रतिकथं प्रतिश्लोकं ।
श्रीपूर्णभद्रसूरिर्विशोधयामास शास्त्रमिदं ॥ ३ ॥
यद्यत्किंचित्क्वचिदपि मया नेह सन्यक् प्रयुक्तं
तत्क्षंतव्यं निपुणधिषणैः क्षांतिमंतो हि संतः ।
श्रीश्रीचंद्रप्रभुपरिवृतः [ढः?] पातु मां पातकेभ्यो
यस्याद्यापि भ्रमति भुवने कीर्तिगंगाप्रवाहः ॥ ४ ॥
स्मार्तं वचः क्वचन यत्समयोपयोगि
प्रोक्तं समस्तविदुषां त [दः?] दूषणीयं ।
सोमस्य मन्मथविलासविशेषकस्य
किं नाम लांछनमृगः कुरुते न लक्ष्मीं ॥ ५ ॥
प्रत्यंतरं न पुनरस्यमुना क्रमेण
कुत्रापि किंचन जगत्यपि निश्चयो मे ।
किंत्वाद्यसत्कविपदाक्(ह्व)तबीजमुष्टिः
सिक्ता मया मतिजलेन जगाम वृद्धिं ॥ ६ ॥

चत्वारि हि सहस्राणि तत्परं षट् शतानि च ।
ग्रंथस्यास्य मया मानं गणितं श्लोकसंख्यया ॥ ७ ॥
शरबाणतरणिवर्षे रविकरवदि फाल्गुने तृतीयायां ।
जीर्णोद्धार इवासौ प्रतिष्ठितो बुधैः ॥ ८ ॥ मूलप्रति लक्ष्मानः संति ॥
इति श्रीपंचाख्यानकं नाम नीतिशास्त्रं समाप्तं ॥

This is an edition of the Pañchatantra prepared under the direction of a Mantrin or minister of the name of Soma and completed on the 3rd tithi of the dark half of Phâlguna of the year 1255 by a man of the name of Pûrṇabhadra. The text of the Pañchatantra, he says, had become corrupt, and he corrected every letter, word, sentence, story and verse. Accordingly we find on comparing this edition with the existing text as printed in the Bombay Sanskrit Series that there are differences of reading in almost every line. Some of the prose passages and verses in the latter are omitted and sometimes there are others in the place of those occurring there. Sometimes there are verbose prose passages to which there is nothing corresponding in the existing text. The work might be characterized as Pañchatantra re-written. Who the Soma-mantrin mentioned by the author was it is difficult to say. The date in all probability refers to the era of Vikrama, wherefore it is equivalent to 1199 A.D.

No. 375. पद्यवेणी. Padyaveṇî by Veṇîdatta, son of Jagajjîvana, grandson of Nîlakaṇṭha, and belonging to Yâjñika family.

Names of authors and works occurring at the end of the verses quoted :—

Akabbarîkâlidâsa.
Akâlajalada.
Anantabhrâtâ.
Amara.
Amarachanda.
Âśâmitra.
Indrakavi.
Uddâmakavi.
Kavikaṅkaṇa.
Kavirâja.
Kavîndra.
Kâlidâsa.
Kûrmâchalanripati.
Krishṇadâsa.
Krishṇapaṇḍita.
Keralî.
Kesarikavi.
Kshemendra.
Gaṇapati.
Gûrjara.
Govardhana.
Govindabhaṭṭa.
Gaurî.
Gaurîpriya.
Ghanaśyâma.
Chandrachûḍa.
Chintâmaṇi.
Chintâmaṇidîkshita.

Jagajjîvana.
Jagajjîvanavṛijyâ.
Jagannâtha.
Jayadeva.
Trivikramabhaṭṭa.
Daṇḍin.
Dâmodarabhaṭṭa.
Devasiddhivedin.
Deveśvara.
Dhûrta.
Nâthopâdhyâya.
Nîlakaṇṭha.
Padmâvatî.
Piṅgala.
Prabhâkarabhaṭṭa.
Bâlakṛishṇa.
Bâlâjîbhaṭṭa.
Bindukavi.
Bilhaṇa.
Brahmendrasvâmin.
Bhartṛihari.
Bhavadeva.
Bhânukara.
Bhuvanânanda.
Bhûpatimiśra.
Bhojaprabandha.
Madhusûdanasarasvatî.
Madhusûdanasvâmin.
Mahâkavi.
Mâdhava.
Maithila.
Morikâ.
Mohana.
Mohana Oṭṛâ(drâ ?)ka.
Raghunâthopâdhyâya.
Ratnâvalî.
Ramânâthakaviṛâja.
Râmachandra.
Râmachandrabhaṭṭa.
Râmachandrâgamin.
Râmachandropâdhyâya.
Râmajit.
Râyabhaṭṭa.
Rudra.
Rûpaka.
Lakshmaṇa.
Lakshmaṇasena.
Lakshmaṇasenaputra.
Lolimba.
Vaṁśîmiśra.
Vâṇîkaṇṭhâbharaṇa.
Vâṇîrasâlavṛijyâ.
Vâhinîpati.
Vijaśeshara (Dvijaśekhara ?).
Viṭṭhaleśvara.
Virâja.
Viśvambhaṭabhyaṭṭa.
Veṇîdatta.
Verâdidâtta (dattâ ?).
Vaidyabhânu.
Vyâsa.
Śaṁkaramiśra.
Śârṅgadhara.
Śiva.
Śivânanda.
Śishṭa.
Śrîyâjñika.
Śrîharsha.
Shâṇmâsika.
Sadâśiva.
Sarvadâsa.
Sârvabhauma.
Simhadatta.
Subhâshitaṃuktâvali.
Smarapuṅgava.
Harinârâyaṇamiśra.
Hariharabhaṭṭa.
Hanûmat.

Dr. Rajendralal Mitra notices a MS. dated 1701 of a glossary composed by the author and entitled Pañchatattvaprakâśikâ (Vol. IV., p. 48). From the letters SK. printed after the date, it appears that it is to be referred to the Śaka era. Prof. Aufrecht, however, seems to refer it to the Vikrama era and consider its equivalent 1644 (A.D.) to be the date of the composition of the work (*Catalogus Catalogorum*, p. 314).

No. 376. पद्यामृततरङ्गिणी. Padyâmṛitataraṅgiṇî by Bhâskara, son of Âpâjibhaṭṭa and belonging to the family of Agnihotrin.

Names of poets and works occurring at the end of verses :—

Akabarîyakâlidâsa.	Bhâvaśataka.
Anyoktikaṇṭhâbharaṇa.	Bhâskara.
Amaruśataka.	Bherîbhâṅkara.
Kâvyaprakâśa.	Matkṛita (Bhâskarakṛita) Bhâskaracharitra.
Gaṇapati.	Mûrtakavi.
Gadâdhara.	Râmachandra.
Guṇâkara.	Lakshmaṇa.
Gauḍa.	Vaṁśîdharamiśra.
Chandrakavi.	Vâlmîki.
Jayadeva.	Vidyâpati.
Trivikrama.	Viśvanâthavâhinîpati.
Devagaṇa.	Śârṅgadhara.
Dharaṇîdharabhaṭṭa.	Shâṇmâsika.
Paṇḍitarâja.	Sadâśiva.
Prastâvachintâmaṇi.	Sabhyakaṇṭhâbharaṇa.
Bhaṭṭanîlakaṇṭha.	Haribhaṭṭa.
Bhânukara.	

The commentary on the Vṛittaratnâkara to be noticed below, apparently by the same author, was composed in Vikr. 1732 or 1676 A.D. Probably this author is the same as the author of the Paribhâshâbhâskara noticed in my Report for 1883-84 (p. 60); for in both cases the author's name was Bhâskara, his father's Âpâji, grandfather's Hari, and great-grandfather's Purushottama, the family name being Agnihotrin. In the colophon of the commentary on the Vṛittaratnâkara, Bhâskara's other name is given as Hari. Probably his grandfather's name was given to him according to the usual Maratha custom. Bhâskara's chronological relations with Bhaṭṭoji Dîkshita and Nâgojibhaṭṭa mentioned in the Report are consistent with the above date.

No. 417. सभ्यालंकरण. Sabhyâlaṁkaraṇa by Govindajî (Sanskritized into Govindajit).

Names of poets and works occurring at the end of the verses quoted :—

Amaraka.	Kavirâja.
Amarachandra.	Kâlidâsa.
Uḍḍîyakavi.	Kumâradâsa.
Utpala.	Kshemendra.
Kalaśa.	Gaṇapati.

Gadâdhara.
Gopâditya.
Govardhana.
Ghaṭakharpara.
Jayamâdhava.
Trivikrama.
Daṇḍin.
Darpaṇa.
Dharmadâsa.
Nirmala.
Nîlakaṇṭha.
Nîlakaṇṭhaśukla.
Prabhâkarabhaṭṭa.
Bâlabhârata.
Bâṇabhaṭṭa.
Bilvamaṅgala.
Bilhaṇa.
Bhaṭṭasomeśvara.
Bhartṛihari.
Bhavabhûti.
Bhânukara.
Bhânupaṇḍita.
Bhâravi.
Bhâvamiśra.
Bhâsa.
Bhîmasiṁha.
Bhîmasena.
Bhojaprabandha.
Mahânâṭaka.
Mâgha.
Murâri.
Medha (dhra ?).
Raghupati.
Râjaśekhara.
Râghavânandadeva.
Rudra.
Lakshmaṇa.
Vararuchi.
Varâha.
Vâsudeva.
Vikaṭanitaṁbâ.
Vedavyâsa.
Śakavṛiddhi.
Śârṅgadhara.
Śivasvâmin.
Śrîharsha.
Shâṇmâsika.
Saṅkula.
Harihara.

No. 519 अलंकारमञ्जूषा. Alaṁkâramañjûshâ.

Introduction:—

चंद्रविभूषितभालं गौरीबालं गलेच्छमणिमालं ।
विघ्नविघातायालं स्मरामि हतदेवरिपुजालं ॥ १ ॥

रामचंद्रसुकलामृतपाने लालसं निभृतपक्ष्म सुकांति ।
जानकीनयनरम्यचकोरद्वंद्वमादिशतु मे कमनीयं ॥ २ ॥

देवशंकरनामा यो रानेरनगरस्थितिः ।
काव्यालंकारमंजूषा क्रियते तेन कौतुकात् ॥ ३ ॥

क्व मंदा मे बुद्धिः क्व च लसदलंकारकविता
जरन्नावा तर्तुं तरलमनसोगाधजलधिं ।
सहायो मे श्रीमद्गुरुचरणपाथोजकमलं
तथा तारांबायाः पदकमलयोर्धूलिपटलं ॥ ४ ॥

प्राचीनोक्तेष्वलंकारकदंबेषूपमादयः ।
प्रसिद्धास्तेत्र कथ्यंते बालव्युत्पत्तिहेतवे ॥ ५ ॥

Then follow the following verses, in which Bâjirâv the First of the Peshwa family, and his descendants Mâdhavarâv and Râghava or Raghunâtharâv are noticed, and a curious etymology of the word Peshwa is given. :—

पेषणं रिपुगणस्य महाजौ यश्चकार बहुधोद्यतखड्गः ।
वाति पेषमिति पेशलमर्थं पेषवापदमुपैति वदत्तं ॥ ६ ॥

पेषवा इति पदं स्पृशन्वशी बाजिराव इति कोपि महीद्रः ।
नाकनाथ इव देवसमूहैर्वंदितोभवदहो नरदेवैः ॥ ७ ॥

तस्य शुद्धतमवंशकरीरौ सूदयौ परविभेदसमर्थौ ।
माधवो मधुरिपोः समतेजाः राघवो रघुपतेः समकीर्त्तिः ॥ ८ ॥

यौ विलोक्य हरिणा इव सिंहं शत्रवो हि विदिशो विभजंते ।
ताविमाविह महीनरदैवौ प्रायशः प्रतिपदं किल वर्ण्यौ ॥

रम्यमन्यदपि वस्तु तदीयं वाजिहस्तिभटवीरशरादि ।
वर्णनीयमिह संभवदुक्त्याभ्यर्हितत्वमनयोस्तु तथापि ॥

उपमानोपमेये द्वे धर्मसादृश्यवाचके &c.

This is a work on Alaṁkâras alone like Appayya Dîkshita's Kuvalayânanda. The instances are framed by the author and in them he sings of the glories of the Peshwas Mâdhavarâv the First and his uncle Raghunâtharâv, who is spoken of as Râghava. This is the latest instance of the embodiment of the idea of making the flattery of a royal personage subserve a scientific purpose, the earliest known to us being Halâyudha's Kavirahasya and later ones, the Ekâvalî to be next noticed and the Pratâparudrîya. Both Mâdhavarâv and Raghunâtharâv are styled kings, and in the instances sometimes Mâdhavrâv is spoken of and sometimes Raghunâtharâv. Mâdhavarâv became Peshwa in 1761 and up to 1768 his uncle was associated with him in the administration. The author, therefore, had that state of things before his mind's eye and must have composed his treatise during that period. Râmaśâstrin, the celebrated Nyâyâdhîśa or chief justice in Mâdhavarâv's time, is thus spoken of :—

वृथाभिमानोक्षिपदो महामुनेर्वृथैव दर्पः कणभुङ्महेशितुः ।
श्रीरामशास्त्री भवतीह तादृशो न किं भुवि श्रीनृपमाधवार्चितः ॥

Râmaśâstrin is thus placed on a level with Gautama and Kaṇâda. From the following colophon it appears that

the author's name was Devaśaṁkara, his father's Nâhanâbhâyi, and his surname Purohita. He was a Gujarati Brahman, native of Râner, probably the same as Rânder, and lived at Urahpattana, which must be Olpâḍ. Both places are near Surat.

इति श्रीरानेरनगरजन्मभुवा उरःपत्तनकृतनिकेतनेन पुरोहितोपनामकेन भट्टदेवशंकरेण पुरोहितनाहानाभायिसुतेन विरचितालंकारमंजूषा समाप्ता ॥

No. 535 एकावली. Ekâvalî with Mallinâtha's commentary.

This is a transcript caused to be made by me for our collection of a manuscript belonging to Govind Śâstri Nirantar of Nâsik. In Part I of my "List of Sanskrit MSS. &c.," published in 1893 that manuscript bears No. 133. The author's name is Vidyâdhara. The Ekâvalî is a work on the Alaṁkâraśâstra written on the lines of the Kâvyaprakâśa. Like the latter it consists of Kârikâs followed by an explanation. Sometimes we have the same expressions and passages as in the older work. It consists of eight parts called *Unmeshas*, the subjects treated in which are the following :—

I.—Dhvanivyavasthâpana.
II.—S'abdârthanirûpaṇa.
III.—Dhvanibheda.
IV.—Guṇîbhûtavyaṅgya.
V.—Guṇanirûpaṇa.
VI.—Doshanirûpaṇa.
VII.—S'abdâlaṁkâra.
VIII.—Arthâlaṁkâra.

In the first of these we have the subject-matter of the first Ullâsa of the Kâvyaprakâśa and the latter part of the fifth in which Vyaṅgya or Dhvani, *i. e.*, suggested sense, is established as something independent of the *abhidheya* or conventional and *lakshya* or figurative, and as forming the soul of a *Kâvya*. The second Unmesha corresponds to the second Ullâsa, the subject-matter of the third Ullâsa being despatched with a short notice at the end. The third and fourth of the above correspond to the fourth and fifth parts of the Kâvyaprakâśa, the fifth to the eighth, the sixth to the seventh and the seventh and the eighth to the ninth and tenth. There is nothing corresponding to the

sixth Ullâsa of the Kâvyaprakâśa; for Mammaṭa himself considers that as a separate chapter to be unnecessary, as its subject-matter is embraced in the ninth and tenth Ullâsas.

At fol. 8 *b* and 9 *a* and *b* occur the following verses :—

एष विद्याधरस्तेषु कांतासंमितलक्षणं ।
करोमि नरसिंहस्य चाटुश्लोकानुदाहरन् ॥

अंतरेण नरसिंहभूपतिं नेतरोस्ति मम वाङ्मयोचितः ।
चंद्रचूडमपहाय जान्हवीवारि वोढुमपरः क ईश्वरः ॥

विश्वोल्लंघनजांघिकीं वितनुते कीर्तिं विधत्ते श्रियं
हेलाधिक्कृतप(य)क्षराजविभवां चिंताकरं हंत्यघं ।
दुग्धे स्वादुतरान्रसान्वितरति स्फारं क्रियाकौशलं
काव्यं निर्वृतिमावहत्यपि परिस्पंदापहं चेतसः ॥

कृत्वा काव्यमपा(वा)पविश्वमहितां कीर्त्तिं कविग्रामणीः
श्रीहर्षः श्रियमद्भुतां हरिहरो लेभेर्जुनक्ष्माभृतः ।
मृत्योस्त्रासमपाचकार मलयक्ष्मामंडलाखंडल-
स्तत्किंचिन्न विलोक्यते न किल यत्काव्यात्समुन्मीलति ॥

What is peculiar to this work is that the instances of the rules have been framed by the author and they are all in praise of a prince of the name of Narasiṁha. It will be seen that Vidyâdhara mentions Harihara in the above. The prince Arjuna, from whom he got amazing wealth, must have been the ruler of Mâlwâ of that name whose earliest and latest known dates are 1211 A.D. and 1216 A.D.* Harihara, a Jaina poet named Madanakîrti, and Someśvara the author of the Kîrttikaumudî and Surathotsava, were contemporaries † and the last wrote the Surathotsava while Vastupâla was alive. Vastupâla died in 1298 Vikrama, *i. e.*, 1242 A.D.‡ So that all these authors flourished during the early decades of the 13th century.

In the body of the work certain attributes are applied to Nṛisiṁha or Narasiṁha of a nature calculated to afford help in determining his identity. They are as follows :—

* See my report for 1883-84, p. 105.

† Ibid, p. 57. ‡ Ibid, pp. 22 and 14.

F. 31 *a* त्रिलोकीकल्याणं जयति तव दोरुत्कलपते । F. 92 *a* श्रीमन्नुत्कलभूमिपाल, F. 95 *a* त्वामुत्कलाधीश

F. 33 *b* धर्मस्यैव महोदयो विजयते वीरः कलिंगेश्वरः । F. 66 *a* यशोराशिः कलिंगेश्वरः

F. 49 *b* कलिंगेश्वरे, 52 *b* इत्याहवे वीक्ष्य कलिंगनाथं नाथंत्यमी प्रांजलयः सपत्नाः

F. 61 *a* केषामेष न वर्णनीयमहिमा वीरः कलिंगेश्वरः, कलिंगवसुधाधिप

F. 93 *a* द्यौः पारिजातेन कलिंगनाथ

F. 99 *a* हम्मीरमानमर्दन भवतस्तेजो विभावसुं जयति

Narasiṁha was thus king of Utkala and Kaliṅga. Utkala is the name of the modern Orissa and the province bordering on it to the south was called Kaliṅga. They both appear to have constituted one kingdom. Narasiṁha is represented by his magniloquent flatterer to have humbled the pride of Hammîra. It is more than doubtful whether he actually did so, but from the use of the epithet we may safely infer that Narasiṁha was a contemporary of Hammîra; but which Hammîra is meant must be determined, as there were three princes of that name. The first belonged to the Harauti branch of the Chohan family and appears not to have been a person of note. He was a dependent of Pṛithirâja and was killed in 1193 A.D. As the *terminus a quo* for Vidyâdhara who must have been a *protege* of Narasiṁha, as no poet bestows such fulsome praise on a deceased prince, is, as shown above, the early decades of the 13th century, this Hammîra cannot have been Narasiṁha's contemporary. Besides, Orissa was not ruled over by a king of that name from 1024 to 1237 A.D. Another Hammîra was the prince who belonged to the Gehlote family and was, as stated in the Introduction to the Rasikapriyâ, an ancestor of Kumbhakarṇa king of Medapâṭa or Mewar and reigned from 1301 A.D. to 1365 A.D. A third was the king of Śâkambarî of the race of Châhuvâna mentioned by Śârṅgadhara in the beginning of his anthology and represented by him to have been famous for his bravery which equalled that of Arjuna. He is the hero of the Hammîra Mahâkâvya of Nayachandrasûri and is represented to have begun to reign in 1339 of Vikrama Saṁvat, *i.e.*

1283 A.D. * It was this Hammîra who defended the fortress of Ranthambhor (Ranastambhapura) with bravery against Alla-ud-din Khilji for more than a year and fell at last when it was taken in the year 1301 A.D. Both these princes bearing the name of Hammîra were famous. But as the Chohan prince is represented by Nayachandra as having attempted the conquest of southern countries, he was probably the Hammîra alluded to by Vidyâdhara. The Mahomedan power must have been firmly established in India at the time of Narasiṁha, for his panegyrist says in the following verse, which contains an instance of the figure called Vyâjokti, that the supreme lord of the Śakas trembled when he heard a peal of thunder, thinking it to be the sound of the drum of the marching army of the lord of the Utkalas, and concealed his fear and tremor by pretending that the embrace of his beloved had sent a thrill of joy into his frame.

आकर्ण्योत्कलभूपते जलमुचो निर्घोषमाकस्मिकं
त्वत्सैनापटहभ्रमेण सहसा संजातकंपाकुलैः ।
अंतर्भीतिपराहतोपि दयिताकंठग्रहक्रीडया
सांद्रानंदमयीं दशामभिनयत्यंगैः शकाधीश्वरः ॥

The Mahomedans were for some time after the conquest of the country by them called Śakas by some of the Sanskrit writers and the name Yavana to designate them came into more general use afterwards.

All these considerations lead us to about the end of the 13th century as the period when Narasiṁha and Vidyâdhara, the author of the Ekâvalî flourished. And from the list of the kings of Orissa given by Sir W. W. Hunter and copied by Mr. Sewell in his "Sketch of the Dynasties of Southern India," it appears that there was a Narasiṁha who ruled over the country from 1282 A.D. to 1307 A.D. If the Hammîra alluded to was the Mewar prince of that name, our Narasiṁha may have been the one who reigned from 1307 to 1327. There were two more Narasiṁhas after 1327; but they reigned for only 2 years and 1 year respectively, and therefore neither can have been the hero panegyrised by Vidyâdhara. There was another still, who reigned from 1257 to 1282. But he has been excluded by the

* Kirtane's edition, pp. 27 and 66, v. 56.

whole trend of our argument. Thus then the Ekâvalî was written about the end of the 13th or the beginning of the 14th century of the Christian era. It is quoted by Mallinâtha in his commentaries and also by Appayya Dîkshita in the Kuvalayânanda. In the Ekâvalî I find quoted the verse *Kimasubhir glapitaih*, &c., which occurs in Sriharsha's Naishadhîya.

The commentary called Tarala, or central gem, of the Ekâvalî, or one-stringed necklace, is by Mallinâtha, the celebrated commentator on the Kâvyas. In the sixth of the verses given below, which has a double sense, the commentator says that "this Ekâvalî, though a work of merit and an ornament, was because it had not a commentary (this Tarala) kept or secreted in treasure-houses as a necklace is, though it has a string and is an ornament when it has not the central gem. Now that the Ekâvalî necklace has a bright central gem in the shape of an elucidatory commentary (Tarala), may blessed persons wear it round the neck and on the bosom, that is, get the work by heart and commit it to memory." It would thus appear that the Ekâvalî was not for some time studied and the work was neglected because it had no commentary; from which it is to be concluded that Mallinâtha wrote the Tarala after a certain period had elapsed since the composition of the original. What the duration of the period was it is difficult to determine. But it must have been pretty long, since the Ekâvalî is not a string of unintelligible Kârikâs which require a commentary from the very beginning, but consists of Kârikâs and the author's Vṛitti or elucidatory remarks. At any rate it would not be unsafe to suppose that Mallinâtha did not live before the middle of the 14th century.

From the Tarala of Mallinâtha.

आदौ

अग्रे कृत्वा प्रियसहचरीमंतिकं संप्रयांतीं
व्रीडाभारादवनतमुखीमंबिकावल्लभो वः ।
लोलापांगां प्रणयमधुरां लोचनांतेन पश्य-
न्नंतस्तुष्यन्नवतु भगवानंबिकावल्लभो वः ॥ १ ॥
अध्यारूढः कपर्दी ⏑⏑⏑⏑⏑–⏑– नीहमानः
कर्षन् हर्षातिरेकात्कर ⏑कमलिनीखंडमुद्दंडवृत्त्या ।

अंतर्मग्नं कराग्रं फणिपतिशिरसि स्वैरमाधाय तोयं
मुंचन् सिंचन्नधस्तात्प्रमथपतिशिशून् भाति बालो गणेशः ॥ २ ॥

स्वीयैर्नित्यं गुणपरिमलैर्मोदयंती दिगंता-
नत्युद्दंडैरमृतकिरणैरैंदवीलेखिकेव ।
सालंकारा सुललितपदा साधुवृत्ता सभावा
माता नित्यं मम भगवती भारती संनिधत्तां ॥ ३ ॥

वाणीं काणभुजीमजीगणदवाशासीच्च वैयासकी-
मंतस्तंत्रमरंस्त पन्नगगवीगुंफेषु चाजागरीत् ।
वाचामाकलयद्रहस्यमखिलं यश्चाक्षपादस्फुरां
लोकेभूद्यदुपक्रमं च विदुषां सौजन्यजन्यं यशः ॥ ४ ॥

मल्लिनाथकविः सोयमेकावल्यामलंकृतौ ।
टीकारत्नं निबध्नाति तरलं नाम नामतः ॥ ५ ॥

एकावली गुणवतीयमलंक्रियापि
यद्वैशसादजनि कोशगृहेषु गुप्ता ।
तेनोज्ज्वलेन तरलेन समेत्य धन्यैः
कंठेषु चाद्यहृदयेषु च धीयतां सा ॥ ६ ॥

अन्ते

जगति विविधविद्यासिंधुमुष्टिंधयानां
वरभणितिपरीक्षा युज्यते सज्जनानां ।
तदिह मम निबंधे दूषणं भूषणं वा
भवति यदि विदग्धैस्तद्ध्रुवश्यं विमृश्यं ॥

पारीणाः पदसागरस्य कतिचित्तंत्रे स्वतंत्राः परे
केचित्कर्कशतासवक्रभणितिप्रौढिप्रियंभावुकाः ।
अन्ये सःकवि(ता)मृताब्धिलहरीमृष्टांशमुष्टिंधयाः
नैते केपि वयं तु किंतु त इमे सर्वे बहूकुर्वते ॥

इति श्रीपदवाक्यप्रमाणपारावारपारीणश्रीमहोपाध्यायकोलाचलमल्लिनाथसूरि-विरचितायां एकावलीव्याख्यायां तरलाख्यायां अर्थालंकारनिरूपणार्थोष्टम उन्मेषः॥

In the *Catalogus Catalogorum* Professor Aufrecht mentions apparently three different works of the name of Ekâvalî, evidently because he had not the means of going beyond the vague statements contained in the catalogues before him. The second is by Mahâmaheśvara Kavi noticed by Burnell (54 *b*). This work is the same as the one I have described; for its beginning, *praleyâchalakanyakâ* &c., is the same as that of my Ekâvalî (see the extract in Part I of my lists referred to above, p. 64) and like the latter contains eight *unmeshas*. Where Burnell gets the name Mahâmaheśvara Kavi from, if it is not to be taken as an epithet of Vidyâdhara, and the curious identification with Abhinavagupta, the famous author of the *Dhvanyâlokalochana* which he calls *Kavyâlokâlochana*, I do not know. The commentary *Tarala* noticed by Professor Weber (Berlin Catalogue, No. 1723) is the same as the Tarala mentioned above, as will be seen from the extract. It is a commentary on Vidyâdhara's work. The third noticed by Professor Aufrecht is, of course, the same as ours, since the name of the author is the same; and the first must also be the same, though no particulars are given. Mallinâtha cites the Ekâvalî which he has commented on. So that it follows that we know of one work only of the name, and its author was Vidyâdhara and commentator Mallinâtha.

No. 545. पिङ्गलार्थप्रदीप Piṅgalârthapradîpa.

This work appears from a statement in Dr. Kielhorn's Report for 1880-81 (p. 71) to have been composed in Saṁvat 1657 or 1601 A.D. Burnell's manuscript of the work was written in Śaka 1554, *i. e.* 1632 A.D. (Tanjore Cat., pp. 53 and 175), and Kielhorn's in Saṁvat 1716 or 1660 A.D.

Introduction :—

गोपीपीनपयोधरद्वयमिलच्चेलांचलाकर्षणात्
केलिव्यावृतचारुचंचलकरांभोजं व्रजन् काननेे ।
द्राक्षामंजुलमाधुरीपरिणमद्वाग्विभ्रमं तन्मना-
गद्वैतं समुपास्महे यदुकुलालंबं विचित्रं महः ॥ १ ॥

लंबोदरमवलंबे स्तंबेरमवदनमेकदंतवरं ।
अंबेक्षितमुखकमलं यं वेदो नापि तत्त्वतो वेद ॥ २ ॥

गंगाशीतपयोभयादिव मिलद्बालाक्षिकीलादिव
व्यालक्ष्वेलजफूत्कृतेरिव सदा लक्ष्म्यापवादादिव ।
स्त्रीशापादिव कंठकालिमकुहूसांनिध्ययोगादिव
श्रीकंठस्य कृशः करोतु कुशलं शीतद्युतिः श्रीमतां ॥ ३ ॥

विहितदयां मंदेष्वपि दत्वानंदेन वाङ्मयं देहं ।
शब्दार्थ(र्थे ?)संदेहघ्नयाय वंदे चिरं गिरं देवीं ॥ ४ ॥

भट्टः श्रीरामचंद्रः कविविबुधकुले लब्धदेहः श्रुतो यः
श्रीमन्नारायणाख्यः कविमुकुटमणिस्तत्तनूजोजनिष्ट ।
तत्पुत्रो रायभट्टः सकलकविकुलख्यातकीर्त्तिस्तदीयो
लक्ष्मीनाथस्तनूजो रचयति रुचिरं पिंगलार्थप्रदीपं ॥ ५ ॥

श्रीरायभट्टतनयो लक्ष्मीनाथः समुल्लसत्प्रतिभः ।
छंदसि पिंगलभणिते तनुते टीकामुदारमतिः ॥ ६ ॥

जल्पैकसां तुल्यतमैः खलैः किं रम्येपि दोषग्रहणस्वभावैः ।
सतां परानंदनमंदिराणां चमत्कृतिं मत्कृतिरातनोतु ॥ ७ ॥

यन्न सूर्येण संभिन्नं नापि रत्नेन भास्वता ।
तत्पिंगलप्रदीपेन नश्यतामांतरं तमः ॥ ८ ॥

यद्यस्ति कौतुकं वः श्छंदःसंदर्भविज्ञाने ।
संतः पिंगलदीपं लक्ष्मीनाथेन दीपितं पठत ॥ ९ ॥

किं चमकृतिरियं च मत्कृतिं चेन्न चेतासि सतां विधास्यति ।
भारती व्रजतु भारतिव्रिया लज्जया परमसौ रसातलं ॥ १० ॥

F. 49 *b* इत्यलंकारिकचक्रचूडामणिश्रीमद्रायभट्टात्मजश्रीलक्ष्मीनाथविरचिते पिंगलप्रदीपे मात्रावृत्ताख्यः प्रथमः परिच्छेदः ॥

कृत्वा कौतूहलतो मात्रावृत्तस्य पिंगले टीकां ।
लक्ष्मीनाथस्तनुते व्याकृतिमपि वर्णवृत्तस्य ॥ २ ॥

This is followed by three pages only of Varṇavṛitti. Among the works and authors quoted are the following :—

Hârâvalî.
Sâlivâhana.
Vâṇîbhûshaṇa.
Vṛittaratnâkara.
Piṅgala and Piṅgalanâga.
Chhandoratnâkara.
Vṛittamauktikavârtikadushkarodâhâra, composed by himself.
S'rutabodha by Kâlidâsa,
Udâharaṇamañjarî, composed by himself.
Das'akumâra.
Sarasvatîkaṇṭhâbharaṇa.
Chhandomañjarî.

In the instances of the different metres, there are Prâkṛit verses in praise of several princes of the middle ages. They are as follows :—

I. Chaṇḍeśvara—

19 *a* गाहूमुदाहरति । जहा ।

चंदो चंदण हारो तावअ रूअं पआसंति ।
चंडेसरवरकित्ती जावअ अप्पं न दंसेइ ॥

Com. यथा चंद्रश्चंदनं हारः एते तावदेव रूपं स्वात्मनं श्वैत्याभिमानेन प्रकाशयंति चंडेश्वरस्य राज्ञो वरा कीर्तिर्यावदात्मानं न दर्शयति ।

II. Chedipati—

21 *b* उद्गाथामुदाहरति । जहा ।

सोऊण जस्स णामं अंसू णअणाइ सुमुहि रुद्धंति ।
भण वीरचेइपइणो पेछामि मुहं कहं जहिछं से ॥

Com. चेदिपतावनुरक्ता काचिद्दर्शनोत्कलिका कुलवधूका निजसखीमाह । यथा । श्रुत्वा यस्य नामाश्रूणि नयने सुमुखि रुंधंति भण वीरचेदिपतेः प्रेक्षिष्यामि(ष्ये)मुखं कथं यथेच्छमस्य ।

III. Hammîra—

(1) 21 *b* and 22 *a* गाथिनीमुदाहरति । जहा ।

मुंचाहि सुंदरि पाअं अप्पाहि हसिऊण सुमुहि खग्गं मे ।
कप्पिअ मेछसरीरं पेछइ वअणाइ तुह्म धुअ हम्मीरो ॥

Com. संग्रामयात्रायां चरणपतितां पत्नीं प्रति वीरहम्मीरवचनं । यथा । मुंच सुंदरि पादं संग्रामयात्राविघ्नं मा कुर्विति भावः । हे सुमुखि अर्पय हसित्वा मम खड्गं ।.....कल्पयित्वा छेदयित्वा म्लेच्छशरीरं प्रेक्षते वदनानि युष्माकं ध्रुवं हम्मीरः ।

(2.) 25 *b* रोलामुदाहरति । जहा ।

पअभर दरमरू धरणि तरणि रह धुल्लिअ ज्जुंपिअ ।
कमठपिट्ठ दर परिअ मेरूमंदरसिर कंपिअ ।
कोहे चलिअ हम्मीरवीर गअजूहसुजुत्ते
किअउ कट्ठ हाकंद मुछि मेछहुके पुत्ते ॥

Com. कश्चित्कविर्वीरहम्मीरप्रयाणमनुवर्णयति । यथा । पदभरेण मर्दिता धरणिः । तरणिः सूर्यः स्थितस्तदा धूल्या समाच्छादितः । तरणिरथस्तस्मिन्समये धूल्या समाच्छादित इति वा । कमठपृष्ठमधः पतितमतिभारादादिकूर्मोप्यधस्ताद्गत इति भावः । किंच । मेरूमंदरयोरपि शिरः कंपितं । यदा कोपेन चलितो हम्मीरवीरो गजयूथसुयुक्तस्तदा कृतो हाकष्टाक्रंदः । मूर्छितं च म्लेच्छानामपि पुत्रैरिति ।

(3.) 36 *b* कुंडलिकामुदाहरति । जहा । ढोल्ला मारिअ ढिल्लिमह मुच्छिअ मेछसरीर । पुरजज्झल्लमंतिवर चलिअ वीरहम्मीर ॥ चलिअ वीरहम्मीर पाअभर मेइणि कंपइ । दिगमग णह अंधार धूलि सूरजरह ढंकइ । दिगमग णह अंधार आण खुरासाणक ओल्ला । दरमरि दमसि विपख्क मारू ढिल्लीमह ढोल्ला ।

Com. कश्चिद्वंदी वीरहम्मीरप्रयाणमनुवर्णयति । यथा । यदैव ढिल्लीमध्ये प्रयाणडिंडिमः समाहतस्तदानीमेव मूर्छितं म्लेच्छशरीरैरनंतरं पुरस्कृतजाजलमंत्रिवरश्चलितो वीहम्मीरस्ततश्चलिते वीरहम्मीरे..... [पाद] भरेण मेदिनी कंपते । दिग्मार्गे नभसि चांधकारः । स्फुरित इति शेषः । धूलिः सूर्यरथमाच्छादयति । एवं दिग्मार्गे नभोमार्गे चांधकारावस्तृत आनीतः खुरासानस्थातुलो दंडः । हे राजन् त्वं चरणमर्दनेन [आहत्य ढिल्लीमध्ये डिंडिमं] दमयसि विपक्षान्किमुत संग्रामेण ।

(4.) 37 *b* गगनांगनमुदाहरति । जहा । भंजिअ मलअ चोलवइ णिवलिअ गंजिअ गुज्जरा । मालवराअ मलआगिरि लुक्किअ परिहरि कुंजरा खुरसाणा

खुहिअ रणमह अहिअ लंघिअ सागरा । हम्मीर चलिअ हारव पलिअ रिउग-णह काअरा ॥

Com. यथा । भग्नो मलयराजः । चोलपतिर्निवृत्तः । गांजितो गूर्जरपातिः मालवराजो मलयगिरौ लीनः । परित्यज्य कुंजरान् खुरासाणाधिपती रणमध्ये खुहिअ क्षोभं प्राप्य अहितं सागरं लंघते स्म । यद्वा । अधिकं यथा स्यात्तथा लंघते स्म । ततोपि दूरतरं गत इति भावः । एवं हम्मीरे चलिते सति हारावः पतितो रिपुगणेषु कातरेषु ॥

(5.) 43 *b* लीलावतीमुदाहरति । जहा । घर लग्गइ अग्गि जलइ धहधह कइ णहपह दिगमग अणलभरे । सवदेस पसरि पाइक्क लुट्टइ धणिथण हर जहण दिआवकरे भअलुक्किअ थक्किअ वइरितरूणीगण भेरवभेरिअसद्द पले । महि लुट्टइ फिट्टइ रिउ सिर टुट्टइ जक्कण वीरहम्मीर चले ॥

Com. कश्चिद्वंदी वीरहम्मीरप्रयाणमुपवर्णयति । यथा । यस्मिन् क्षणे वीरहम्मीरश्चलितः (स्) तस्मिन् क्षणे शत्रुगृहेषु लग्नोऽग्निर्द्वधहेति कृत्वा ज्वलति । नास्ति पंथाः कुत्रापि दिग्मार्गोऽनलेन भृतः । यद्वा । णहपह इति क्वचित्पाठस्तत्र नभोमार्गो दिग्मार्गश्चानलेन भृतः पूर्णः । तस्मिन्नेव च क्षणे सर्वदेशे प्रसृतः पदातिश्चलति पदातिवर्गः (र्गो) धनीनां शत्रुवधूनां स्तनौ गृह्णन् जघनानि द्विधाकरोति । घणेति पाठे घनस्तनौ गृह्णन् जघनानि द्विधाकरोति । सपदातिश्चलतीति । यस्य हम्मीरस्य भैरवभेरीशब्दे पतिते सति पलायमानवैरितरूणीगणाः श्रांताः संतो भयेन क्वचिन्निलीना रिपुरपि मह्यां लुठति शिरः पिट्टइ आहंतीत्यर्थः । त्रोटयति केशानितिशेषः ॥

IV. Sâhasâṅka—

22 *a* सिंहिणीमुदाहरति ।

वरिसइ कणअह विट्ठिं तप्पइ भुअणे दिवानिशं जग्गंतो ।
णीसंक साहसंको णिंदइ इंदं च सूरबिंबं च ॥

Com. विक्रमादित्यं दृष्ट्वा कश्चित्कविः स्तौति । यथा । वर्षति कनकस्य वृष्टिं तपति भुवनानि दिवानिशं जाग्रत् । निःशंकं साहसांकः निंदतींद्रं सूर्यबिंबं च ।

V. Kâs'îśvara—

(1.) 23 *a* अथाद्यनंदाख्यं स्कंधकमुदाहरति । जहा ।

चंदा कुंदा कासा हारा हीरा तिलोअणा केलासा ।
जेत्ता जेत्ता सेत्ता तेत्ता कासीस जिणिआ ते कित्ती ॥

Com. कश्चित्कवी राजानं दिवोदासं स्तौति । यथा । चंद्रः कुंदः काशः हारः (रो) हीरं त्रिलोचनः शिवः कैलास इति यावत् श्वेतानि तावत् हे काशीश वाराणसीय ते राजन् दिवोदास ते कीर्त्या जितानि ।

(2.) 46 *a* दुर्मिलामुदाहरति । जहा ।

जे किज्जिअ धाला जिण्णु णेबाला भोट्टत्ता पिट्ठंत चले
भंजारिअ चीणा दप्पहि हीणा लोहाबल हाकन्द पले ।
उड्डा उड्डाविअ कित्ती पाविअ मोलिअ मालवराउबले
तेलंगा भग्गिअ बहुरिणलग्गिअ कासीसर र(रा)ज जखण चले ॥

Com. कश्चित्कविः काशीश्वरप्रयाणमुपवर्णयति । यथा । तेन काशीश्वरेण धाला व्यूहः कृतः । अस्मिन्नेवांतरे नृपालाः प्रत्यर्थिपृथ्वीपाला जिता एव । णेबाला इति क्वचित्पाठस्तत्र नेपालो देशविशेषो जित एवेत्यर्थः । भोटात्ताश्चोत्तरदेशो लक्षणया तद्देशस्थलोकः पिट्टयन्नुरः शिरश्च ताडयन्निर्गतः । भग्नाश्चीनाश्चीनदेशस्थाः । कीदृशाः । दर्पेण हीनाः । लोहाबले हाकंदो हाहाकारः पतितः । किं च उत्कल उड्डायितः । ततश्च कीर्तिरपि प्राप्ता मोटितं च मालवराजस्यावंतीपतेर्बलं । तैलंगास्तु बहुतरऋणग्रस्ता भग्नाः पलायिता एव काशीश्वरो राजा यस्मिन्क्षणे चलितः ।

VI. Achala—

24 *b* रसिकामुदाहरति । जहा । विमुह चलिअ रण अचलु परिहरिअ हअगअबलु । हलहलिअ मलअणिवइ जसु जस तिहुअण पिअइ वनरसिणरवइ लुलिअ सअलउवरि जसु फुलिअ,

Com. विमुखं पराङ्मुखं चलितो रणादचलाख्यः कश्चिद्राजा । परिहृत्य हयगजबलं ..... मलयनृपतिः .....हलहलित आकस्मिकसंजातसाध्वसोभूत् । यस्य यशस्त्रिभुवनं पिबति । अथ च वाराणसीनरपतिरपि लुलितः पराङ्मुखो बभूव । सकलस्य लोकस्योपरि यस्य यशः पुष्पितं विकसितपुष्पसदृशमभूत् ।

VII. Karṇa—

(1.) 26 *a* गंधाणामुदाहरति । जहा ।

कण्ण चलंते कुम्म चलइ पुणवि असरणा ।
कुम्म चलंते महि चलइ भुअणभयकरणा ।
महि अ चलंते महिहरू तह अ सुरअणा ।
चक्कवइ चलंते चलइ चक्क तह तिहुअणा ।

Com. कश्चित्कविः कर्णनरपतिं स्तौति । यथा । कर्णे राजनि संग्रामार्थं चलति सति कूर्मः .... पुनरशरणस्सन् चलति..... एवं च कूर्मे चलति सति

भुवनभयंकरा मही धरणी चलति । .....मह्यां चलंत्यां सत्यां महीधराः..... पर्वता मेर्वादयश्चलंति । तथा च सति तदाश्रिताः सुरजनाः ... चलंति । एवं चक्रवर्तिनि महासार्वभौमे कर्णे चलति चक्रं दिक्चक्रं तथा त्रिभुवनं च चलति ।

(2.) 33 *a* पज्झटिकामुदाहरति । जहा ।

जे गंजिअ गोलाहिवइ राउ उद्दंड उड्डइ सभअ पराउ ।
गुरुविक्कम विक्कम जिणिअ जुज्झता कण्ण परक्कम कोइ बुज्झ ॥

Com. कश्चित्कविः कर्णनरपतिं स्तौति । यथा । हे कर्ण तव पराक्रमं कोपि बुध्यते । अपि तु न कोपि ।...येन त्वया गंजितो गौडाधिपतिः । यस्य तव भयेनोद्दंड उद्दतदंडोपि उड्डयि स उत्कलदेशः पलायितः । गुरुर्विक्रमो यस्यैवंविधो विक्रमो येन त्वया युद्धे जितः ।

(3.) P. 42 *b* सिंहावलोकनमुदाहरति । जहा ।

हणुउज्जरगुज्जरराअदलं । दलदलिअबलिअमरहट्ठबलं ।
बलमोलिअमालवराअकुला । कुलउज्जल करचुलिकण्ण फुला ।

Com. कश्चित्कविः कर्णमुपवर्णयति । यथा । हतं उज्ज्वलमतिस्फीतं गुर्जरराजस्य दलं सैन्यं येन सः । तथा दलेन स्वसेनासमुदायेन दलितं चूर्णीकृतं महाराष्ट्राणां बलं कटकं येन । बलेन .....मोटितमुत्खातं मालवराजस्य .....कुलं येन । एवंविधः कुलोज्ज्वलः करचुलिः करचुलिवंशोद्भवः कर्णः फुला स्फुरतीत्यर्थः ।

I. This extract refers to Chaṇḍeśvara. The verse contains nothing historical. Who this Chaṇḍeśvara was, it is difficult to say with certainty. But he was not unlikely Chaṇḍamahâsena or Chaṇḍa of the Chohan race, who ruled over Dholpur and built a temple dedicated to Chaṇḍasvâmin and consecrated it in the Vikrama year 893 or 842 A.D.*

II. Chedipati is lord or king of the Chedi country. What particular king is meant cannot be determined, but he may be Karṇa, of whom more below.

III. What is historical in the passages about Hammîra is that he was at war with the Mlechchhas, *i.e.* Mahomedans, whose king reigned at Delhi. His marches are described. He had a counsellor or follower of the name of Jâjala. The kings of Khorasan, Mâlava, Malaya, and of the Gûrjaras, and Cholas were defeated. This is probably a tall talk

* Inscription translated by Dr. Hultzsch in Vol. XL, Jour. of the German Oriental Society, p. 38.

always indulged in by sycophants. I have shown that there were two Rajput Hammîras, one of whom was a Chohan and held the fortress of Ranthambhor and the other a Gehlote, who ruled over Mewar. It is not distinct which of the two is meant. Both fought with the Mahomedans. Perhaps the Chohan prince is alluded to here, as Nayachandra represents him to have a faithful follower of the name of Jâjadeva.* Jâjadeva and the counsellor Jâjala alluded to in III (3) are probably one and the same person.

IV. Sâhasâṅka was a prince who reigned at Kanoj and who is mentioned by Maheśvara in his introduction to the Viśvaprakâśa. One of his works, as also one of the works of the author of the Naishadhîya, is called Sâhasâṅkacharitra. Govinda IV of the Râshṭrakûṭa dynasty, whose latest known date is 933 A.D., was also called Sâhasâṅka; and the description given of him in his Sângalî grant, that "he rained down gold in showers," closely resembles that given in the above verse. The commentator says that by Sâhasâṅka is meant Vikramâditya, which is but a random statement.

V. and VI. Who the lord of Kâśi is, whose fame by its fair colour put to shame moonlight, &c., I do not know, nor that other prince of Vârâṇasi who fled from the field of battle. Achala also, who turned his back against his enemy, is unknown to me.

VII. Karṇa was a prince of Chedi, belonging to the Karachuli race. He is here represented to have humbled the lord of Gauḍa, to have scared away the king of Utkala or Orissa (Odra), vanquished Vikrama, defeated the powerful army of the Gûrjara king, pulverized the forces of the Mahârâshṭras, and extirpated the race of the Mâlava prince. Whether he was able to do all these things is more than questionable; but it appears certain that he was constantly engaged in wars with his neighbours, and had succeeded in establishing his sway over some of them. He was a contemporary of Bhîmadeva of Gujarât and Âhavamalla of Mahârâshṭra. Perhaps the Vikrama he is represented to have vanquished was Vikramâditya I of the later Châlukya dynasty who was the uncle of Âhavamalla and the immediate predecessor of his father on the throne. About the

*See Kirtane's edition of Hammira Mahâkâvya, p. 91, v. 38, and p. 131, v. 16.

time of Bhoja's death Karṇa formed a confederacy with Bhîmadeva against Mâlava and sacked Dhârâ,* and it was Udayâditya, the son of Bhoja, that freed the country from his power. Some of the inscriptions also speak of him as having humbled the neighbouring princes. In the Prabodhachandrodaya, Gopâla, who was the commander of the forces of Kîrttivarman, a Chandella prince, is represented to have defeated Karṇa and re-establised the independent sovereignty of his master by delivering him from Karṇa's yoke. A copperplate grant issued by Karṇa bears a date which is equivalent to 1042 A.D.,† Vikramâditya I. came to the throne in 1003 A.D., Âhavamalla reigned from 1040 to 1069 A.D., and Bhîmadeva I. of Gujarât from 1022 to 1064, 1072, or 1074 A.D ‡ It is quite possible that on some occasion during his long continued wars he may have "vanquished Vikramâditya I. and pulverized the forces of the Mahârâshṭras" as represented in the above verse; but it appears from Bihlaṇa that he was eventually defeated or deposed by Âhavamalla.

The above extracts présent vernacular speech in three forms. The oldest form, *i. e*, the Mahârâshṭrî Prâkṛit, we have in I, II, III (1), IV and V (1). It had become classical as Sanskrit itself and could be used for literary purposes at any time. Then we have another form in VI and VII (1), (2), (3). This resembles the Apabhraṁśa form, as we have it in the instances quoted by Hemachandra in his Prâkṛit grammar and in the 4th Act of the Vikramorvaśîya. A third stage is represented by III. (2), (3), (4) and (5), and V. (2). This is what might be called the earliest form of the modern Hindî, the forms *Dhilhîmaha,* "in Delhi," and *jakhaṇa,* or *jakkhaṇa* "when," being specimens of the new formations which became necessary after the old terminations had gradually faded away up to the Apabhraṁśa period. The last two forms must represent the vernacular speech of the period when the poets wrote, and since they could not have praised the particular princes if they had died and been forgotten at the time when they lived, the conclusion is not unwarranted that the forms of the language used by them were the forms current about the time when the

* Early History of the Deccan, 2nd ed., p 82.

† Epigraphia Ind., Vol. II., pp. 299, 302-3.

‡ Early History of the Deccan, pp. 81, 82, 84, and my Report for 1883-84, p. 150.

kings flourished. Thus about the time of Karṇa, *i. e.*, in the first half of the eleventh century, the stage of development at which the vernacular tongues had arrived, was still that represented by the Apabhraṁśa, the origin of which is to be referred to about the seventh century; and they began to assume their modern character about the end of the twelfth century and the beginning of the thirteenth, when the poet Chanda flourished, and that was the form they had in the time of the Chohan Hammîra, *i. e.*, 1283—1301 A.D.

No. 553. सेतु. Setu, a commentary on the Vṛittaratnâkara composed in Vikr. 1732, *i. e.*, 1676 A.D.

अन्ते

अक्षिवन्हिहयभूमितवर्षे सद्वसंतसमये मधुशुक्ले ।
आगतः प्रतिपदीह समाप्तिं सेतुरेष बुधसंघमुदेस्तु ॥

इति श्रीअग्निहोत्रकुलतिलकायमानश्रीमदाप्पाजीभट्टसुनुपराभिधानहरिभास्कररचितायां वृत्तरत्नाकरसेतौ षष्ठोऽध्यायः ।

MSS. of the work are noticed in a good many of the published Catalogues and Notices.

No. 735 of 1884-87 and No. 725 of 1887-91. भगवद्भक्तिरत्नावली. Bhagavadbhaktiratnâvalî.

In a manuscript of this work obtained some months ago occur the following verses, in which the date of its compilation is given :—

महायज्ञशरप्राणशशांकगुणिते शके ।
फाल्गुणे (ने) शुक्लपक्षस्य सप्तमी या सुमंगलं ॥
वाराणस्यां महेंद्रस्य संनिधे (धौ) हरिमंदिरे ।
भक्तिरत्नावली सिद्धा संहिताः (ता) कांतिमालया ॥

It was thus composed in 1555 Śaka and completed on the 7th of the bright half of Phâlguna at Benâres. The year corresponds to 1634 A.D. The manuscript was written in Saṁvat 1745, and No. 725 of 1887-91 in Saṁvat 1716, *i. e.*, 1660 A.D.

No. 775. न्यायरत्नप्रकाश. Nyâyaratnaprakâśa.

This is a commentary on the Nyâyaratna of Maṇikaṇṭha by Vâchaspati who wrote it at the command of Padmâvatî the queen of Pratâpa. Pratâpa was the son of Vîryabhânu and belonged to the Chohan race. He is spoken of as the lord of the Pâñchâla country. As this country is to be identified with the north-eastern portion of Rajputana, nearest to Agra and Gwalior, these princes probably belonged to the branch of the Chohan race that ruled over Dholpur and the surrounding districts noticed under No. 545. The manuscript appears to have been written in Samvat 1616 in the month of Kârttika, *i. e.*, in 1559 A.D.

Introduction :—

कनकक (broken off) कुचाग्र-
ग्रथितनयनभृंगस्मेरवक्त्रांबुजश्रीः ।
नवगगनतमालश्यामलामंदगात्रः
क्षपयतु मम कर्म क्रूरमक्रूरमित्रः ॥ १ ॥

(broken off) मकरध्वजस्य रमणी लावण्यदीक्षागुरुः
कारुण्यैकनिकेतने त्रिजगतामुत्पत्तिबीजं महः ।
उत्तुंगस्तनभारभंगुरतनुनृ (broken off) टाक्षछटा
निष्पीतत्रिपुरारिवैर्मजलधिः पायाद्गणेशप्रसूः ॥ २ ॥

भावसोत्कलिककैटभद्विषो लोचनार्धपथमेत्य निर्वृताः ।
इत्वरानयनपालिपङ्क्तयो ह्रीभरेण मसृणाः पुनंतु नः ॥ ३ ॥

यस्य प्रांचः समजनिषत क्षोणिपालाः सहस्रं
राकाचंद्रप्रतिमयशसो विश्वविख्यातवीर्या[:] ।
सोयं क्षोणीवलयतिलकः कोपि चौहाणिवंशो-
त्तंसो राजाजनि नयवतामग्रणीर्वीर्यभानुः ॥ ४ ॥

दृष्टांतोसौ नृपाणां नयविनयवतामग्रणीः शौर्यभाजां
सीमा पांचालभूमीवलयपरिदृ(वृ)ढः किंकरो नंदसूनोः ।
उद्यद्दोर्दर्पलीलानियमितनिखिलप्रत्यनीकावनीशो
राजा श्रीमत्प्रतापः समजनि तनयस्तस्य वंशावतंसः ॥ ५ ॥

तस्यास्ति विश्वमहनीयगुणाभिरामा
लीलावती कनकजंगमकल्पवल्ली ।

पद्मावती त्रिभुवनप्रथिताभिधाना
शुद्धान्ववायविभवा महिषी नृपस्य ॥ ६ ॥
तस्या नियोगमधिगम्य महीमघोन्या
वाचस्पतिर्गुरुपदांबुजनम्रमौलिः ।
नत्वा निशाकरकिशोरकिरीटरत्नं
श्रीन्यायरत्नममलं विशदीकरोति ॥ ७ ॥

इह पंडितश्रीश्रीप्रवरेण श्रीमता मणिकंठाचार्येण जगदुपशमनिदानभूतन्याय-नयांगतापन्ने न्यायरत्नाभिधानप्रकरणरूपे गुरूणि कर्मणि प्रारिप्सिते शिष्टाचारानुमितश्रुतिबोधितकर्तव्यताकं मंगलमाचरितमपि नोपनिबद्धं ।

End :—

विभूषयति विश्वेषां विदुषां हृदयस्थकं ।
न्यायरत्नप्रकाशोयं श्रीवाचस्पतिना कृतः ॥ १ ॥
तर्ककांतारचारिण्यः स्खलंति प्रायशो धियः ।
तत्समादध्य(ध)ति प्राज्ञा एष धर्मः सनातनः ॥ २ ॥

इति श्रीसमस्तप्रक्रियाविराजमानमहाराजाधिराजश्रीमत्प्रतापरुद्रीयामहामहिषी-पद्मावतीसमादिष्टश्रीवाचस्पतिविरचितो न्यायरत्नप्रकाशः समाप्तः ॥ श्रीः ॥ श्रीः ॥ 3 more ॥ संवत् १६ षोडशोत्तरा प्रवर्तमाने दक्षिणायने श्रीरवौ कार्त्तिके मासि असितपक्षे तृतीयाभृगौ

No. 801 of 1884-87 and No. 231 of 1887-91, अद्भुतसागर.

Adbhutasâgara by Ballâḷasena, king of Gauḍa.

The first manuscript is incomplete, but the second which by oversight has been put into the Dharmaśâstra branch, is complete. Prof. Eggeling has described a manuscript of the work in his catalogue of the India Office Library. As, however, it is incomplete and the introduction which gives the date and is important for historical and chronological purposes is wanting, I proceed to describe the manuscripts in our collection.

In the introduction we have first the following verses about the king and his genealogy. Some of them are unintelligible owing to the corruption of the text :—

आवृत्तानागतातीतसूक्ष्मसाक्षात्प्रदर्शकं ।
परं ज्योतिरिवानंतं ज्योतिषं तदुपास्महे ॥ १ ॥

नृपकोटिकिरीटरोचितांशुश्लपनप्रांशुनखांशुमजंगीकैः ।
चरणौषधिपल्लवैर्हरंतो द्विषदोजोविषमासतेंदुवंश्याः ॥ १ ॥

भुजातेजस्तेषामियमसहमानेव बहुधा
द्विधा भावं भावं न च शकलभावं गतवती ।
यशोलापेनांतर्द्वि(र्वि?)लसितमहो निर्वहति य-
द्विदीर्णब्रह्मांडस्थविरपिठरोत्कर्परपुटः ॥ ३ ॥

भुवः कांचीलीलाचतुरचतुरंभोधिलहरी-
परीताया भर्तार्जनि विजयसेनः शशिकुले ।
यदीयैरद्यापि प्रचितभुजतेजःसहचरै-
र्यशोभिः शोभंते परिधिपरिणद्धा इव दिशः ॥ ४ ॥

वेदावनैकपथिकः ककुभां भुजंगः पद्माभुजंग इव जंगमतामुपेतः ।
चेतोमहौषधिनिवेशवशाहितश्रीर्बल्लालसेन इति भूमिपतिस्ततोभूत् ॥ ५ ॥

किं न क्ष्मातलयामिका इह शतं पास्न्या(पाश्या?)स्तृणस्तम्बव-
ल्लक्ष्मान्योपि न चुंबिताः (?) सतक(शशक?)वन्नेदो ंसमदं ।
यस्यांघ्रिः पतिभैक्षकाकुविलुठद्विद्वेषिनारीशिरः
सिंदूरोत्करमुद्रितोजनि(नि?)लिपिर्मुक्तिं परि(?) विद्विषां ॥ ६ ॥

मंदारोदयसेवितोपि न गिरिभ्रांत्याभिभूतः क्वचि-
द्यक्ष्य (क्ष?)ग्राहविवेष्टितोपि विततो नक्षत्रवीथीचरैः ।
आपत्त्राणपरायणः क्षितिभृतां भंगैरनंगीकृतः
सर्वत्राद्भुतसागरोवनिभृता तेनायमारभ्यते ॥ ७ ॥

मीमांसानयमांसलस्मृतिपरामर्शप्रकर्षस्फुर-
द्वेदांगागमतत्त्वनिस्त्रपमतिं ग्रंथेत्र पृथ्वीपतिः ।
युक्तायुक्तविवेचनप्रणयिनं प्रीत्या महीनायनी (?)
वंशोहं (यं)समहार्धरत्नमनघश्रीः श्रीनिवासं व्यधात् ॥ ८ ॥

ज्योतिर्विदार्यवचनानि विचार्य तेषां
तात्पर्यपर्यवसितौ ग्रथनानुपूर्व्या ।
विप्रप्रसादनवशान्मधशादबुद्धि-
र्निःशंकशंकरनृपः कुरुते प्रयत्नं ॥ ९ ॥

Then follow verses in which the authorities used are stated :—

ग्रंथेत्र वृद्धगर्गं गर्गपराशरवसिष्ठगार्गीयान् ।
बार्हस्पत्यबृहस्पतिकठश्रुतीर्ब्रह्मसिद्धांतं ॥

आथर्वणाद्भुतासितषड्विंशब्राह्मणर्षिपुत्रकृतीः ।
गार्गिमथबोशनसे (सौ!) कालावलिसूर्यसिद्धांतौ ॥
विंध्यवासिबादरायणौशनसः । शालिहोत्रविष्णुगुप्तसुश्रुतान् ।
पालकाप्यराजपुत्रदेवलान् । भार्गवीयवैजवाप्यकाश्यपान् ॥
नारदमयूरचित्रे चरकं यवनेश्वरस्य मतं ।
निखिलं वराहमिहिराचार्यग्रंथं वसंतराजकृतिं ॥
मार्कंडेयपुराणं स्कांदं भागवतमाद्यमाग्नेयं ।
पाद्मं मत्स्यपुराणं रामायणभारताख्याने ॥
हरिवंशविष्णुधर्मोत्तरे निबंधिष्यति क्षितिपः ।
एभिर्गृहीतसारान्बहुशोन्यान्वीक्ष्य सोत्याक्षीत् ॥
विषमपदवाक्यभंगो विरुद्धवचनार्थभेदपरिशुद्धिः ।
पुनरुक्तलिखनतोस्मिन्बहुशो बहुसंमतिर्ग्राह्या ॥

After this we have a short statement of the contents:—

अद्भुतलक्षणमद्भुतविवेकमुत्पातसंभवं हेतुं ।
अभिधायादावद्भुतफलपाकस्थाननिर्देशं ॥
दिव्याश्रयेत्र रविशशिराहुमहीनंदनेंदुतनयानां ।
गुरुभार्गवभानुजकेतुध्रुवकुंभसंभवाद्यानां ॥
ग्रहयुद्धाकृतियोगाद्यादित्याद्यद्भवत्सरक्षाणां ।
अद्भुतशांतीर्विक्ष्यत्यावर्तैरथ दशभिः सः ॥
प्रतिरविपरिधिसुरधनुर्भादंडाकाशनगराणां ।
निर्वातसंध्ययोर्दिग्दाहच्छायां चकार धूमानां ॥
रेणोन्नीहारोल्काविद्युन्मरुदभ्रजलदगर्भाणां ।
वृष्ट्यतिवृष्टिकबंधप्रभृतीनामद्भुतानि सह शांत्या ॥
नाभसमाश्रयमध्यममभिधायाष्टादशावर्तैः ।
पतिभैक्षकाकुविलुठद्वैरिधूबाष्पधौतांघ्रिः ॥
भूकंपजलाशययोर्बह्वर्चा शक्रकेतूनां ।
क्षितिरुहलताफलकुसुमसस्यान्नव्यंजनादीनां ॥
गेहोपस्करवस्त्रोपानच्छयनास्त्रनगराणां ।
दिव्यस्त्रीनरदर्शनमानुषपिटकोदयादीनां ॥
स्वप्नैकारिष्टदंतप्राणिप्रसवादिसकलशकुनानां ।
नानामृगविहगादेर्गजतुरगस्य वृषमहिषस्य ॥

मूषिकशत्रोः सरमासमुद्भवानां शृगालस्य ॥
मेचकपचेकवध्वा ध्वांक्षाणां चाद्भुतानि सह शांत्या ।
भौमाश्रयमधिकृत्य व्याधिकैः स (षट्) त्रिंशदावर्तैः ॥
अथ दिव्यनाभसभौमांतरिक्षभौमांस्यात् (?)।
दिव्यांतरिक्षभौमाभिधानसौमिश्रकोत्पातान् ॥
आवर्तैरभिधाता मिश्रकमध्याश्रयं षाड्भिः ॥

But the contents are given more fully in a Sûchipattra attached to No. 231 of 1887-91, a copy of which is given at the end.

Then occur the following verses giving the dates of the commencement of the work by Ballâlasena and its continuation by his son and successor, Lakshmaṇasena:—

शाके खनवखेंद्वब्दे आरेभेद्भुतसागरं ।
गौडेंद्रकुंजरालानस्तंभबाहुर्महीपतिः ।
ग्रंथेस्मिन्नसमाप्त एव तनयं साम्राज्यरक्षामहा-
दीक्षापर्वणि दीक्षणान्निजकृतेर्निष्पत्तिमभ्यर्थ्य सः ।

नानादानाचितांबुसंचलनतः सूर्यात्मजासंगमं
गंगायां विरचय्य निर्जरपुरं भार्यानुयातो गतः ॥
श्रीमल्लक्ष्मणसेनभूपतिरतिश्लाघ्यो यदुद्योगतो
निष्पन्नोद्भुतसागरः कृतिरसौ बल्लालभूमीभुजः ।

ख्यातः केवलमल्गुवः (?) सगरजस्तोमस्य तत्पूरण-
प्रावीण्येन भगीरथस्तु भुवनेष्वद्यापि विद्योतते ॥

No. 801 of 1884-87 comes dowr to the end of Pravarsbanâdbhutâvarta, which ends on fol. 199 *a* of No. 231 of 1887-91, the total number of leaves of the latter being 390. At the end of each Âvarta we have the following colophon *mutatis mutandis*:—

इति श्रीमहाराजाधिराजनिःशंकशंकरश्रीमद्बल्लालसेनदेवविरचिते श्रीअद्भुतसागरे काकाद्भुतावर्तः ।

At the end of the whole after °विरचिते we have श्रीअद्भुतसा-[ग]रः समाप्तिमगमत् ॥

From the extracts given above, it appears that the Sena kings of Bengal traced their descent to the lunar race of

Kshatriyas, while the popular belief in Bengal is that they belonged to the Vaidya caste. The first prince mentioned is Vijayasena. He was followed by Ballâḷasena, and after him his son Lakshmaṇasena ruled over the country. The work, it is stated, was begun in 1090 Śaka by Ballâḷasena; and before it was finished, he raised his son to the throne and exacted a promise from him to finish it. Then he gave many gifts and "went to the city of the gods with his wife." The work was afterwards brought to a completion by the labours of Lakshmaṇasena. At the end of a manuscript of the Dânasâgara, another work by Ballâḷasena existing in the India Office collection, the date of its completion is given as Śaka 1091.* Dr. Rajendralal Mitra, in his "Notices† of Sanskrit MSS.," gives 1019 Śaka as the date. Prof. Aufrecht has recently justified this last by correcting the *śaśinavadaśa, i.e.* 1091, occurring in the India Office MS, to *navaśaśidaśa, i.e.* 1019.‡ But there is nothing to show that the former expression is wrong beyond Dr. Mitra's second-hand statement of the date. And the date of the commencement of the Adbhutasâgara as to the correctness of which there can be no question and which will not admit of such a correction as is applied in the other case, is *khanavakhendu, i.e.* 1090 Śaka, with which Dr. Mitra's date of the Dânasâgara, 1019 Śaka, can in no way harmonize. That date, therefore, must have been arrived at by somebody misreading the correct expression *śaśinavadaśa* as *navaśaśidaśa*. So that Ballâḷasena died after 1091, *i.e.*, 1169 A.D., and Lakshmaṇasena succeeded him. But Dr. Rajendralal Mitra, in another place, gives 1106 A.D. as the date of Lakshmaṇasena's accession on the evidence of an era called after Lakshmaṇasena which is current in Mithilâ and is used also in some inscriptions and manuscripts.§ General Cunningham mentions a copper-plate inscription in which Śaka 1321 and Saṁvat 1455 are given as corresponding to Lakshmaṇa Saṁvat 293, from which 1106 A.D. comes out as the initial date of the last era, and considers that era to begin with the death instead of the accession of Lakshmaṇasena, as he takes another more famous era to begin with the extinction of a dynasty in-

* Eggeling's Catalogue, p. 545.

† Vol. I., p. 151.

‡ Zeitschr. D. M. G., Vol. LI, p. 329.

§ Jour. A. S. Bengal, Vol. XLVII, p. 397-99.

stead of its foundation. * Now, the date arrived at in this manner is inconsistent with the statements we find in both the works of Ballâḷasena which represent him to be living in 1168 and 1169 A.D. and Lakshmaṇasena to have been raised by him to the throne some time after 1168 A.D. From the introduction to the Dânasâgara it would appear that Hemantasena, the father of Vijayasena, first raised the family to importance and probably wrested the province of Bengal from the preceding dynasty of the Pâla kings. Assigning about sixty years, which I consider the smallest possible period for the reigns of the three predecessors of Lakshmaṇasena, we are brought to about 1046 A.D. as the date of the foundation of the Sena dynasty of Bengal on the supposition that Lakmaṇasena began to reign in 1106 A.D. But that is not possible, as an inscription of Mahîpâla, one of the most powerful princes of the Pâla dynasty, is dated Saṁvat 1083, corresponding to 1027 A.D. †; and as his reign lasted for 52 years it may have extended even to 1050 A.D. He had a good many successors, the names of four of whom occur in some of the inscriptions. In the colophon of a work entitled Sadukti-karṇâmṛita by Śridharadâsa, the author gives 1127 Śaka, *i.e.*, 1205 A.D., as the date of its compilation, though the metre of the verse in which it is given is faulty, and speaks probably of the year of Lakshmaṇasena also. But as the text is corrupt, the sense cannot be clearly made out. ‡ Śrîdharadâsa speaks of himself as the son of Vaṭudâsa a feudatory and close friend of Lakshmaṇasena. If then Lakshmaṇasena came to the throne in 1106 A.D., about a hundred years would have to be assigned to two generations, *i.e.*, to Śrîdharadâsa and his father, which is not reasonable. These two collateral circumstances, therefore, are inconsistent with the supposition that Lakshmaṇasena's reign began in 1106, while, as we have seen, there is a direct opposition between that date and those contained in the two works of Ballâḷasena. The only way to reconcile these latter dates with the initial date of the era is to suppose that the era is not Lakshmaṇasena's, but that of the foundation of the Sena dynasty by Hemantasena. Bal-

* Archæol. Reports, Vol. XV, p. 160 *ff.*

† Ibid, p. 153.

‡ Rajendralâl's Notices of Sanskrit MSS., Vol. III, p. 141.

lâḷasena, who was living in 1091 Śaka or 1169 A.D., must have died, from the statement in the work under notice, a short time after. Supposing he died in 1172 A.D., the reigns of the first three princes would occupy about 64 years, which is the interval between the date of the foundation of the dynasty and that of Ballâḷasena's death. This interval is not too small nor too large, and consequently has an appearance of probability. It was probably usual, in accordance with the prevailing custom, to date events in the years of Lakshmaṇasena's reign also; and when after the lapse of time he became the only prince of the Sena dynasty that was remembered and his own regnal years ceased to be used, the era of the dynasty came to be identified with him; and thus the Sena era became the Lakshmaṇasena era. The chronology of the Pâla and Sena dynasties will have to be readjusted in view of the date of Mahîpâla (1027 A.D) and the dates of Ballâḷasena (1168 and 1169 A.D.) contained in the Adbhutasâgara and the Dânasâgara.

अथाद्भुतसागरस्य सूचिपत्रं Table of contents of No. 231 of 1887-91, Adbhutasâgara.

Fol.

१।२ प्रथमं ग्रंथकारकृता[:] श्लोकाः

३।४ अद्भुतनिरूपणं उत्पातविवेकः उत्पातोत्पत्तिकारणं अद्भुतानां फलम्

५ पाकस्थाननिर्देशः

६ प्रकृत्यादिविवेकः

८ अयनसमये रवेः शुभफलं अयनक्रमश्च तत्रैव

१० रवेः वर्णफलम्

११ तामसकीलकादिफलम्

१३ अविहिताविशेषशांतये आदित्योत्पाताः

१४ विहिताविशेषशांतय आदित्योत्पाताः

१५ प्रथमशांतिः द्वितीयशांतिः

१६ सप्तमी शांतिः

१७ इति सूर्याद्भुतावर्तः

१७ अग्रे चंद्राद्भुतावर्तः

१७ शुभाशुभसूचकचंद्रलक्षणानि

१८ इति चंद्राद्भुतावर्तः अस्मिन्नावर्ते चंद्रमसः नानाप्रकारेण शुभाशुभफल (लं) उक्तं विद्वद्भिर्ज्ञेयम्

३० राहो[र]द्भुतावर्तः तत्र सूर्यचंद्रे ग्रहणं
३० निमित्तानि वर्षऋतुफलानि मासवर्णफलानि अस्मिन्नेवावर्ते जन्मः(न्म)
४८ राशिस्थचंद्रादित्यग्रहणशांतिः
५१ अथ भौमावर्तः
५१ मंगलाद्भुतावर्तपूर्णः
५५ बुधाद्भुतावर्तः
५९ गुरोरद्भुतावर्तः
६८ भृगोरद्भुतावर्तः
७५ शनेरद्भुतावर्तः
७९ केत्वद्भुतावर्त[:] तत्र नानाप्रकारेण केतोः फलम्
१०८ अगस्त्य(स्या?)द्भुतावर्तः
१०८ सप्तर्षिध्रुवाय (om. य?) द्भुतावर्तः
१०८ सप्तर्षीणां अद्भुतानि
११० ग्रहयुद्धाद्भुतावर्तः
११८ आकृत्यादियोगाद्भुतावर्तः
१२१ रव्यादिवर्षाद्भुतावर्तः
१२९ संवत्सराद्भुतावर्तः
१२९ ऋक्षाद्भुतावर्तः तत्रैव राश्यद्भुतावर्तः दिग्देशास्तत्रैव
१९१ प्रतिसूर्याद्भुतावर्त[:]
१९३ परिवेशाद्भुतावर्त[:] तत्रैव नक्षत्रग्रहपरिवेशफलं शांतयश्च
१९९ इंद्रधनुरद्भुतावर्तः
१९९ शांतिश्च तस्मिन्
१९२ राश्मिदंडाद्भुतावर्त[:] शांतिश्च
१९३ गंधर्वनगराद्भुतावर्तशांतयः
१९४ निर्घाताद्भुतावर्तशांतयः
१९६ संध्याद्भुतावर्तः शांतयः
१९७ संध्याकालिकरविकिरणाद्भुतावर्तः
१९८ दिग्दाहाद्भुतावर्तः शांतिश्च
२७० छायाद्भुतावर्तः
२७० तमोभूरजोनीहाराद्भुतावर्तः
२७२ उल्काद्भुतावर्तः तत्र अनेकप्रकारा उल्का[:]तासां स्वरूपं फलं शांतयश्च
२८९ विद्युदद्भुतावर्तः

१८७ वाताद्भुता [व] र्तः
१८९ मेघाद्भुतावर्तः
१९२ मेघानां गर्भिताद्भुतावर्तः
१९६ प्रवर्षणाद्भुतावर्तः
१९९ अतिवृष्ट्याद्यद्भुतावर्तः तत्रैव कर्कवृष्ट्यादिफलम्
२०१ कबंधाद्भुतावर्तः
२०२ कंपाद्भुतावर्तः तत्रैव मंडलविचारः
२१५ जलाशयाद्भुतावर्तः
२१९ अग्न्यद्भुतावर्तः
२२३ दीपाद्भुतावर्तः
२२३ देवप्रतिमाद्भुतावर्तः
२२५ शक्रध्वजाद्भुतावर्तः
२३० वृक्षफलपुष्पसस्यान्नव्यंजनाद्भुतावर्तः
२३४ वृक्षादिविशेषाद्भुतानि
२३९ गृह(हा)द्यद्भुतावर्तः
२४४ वातजोपस्कराद्भुतावर्तः
२४६ वस्त्रोपानहासनशयनाद्भुतावर्तः
२४८ शस्त्राद्भुतावर्तः
२४९ पुराद्यद्भुतावर्तः
२५० दिव्यस्त्रीपुरुषदर्शनाद्यद्भुतावर्तः
२५१ मनुष्याद्यद्भुतावर्तः
२५४ पिटकाद्यद्भुतावर्तः
२५५ स्वप्नाद्भुतावर्तः
२६६ स्वकीयाद्भुतावर्तः तत्रैव स्वशरीरे मरणसूचकात्म[त्मा]रिष्टानि नानाप्रकारेण वर्णितानि
२८५ दंतजनाद्भुतावर्तः
२८५ प्रसवाद्भुतावर्तः
२९० सर्वशकुनाद्भुतावर्तः
२९७ नानामृगविहंगाद्यद्भुता[वर्तः]
३०० गजाद्भुतावर्तः तत्रैव करिणीमदादिसर्वं फलं शांतिश्च
३१८ अश्वाद्भुतावर्तः तत्रैव सर्वअ(र्वा)श्वविकृतिफलं तच्छां(च्छां)तिश्च
३२५ वृषभमहिषाद्भुतावर्तः

३३० बिडालाद्भुतावर्तः
३३० श्व(शु)नोद्भुतावर्तः
३३५ शृगालाद्भुतावर्तः
३४१ गृहगोधिकाद्भुतावर्तः
३४३ पिपीलिकापतंगमाक्षिकामशकलूजाम्रमरभेकसर्पाद्भुतावर्तः
३४५ खंजरीटदर्शनाद्भुतावर्तः
३४९ पोतक्याद्भुतावर्तः कृष्णपोचिकाद्भुतावर्तश्च
३५१ वायसाद्भुतावर्तः
३६१ मिश्रकाद्भुतावर्तः
३८१ अद्भुतशांत्यावर्तः
३८२ सद्योवर्षानिमित्ताद्भुतावर्तः
३८५ विरुद्धाद्भुतावर्तः
३८६ पाकसमयाद्भुतावर्तः
३८६ पाकसमयाद्भुतावर्तसमाप्तौ ग्रंथसमाप्तिः

00048221

Digitized with financial assistance from the
Government of Maharashtra
on 18 July, 2018